

AVR 3650, AVR 365 AVR 2650, AVR 265

Audio/video receiver

Bruksanvisning



SVENSKA

harman/kardon
by HARMAN

Innehållsförteckning

INLEDNING	3	STÄLL IN FJÄRRKONTROLLEN	23
FÖLJANDE TILLBEHÖR INGÅR	3	INSTALLERA BATTERIER I FJÄRRKONTROLLEN	23
VIKTIG SÄKERHETSINFORMATION	3	PROGRAMMERA FJÄRRKONTROLLEN FÖR ATT STYRA DIN SIGNALKÄLLA OCH TV	23
PLACERING AV RECEIVERN	3	UPPSTART AV AVR	25
FRONTPANELENS KONTROLLER	4	SÄTT PÅ AVR	25
BAKPANELENS ANSLUTNINGAR	6	HUR ANVÄNDER MAN OSD MENYN	25
SYSTEM FJÄRRKONTROLL	8	STÄLL IN RECEIVERN FÖR DINA HÖGTALARE	25
ZON 2 FUNKTIONER PÅ FJÄRRKONTROLLEN (ENDAST AVR 3650/AVR 365)	10	KONFIGURERA FÖR DINA SIGNALKÄLLOR	26
INTRODUKTION TILL HEMMABIO	12	KONFIGURERA NÄTVERKET	27
TYPISKA HEMMABIOSYSTEM	12	AVR HANDHAVANDE	28
FLERKANALSLJUD	12	STÄLLA IN VOLYMEN	28
SURROUNDLÄGEN	12	TILLFÄLLIG DÄMPNING AV LJUDET	28
PLACERAR HÖGTALARNA	13	DOLBY® VOLUME	28
PLACERA VÄNSTER, MITTEN OCH HÖGER HÖGTALARE	13	LYSSNA I HÖRLURAR	28
PLACERING AV SURROUND HÖGTALARE I ETT 5.1-KANALS SYSTEM	13	VÄLJA EN KÄLLA	28
PLACERING AV SURROUND HÖGTALARE I ETT 7.1 KANALS SYSTEM	13	LYSSNA PÅ FM OCH AM-RADIO	29
PLACERING HÖJD FRONTHÖGTALARE I ETT 7.1 KANALS SYSTEM	13	LYSSNA PÅ SIRIUS® SATELLITE RADIO	29
PLACERING AV SUBBAS	13	LYSSNA PÅ MEDIA FRÅN EN USB ENHET (AVR 3650/AVR 365)	30
ANSLUTNINGAR AV EN HEMMABIOANLÄGGNING	14	LYSSNA PÅ EN iPod / iPhone	30
HÖGTALARANSLUTNINGAR	14	LYSSNA PÅ INTERNETRADIO	31
SUBBAS ANSLUTNINGAR	14	LYSSNA PÅ MEDIA VIA DITT HEMMANÄT	32
ANSLUTNING AV SIGNALKÄLLOR	14	VÄLJA SURROUNDLÄGEN	32
VIDEOANSLUTNINGAR	15	LJUDKONTROLLER	32
RADIO ANSLUTNINGAR	16	VIDEOLÄGEN	32
NÄTVERKSANSLUTNING	16	AVANCERADE FUNKTIONER	33
USB-PORT	16	LJUDBEARBETNING OCH SURROUND SOUND	33
RS-232 KONTAKT	16	VIDEO PROCESSING	34
ANSLUTNINGAR	17	MANUELL HÖGTALARINSTÄLLNING	36
ANSLUT DINA HÖGTALARE	17	LYSSNA I ZON 2	39
ANSLUT DIN SUBBAS	17	SYSTEMINSTÄLLNINGAR	39
ANSLUT DIN TV ELLER EN BILDSKÄRM	17	INSTÄLLNINGAR LÅSNING	40
ANSLUT DINA LJUD OCH BILDKÄLLOR	18	AVANCERAD FJÄRRKONTROLL PROGRAMMERING	41
ANSLUT THE BRIDGE IIIP	20	INSPELNING	41
ANSLUT TILL DITT HEMNÄTVERK	20	INSOMNINGSTIMER	41
ANSLUT RADION ANTENNERNA	20	ÅTERSTÄLLNING AV FJÄRRKONTROLLEN	42
INSTALLERA ETT MULTIZONSYSTEM	21	ÅTERSTÄLLNING AV PROCESSOR	42
ANSLUT IR-UTRUSTNING (ENBART AVR 3650/AVR 365)	22	FELSÖKNING	43
ANSLUT 12V TRIGGER UTGÅNG	23	SPECIFIKATIONER	44
ANSLUT NÄTKABELN	23	TILLÄGG	45

Inledning

Tack för att du valt denna Harman Kardon produkt!

I mer än femtio år har Harman Kardon mission varit att dela med sig av sin passion för musik och underhållning, alltid med hjälp av ledande teknik för att uppnå bästa möjliga prestanda. Sidney Harman och Bernard Kardon uppfann receivern, en enda komponent som utvecklades för att förenkla ljudåtergivningen i hemmet utan att kompromissa med dess ljudprestanda. Under årens lopp har Harman Kardon produkter blivit lättare att bruka och samtidigt kan de erbjuda fler funktioner och med en ljudkvalitet bättre än någonsin.

AVR 3650, AVR 2650, AVR 365 och AVR 265 7.1-kanals digital audio / video receivers fortsätter denna tradition med några av de mest avancerade ljud och bild behandling och en mängd bild och lyssnings alternativ.

För att få maximal glädje av din nya receiver, läs denna manual och gå gärna tillbaka till denna när du blir mer bekant med dess funktioner och hur de fungerar.

Om du har några frågor om denna produkt, dess installation eller dess handhavande kontakta din Harman Kardon återförsäljare eller installatör, eller besök webbplatsen www.harmankardon.com.

Följande tillbehör ingår

Följande tillbehör levereras till din receiver. Om någon av dessa saknas, kontakta din Harman Kardon återförsäljare eller Harman Kardon kundservice www.harmankardon.com.

- System fjärrkontroll
- Zon 2 fjärrkontroll (enbart AVR 3650/AVR 365)
- EzSet/EQ™ mikrofon
- AM ramantenn
- FM-trådontenn
- Sex AAA batterier (AVR 3650/AVR 365), fyra AAA-batterier (AVR 2650/AVR 265)
- Nätkabeln

VIKTIG SÄKERHETSINFORMATION

Kontrollera nätspänningen före användning

AVR 3650 och AVR 2650 skall anslutas till 120 V växelström. AVR 365 och AVR 265 skall anslutas till 220 till 240 V växelström. Om du ansluter till en annan spänning än den som receivern är avsedd för kan skapa en säkerhet och brandrisk och kan skada produkten. Om du har några frågor om vilken spänning din specifika modell skall ha, eller om nätspänningen i ditt område, kontakta din återförsäljare innan du ansluter produkten till ett vägguttag.

Använd inte förlängningssladdar

För att undvika olyckor bör du endast använda den nätsladd som levererades med enheten. Vi rekommenderar att inte använda förlängningssladdar till denna produkt. Som med alla elektriska apparater gäller att du inte ska placera nätsladdar under mattor eller placera tunga föremål på den. Skadade nätsladdar ska genast bytas till samma typ som levererades med produkten.

Hantera nätsladden försiktigt

När du drar ut nätsladden från vägguttaget ska du alltid dra i kontakten, aldrig dra i sladden. Om du inte tänker använda din receiver under en längre tid, bör du dra ut kontakten ur vägguttaget.

Öppna inte höljet

Det finns inga delar i produkten som du som brukare behöver justera. Om du öppnar höljet kan detta innebära att du kan få en elstöt och om du gör några ändringar av produkten kommer detta att upphäva garantin. Om vatten eller något metallföremål som gem, metalltråd eller häftklammer misstag trillar in i apparaten, gör produkten strömlös omedelbart och rådfråga en auktoriserad serviceverkstad.

CATV eller Jordning (AVR 3650/AVR 2650)

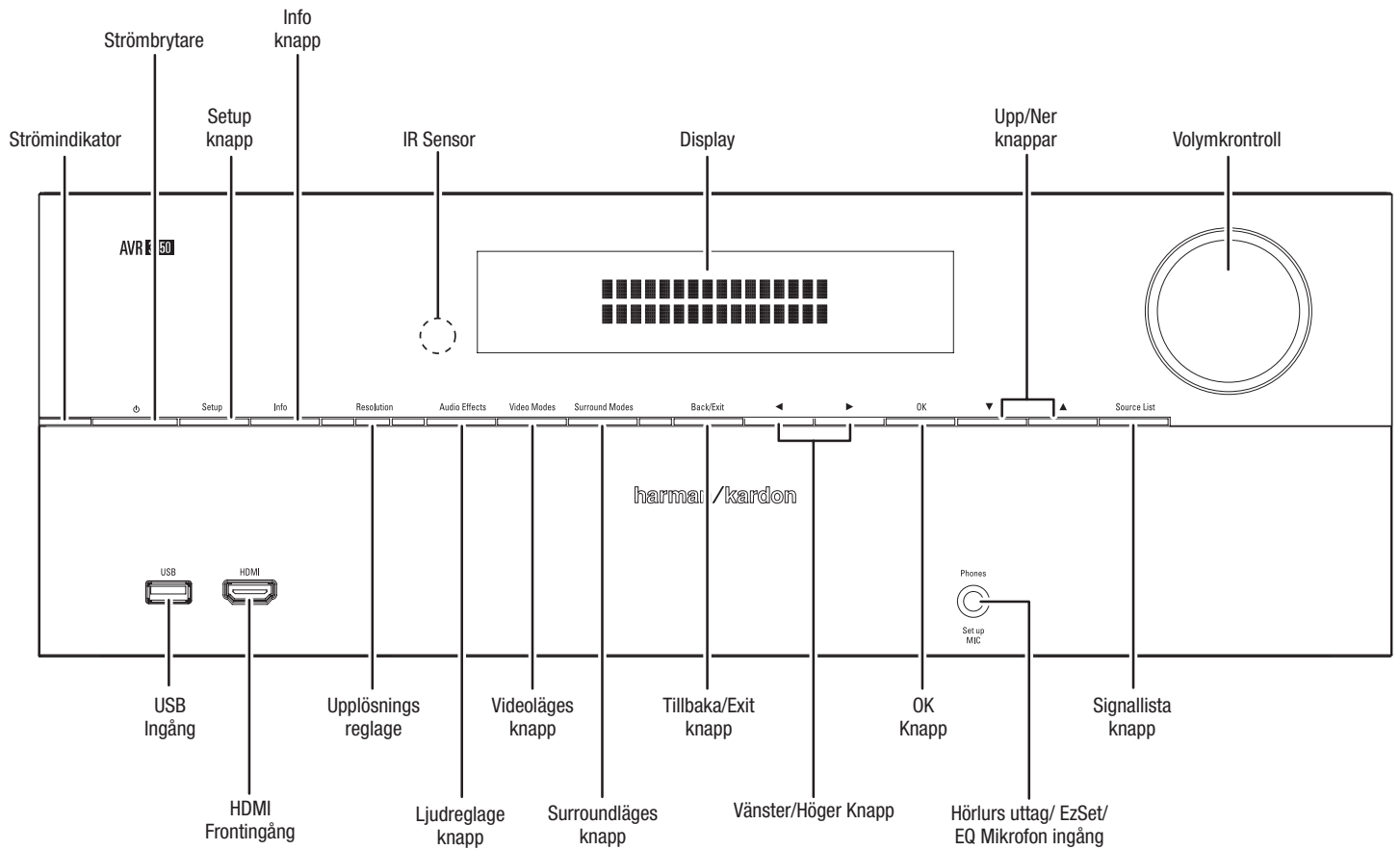
Om en utomhusantenn eller ett kabelsystem är ansluten till denna produkt måste du vara säker på att det är jordat, så att den skyddas mot spänningstoppar och statisk elektricitet. Avsnitt 810 av det amerikanska National Electrical Code, ANSI/NFPA nr. 70-1984, ger information avseende korrekt jordning av masten och stödstrukturen, jordning av kabeln till antennens urladdningsenhet, storlek på jordningsledare, placering av antennens urladdningsväg, anslutning till jordningselektroder och krav från jordningselektrod.

INFORMATION TILL CATV SYSTEMINSTALLERAREN: Denna påminnelse är avsedd att påkalla CATV (kabel-TV) systeminstalleraren uppmärksamhet på artikel 820-40 i NEC, som ger riktlinjer för korrekt jordning och särskilt specificerar att kabelns jord skall vara ansluten till jordanordningen av byggnaden, så nära kabelingången som möjligt.

Placering av receivern

- Placera receivern på en fast och jämn yta. Var säker på att ytan och att eventuella fäste klarar AVR: s vikt.
- Se till så att det finns tillräckligt utrymme ovanför och under receivern för ventilation. Om du installerar receivern i ett skåp eller annat slutet utrymme, se till så att det finns ventilation i skåpet. I extrema fall kan en fläkt vara nödvändig.
- Blockera inte ventilationshålen på ovansidan av receivern placera inte föremål direkt över dem.
- Placera inte receivern direkt på en matta.
- Placera inte receivern i fuktiga platser, i extremt varma eller kalla platser, i områden nära element eller annan värmealstrande utrustning, ej heller i direkt solljus.

Frontpanelens Kontroller



Fortsättning på nästa sida

Frontpanelens Kontroller, fortsättning

Strömindikatorn: Denna LED har tre möjliga lägen:

- Lampan är släckt: Anger att receivern är ansluten eller att den bakre panelens huvudströmbrytare är avslagen.
- LED lampan lyser gult: Anger att receivern är i standbyläge.
- LED lampan lyser vit: Anger att receivern är påslagen.

VIKTIGT: Om Protect visas i displayen på framsidan, stäng då genast av AVR och koppla ur den från vägguttaget. Kontrollera alla högtalarkablar för en eventuell kortslutning ("+" och "-" ledarna skall inte vidröra varandra inte heller får båda beröra samma metall-del). Om du inte finner någon kortslutning, ta enheten till en auktoriserad Harman Kardon servicecenter för inspektion och reparation innan den används igen.

Strömbrytare: Tryck på denna knapp för att slå på receivern eller för att placera den i standby läget.

Setup knapp: Tryck på knappen för att komma till AVR's huvudmeny.

Info-knapp: Tryck på knappen för att komma åt AVR's undermeny för signalkällorna som innehåller inställningarna för den signalkälla som du spelar för närvarande. Använd Upp / Ner knapparna för att bläddra genom de olika inställningarna.

Meddelande display: Olika meddelanden visas i detta två-raders display och där ser du dina inställningar, kommandon och förändringar på den inkommande signalen. Under normal drift visas den aktuella källans namn på den övre raden, medan surroundläget visas på den nedre raden. När OSD menyn är i bruk, visas den aktuella menyns inställningar.

IR-sensor: Denna sensor tar emot infraröda (IR) kommandon från fjärrkontrollen. Det är viktigt att se till att sensorn inte är blockerad. **Endast på AVR 3650/AVR 365:** Om övertäckning av IR-sensorn är oundviklig (t.ex. när receivern är installerad inuti i ett skåp), kan du ansluta en infraröd mottagare till Remote IR In på receiverns baksida.

Upp/Ner Knappar: Använd dessa för att navigera AVR's menyer.

Volymkontroll: Vrid på denna kontroll för att höja eller sänka volymen.

USB-port: Du kan använda denna port för att utföra uppgraderingar som kan komma i framtiden. Anslut inte en lagringsenhet, perifer produkt eller en dator här, om inte du uppmanas att göra så som en del av en uppgradering.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface ©) Främre Ingångskontakt: Anslut en HDMI källa som du kommer att använd tillfälligt, till exempel en videokamera eller en spelkonsol.

Upplösning: Tryck på denna knapp för att bestämma upplösningen på receiverns videoutgång. Följande finns: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p eller 1080p/24Hz. Använd Upp / Ner och OK knapparna för att ändra inställningen.

VIKTIGT: Om du ställer AVR upplösning högre än den som din TV eller bildskärm kan hantera, kommer du inte att se någon bild. Om du använder kompositvideo anslutning från receivern till din TV (se *Anslut din TV eller bildskärm*, på sidan 17), tryck på knappen Upplösning och använd Upp / Ner och OK knapparna för att ändra upplösningen till 480i.

Ljudreglage knapp: Tryck på denna knapp för att komma in i Audio Effects undermenyn som låter dig justera receiverns tonkontroller och andra ljud kontroller. Se *Konfigurera för dina Signalkällor*, på sidan 26, för mer information.

Videoläge: Tryck på denna knapp för direkt åtkomst till undermenyn för videolägen som innehåller inställningar du kan använda för att förbättra videobilden. Använd OK-knappen för att bläddra igenom de olika lägena, och använd upp/ned och vänster/höger knapparna för att göra justeringar inom varje läge. Se *Konfigurera för dina Signalkällor*, på sidan 26, för mer information.

Surroundlägen: Tryck på denna knapp för att välja ett lyssningsläge. Surround Modes meny visas på skärmen och menyraden visas i frontpanelens display. Använd Upp/Ner knapparna för att ändra surroundläges kategorin och Vänster/Höger knapparna för att ändra surroundläge inom denna kategori. Se *Konfigurera för dina Signalkällor*, på sidan 26, för mer information.

Back / Exit-knapp: Tryck på denna knapp för att återgå till föregående meny eller för att lämna menysystemet.

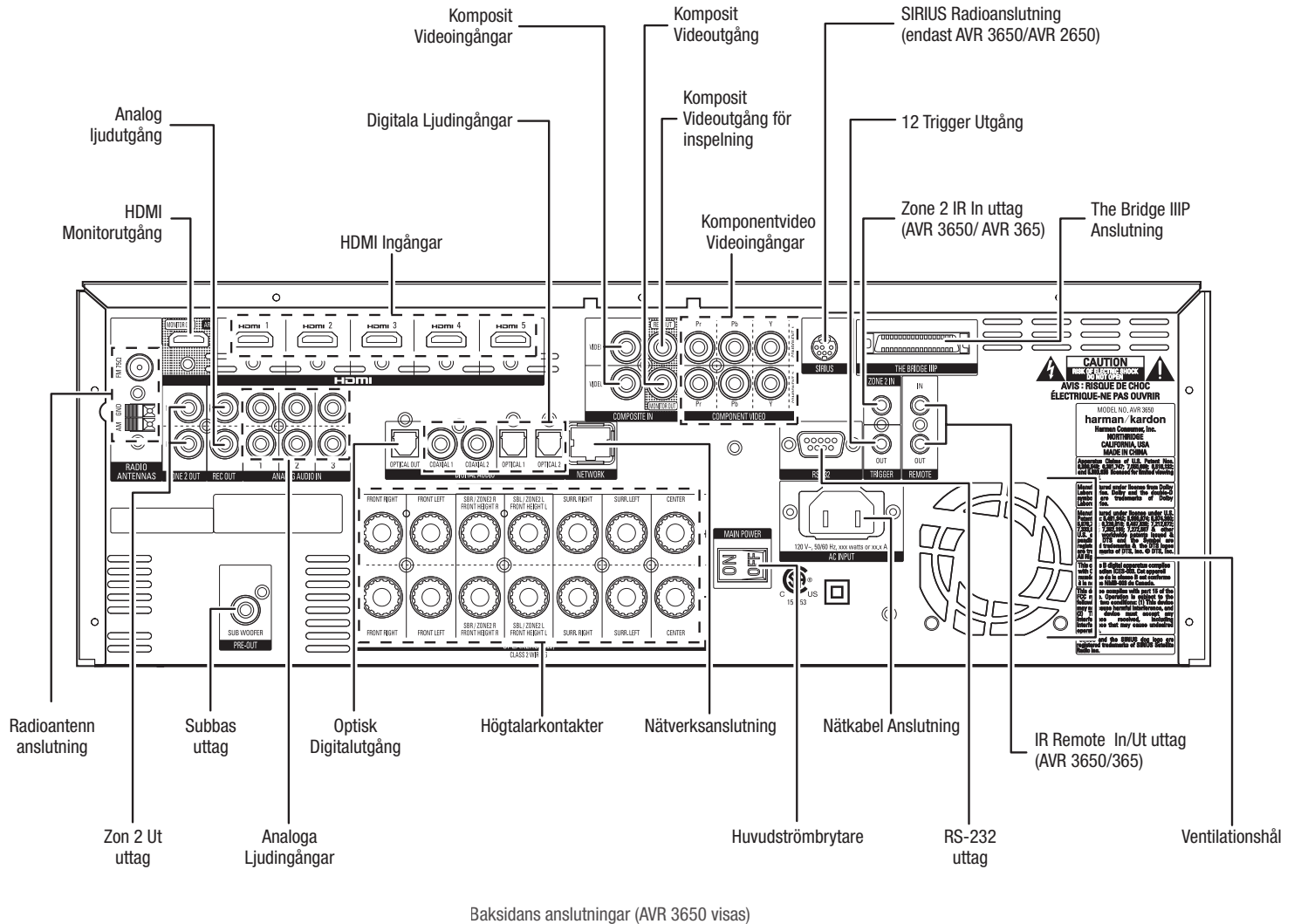
Vänster / höger-knappar: Använd dessa knappar för att navigera i AVR menyer.

OK-knappen: Tryck på denna knapp för att välja det markerade objektet.

Hörlursuttag/EzSet / EQ Mikrofoningång: Anslut en 6.3 mm stereo hörlurskontakt till detta uttag för privat lyssning. Det här uttaget används också för att ansluta den medföljande mikrofonen för EzSet / EQ som beskrivs i *konfigurera AVR till din Högtalare*, på sidan 25.

Signalkällor lista: Tryck på denna knapp för att välja en enhet för att titta eller lyssna. Använd Upp/Ner knapparna för att bläddra igenom listan av signalkällor som är anslutna, och tryck på OK knappen för att välja den källa som visas.

Bakpanelens Anslutningar



Baksidans anslutningar (AVR 3650 visas)

Analog ljudutgång: Anslut den analoga ljudutgången till ljudingången på en analog ljudinspelare. En signal finns på denna utgång när en analog ljudkälla spelas.

HDMI monitor Out: Om din TV har en HDMI anslutning, använd en HDMI kabel (medföljer ej) för att ansluta den till AVR: s HDMI-MONITOR OUT uttag. Receivern kommer automatiskt att koda om komponent och komposit videosignaler till HDMI format (uppskalning till 1080p), så du behöver inte göra några andra anslutningar till din TV från receivern eller från någon av dina bildkällor.

Anmärkningar om du använder HDMI Monitor Out:

- Om du ansluter en DVI utrustad display till HDMI MONITOR OUT kontakten använder du en HDMI till DVI adapter och gör sen en separat ljudanslutning.
- Kontrollera att HDMI utrustad displayen är HDCP kompatibel. Om den inte är det, skall du inte ansluta den via HDMI, använd då en analog videoanslutning i stället och gör en separat ljudanslutning.

HDMI ingångskontakter: Med en HDMI anslutning överförs både digitala ljud och bild signaler mellan produkterna. Om din signalkälla har HDMI kontakter, skall du använda dessa, de kommer att ge bästa möjliga bild och ljudkvalitet. Eftersom HDMI kabeln både överför digital bild och ljudsignaler, behöver du inte göra några ytterligare ljudanslutningar för produkter som du ansluter via HDMI. Se *Anslut dina Ljud och videoprodukter*, på sidan 18, för mer information.

Kompositvideo Ingångar: Använd en Komposit videoanslutning för en videokälla som inte har HDMI eller komponentanslutningar. Du kommer också att behöva göra en separat ljudanslutning från källan till receivern. Se *Anslut dina Ljud och videoprodukter* på sidan 18, för mer information.

Digitala ljudingångar: Om dina icke HDMI produkter har digitala utgångar, anslut dem till receivern digitala kontakter. OBS: Gör endast en typ av digital anslutning (HDMI, optisk eller koaxial) från varje enhet. Se *Anslut dina Ljud och videoprodukter*, på sidan 18, för mer information.

Fortsättning på nästa sida

Baksidans kontakter, fortsättning

Komposit Video Monitor Utgång: Om din TV eller video inte har en HDMI kontakt, använd en kompositvideokabel (medföljer inte) som du ansluter till AVR Composite Video Monitor Out och sen till TV: ns Komposit ingång. OBS: En HDMI anslutning till din TV är att föredra. Om du använder kompositvideo anslutning till din TV, kommer du inte kunna se receivers menyer på bildskärmen.

Kompositvideo Inspelningsutgång: Anslut en analog videobandspelares video ingång till AVR Composite Video Rec Out. Du kan spela in alla Komposit videosignaler OBS: För att spela in ljud och video från en signalkälla, anslut receivers analoga Record ut till den analoga videobandspelarens ljudingångar.

Komponentvideo Ingång: Om någon av dina produkter har komponentvideo kontakter (och som inte har HDMI), om du använder komponentvideo anslutningarna kommer detta att ge överlägsen videosignal om du genför med Komponent signalen. Du måste också göra en separat ljudanslutning från enheten till receivern. Se *Ansluta Ljud och videoenheter Source*, på sidan 18, för mer information.

SIRIUS® Tuner anslutning: Anslut en SIRIUSConnect™ satellit-radio-modul här. (Ingår inte. Finns på www.sirius.com.) Se *Ansluta Ljud och videoenheter Source*, på sidan 18, för mer information.

12V Trigger kontakt: Denna kontakt ger en 12V DC när receivern är på. Den kan också användas för att sätta på och stänga av andra enheter såsom en aktiv subbas.

Zon 2 IR-ingång (enbart AVR 3650/AVR 365): Anslut en IR-mottagare som är monterad i zon 2 i ett multizonssystem till detta jack för att kontrollera AVR (och alla andra signalkällor som är anslutna till Remote IR Output kontakt) från fjärrzonen.

The Bridge IIP kontakt: Ansluta en Harman Kardon Bridge IIP dockningsstationen till denna kontakt. Sätt i kontakten och tryck tills det klickar till. Viktigt: Anslut Bridge IIP endast med AVR avslagen.

Radio Antenn anslutningar: Anslut den medföljande AM och FM-antennerna till sina respektive terminaler för radiomottagning.

Zon 2 Out kontakter: Anslut dessa uttag till en extern förstärkare för att driva högtalare i zon 2 i ett multizon system.

Subbas anslutning: Anslut detta uttag till en aktiv subbas som har en linje in. Se *Anslut din subbas* på sidan 17, för mer information.

Analoga ljudingångarna: Använd AVR Analoga ljudingångar för signalkällor som inte har HDMI eller digitala uttag. Se *Ansluta Ljud och videoenheter Source*, på sidan 18, för mer information.

Optisk digital utgång: Anslut en digital ljudinspelare med optiska digitala ingångar till AVR Optisk digital utgång kontakt. Du kan spela både koaxial och optiska digitala ljudsignaler.

Högtalaranslutningar: Använd högtalarkabel med två ledare, ett kabelpar för varje högtalare, se till så att det blir rätt terminal. Se *Anslut dina högtalare*, på sidan 17, för mer information.

OBS: Högtalaranslutningarna, även kallad Assigned Amp högtalaranslutningarna används för de bakre kanalerna i en 7.1-kanals hemmabiosystem, eller så kan du tilldela dem till ett annat rum för multizon drift eller till front höjd kanaler i Dolby Pro Logic® IIz. Se *placera högtalarna* på sidan 13, för mer information.

Nätverkskontakt: Använd en Cat. 5 eller Cat. 5E kabel (medföljer inte) för att ansluta AVR Nätverkskontakt till ditt hemnätverk för att kunna spela webbradio och annat från DLNA®-kompatibla enheter som är anslutna till nätverket. Se *Anslut till ditt Hemma nätverk* på sidan 20, för mer information.

Huvudströmbrytare: Denna mekaniska strömbrytare lyser när strömförsörjningen är på eller av. Det bör för det mesta så i läge On, kan inte slås på eller av med fjärrkontrollen.

AC Ingångskontakt: När du har gjort alla andra anslutningar, anslut den medföljande nätsladden till detta uttag och sen till ett vägguttag.

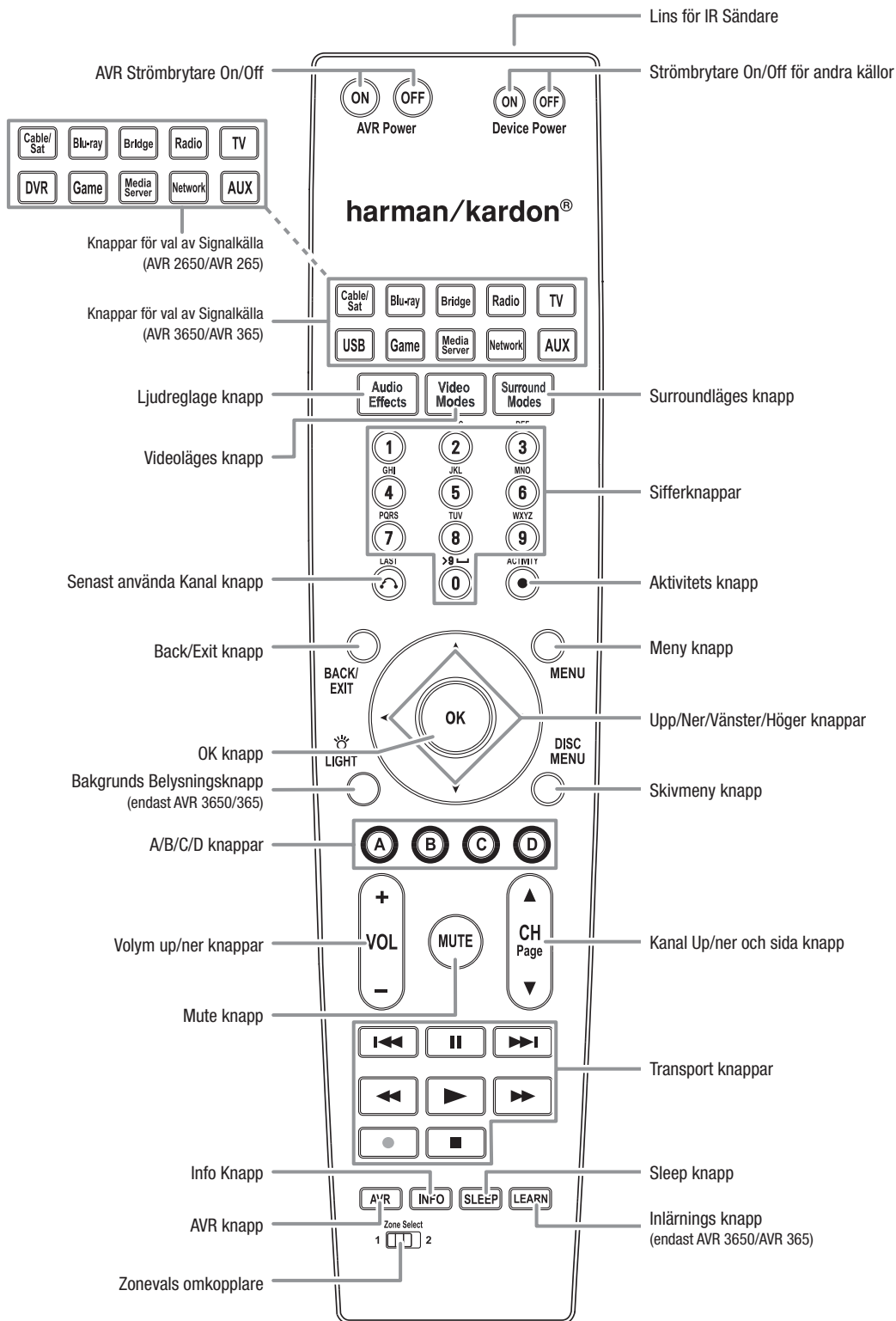
RS-232 kontakt: Denna kontakt används för att ansluta till en extern styrningskontroll. Kontakta en certifierad professionell installatör för mer information.

IR fjärrkontroll in/ut kontakter (endast AVR 3650/AVR 365): När IR-sensor på frontpanelen är blockerad (exempelvis när AVR monteras inuti ett skåp), anslut då en extra IR-mottagare till IR Remote IN uttaget. IR Remote Out jack kan anslutas till IR-ingången på en kompatibel produkt för fjärrstyrning genom AVR.

Ventilationshål: Dessa ventiler används av AVR's fläkt för att kyla systemet. Det bör vara ett avstånd på minst 75mm från närmaste yta för att undvika överhettning. Det är normalt att fläkten inte är igång vid de flesta normala volymnivåer. En automatisk temperaturgivare sätter på fläkten endast när det behövs.

VIKTIGT: Blockera aldrig fläktens ventiler. Om du gör det kan AVR överhettas till farliga nivåer för elektroniken.

System Fjärrkontroll



Fortsättning på nästa sida

System Funktioner på fjärrkontrollen, forts.

Förutom att kontrollera din AVR kan fjärrkontrollen också styra 8 andra enheter, inklusive en iPod/iPhone dockad i The Bridge IIIP dockningsstation som är ansluten till receivern. Under installationen, kan du programmera koder för alla dina ljudkällor i fjärrkontrollen. (Se *Programmera fjärrkontrollen för att styra källenheter och TV*, på sidan 23, för programmering information.) Att välja en komponent, tryck på dess Source Selector knapp för att ändra fjärrkontrollsläge.

En knapps funktion är beroende på vilken komponent som den skall styra. Se tabell A10 i tillägget för funktionerna för varje typ av komponent. De flesta av knapparna på fjärrkontrollen har dedikerade funktioner, även om den exakta koden som skickas ut kan variera beroende på den aktuella enheten som ska kontrolleras. På grund av det stora utbudet av funktioner för olika videokällor, har vi inkluderat bara några av de mest använda funktioner på fjärrkontrollen: sifferknappar, transport, TV-kanal kontroll, meny tillgång och sätta på och stänga av. Knappar som är dedikerade hos receivern - AVR Power On/Off, ljudeffekter, videolägen, Surround Modes, Volym, Mute och Sleep Inställningar - är tillgängliga när som helst, även när fjärrkontrollen styr en annan enhet. För att återställa fjärrkontrollen till AVR kontrollfunktionen, tryck på Setup knappen.

AVR Strömbrytare På/Av knappar: Tryck på dessa knappar för att slå på eller av receivern. Huvudströmbrytaren på AVRs baksida måste vara på för denna knapp för att fungera.

Lins för IR-sändare: När knapparna trycks ned på fjärrkontrollen, sänds IR-koder ut genom detta öga.

Strömbrytare för andra signalkällor: Tryck på en produktens Source Selector knapp och tryck sedan på dessa knappar för att slå på eller av produkten.

Signalvals knapparna: Tryck på en av dessa knappar för att välja en produkt, t.ex. Blu-ray, Cable / Sat, radio etc. Denna åtgärd kommer också att slå på receivern och växla fjärrkontrollens styrsätt till att styra den valda källanheten. OBS: Den första tryckningen av Radio Source Selector knappen växlar AVR till det senast använda radio bandet (AM, FM eller SIRIUS). Varje nytt tryck växlar band.

Ljudreglage: Tryck på denna knapp för att komma Audio Effects undermeny, som möjliggör justering av AVR 's ton och andra ljud kontroller. Se *Konfigurera Källor avsnitt*, på sidan 26, för mer information.

Videoläge: Tryck på denna knapp för direkt åtkomst till undermenyn för videolägen, som innehåller bildjusteringar du kan använda efter att du har justerat bildinställningarna på din TV eller bildskärm. Se avsnittet *Avancerade funktioner*, på sidan 33, för mer information.

Surroundläges knapp: Tryck på denna knapp för att komma åt undermenyn för Surroundlägen. Välj först kategori för surroundläge: Autoval, Virtual Surround, Stereo, Film, Musik eller Game. När du väljer kategori, är den markerad och surroundläget ändras.

För att ändra surroundläge i den valda kategorin, trycker du på OK-knappen när menyraden är markerad och använd Upp / Ner knapparna för att välja en av de tillgängliga surroundläge alternativen. Tryck på OK eller tryck på Back/Exit knappen för att avsluta Surroundlägen meny och visa nästa högre meny i hierarkin. Se *Avancerade funktioner avsnittet*, på sidan 33, för mer information.

Siffer knappar: Använd dessa knappar för att ange i siffror radiofrekvensen eller för att välja de förinställda radiostationerna.

Senast Använda Kanal knapp: Vid kontroll av en kabel, satellit eller HDTV-digitalbox eller en tv, tryck på knappen för att återgå till föregående TV-kanal.

Aktivitet knapp: Med denna knapp kan du programmera fjärrkontrollen för att lagra upp till 11 olika makron (aktiviteter). (Ett makro är en serie kommandon som överförs med en enda knapptryckning.) Starta ett makro genom att trycka på knappen, följt av siffer knappen (eller AVR Power On knappen) där du programmerat makrot. Se *Programmering Makro (Aktivitet) Kommandon*, på sidan 41, för mer information.

Back/Exit knapp: Tryck på knappen för att återgå till föregående meny eller för att lämna menysystemet.

Meny knapp: Denna knapp används inom tuner menyerna (inklusive SIRIUS Radio) och The Bridge IIIP kontrollmeny, och används också för att visa huvudmenyn på vissa signalkällor. För att visa receiverns menysystem, tryck på knappen Inställningar.

Upp / Ner / Vänster / Höger knappar: Dessa knappar används för att navigera i meny-systemet och för att styra tunern.

OK-knappen: denna knapp används för att välja objekt från menysystemet.

Bakgrundsbelysnings knapp (AVR 3650/AVR 365 endast): Tryck på knappen för att belysa knapparna på fjärrkontrollen. Tryck igen för att stänga av bakgrundsbelysningen, eller vänta 5 sekunder efter sista knapptryckning så stängs ljuset av sig själv.

Skivmeny: För att visa skivans meny medan en DVD eller Blu-ray skiva spelas, tryck på Blu-ray Source Selector knappen och tryck sedan på denna knapp.

A/B/C/D-knappar: Dessa knappar kan användas som kompletterande signalvals knappar och kan även driva vissa funktioner när de används med någon källa. Se tabell A13 i Appendix för mer information. Dessa knappar används också med en text-TV ©-kompatibel TV om din sändning, kabel eller satellit leverantör erbjuder text-tv-tjänsten.

Volym upp/ner knappar: Tryck på dessa knappar för att höja eller sänka volymen.

Kanal upp/ned och knappar Sida: När tunern har valts, tryck på dessa knappar för att välja en förinställd radiostation. Om du har en kabel, satellit eller HDTV set-top-box eller en TV, tryck på dessa knappar för att byta kanal.

Mute: Tryck på denna knapp för att tillfälligt stänga av receivern högtalareutgångar och hörlursuttaget. För att återställa ljudet, tryck på denna knapp igen eller justera volymen.

Transport knappar: Dessa knappar används för att kontrollera en signalkälla och The Bridge IIIP.

Info-knappen: Tryck för att visa AVR Info Meny, som innehåller inställningar för den aktuella källan.

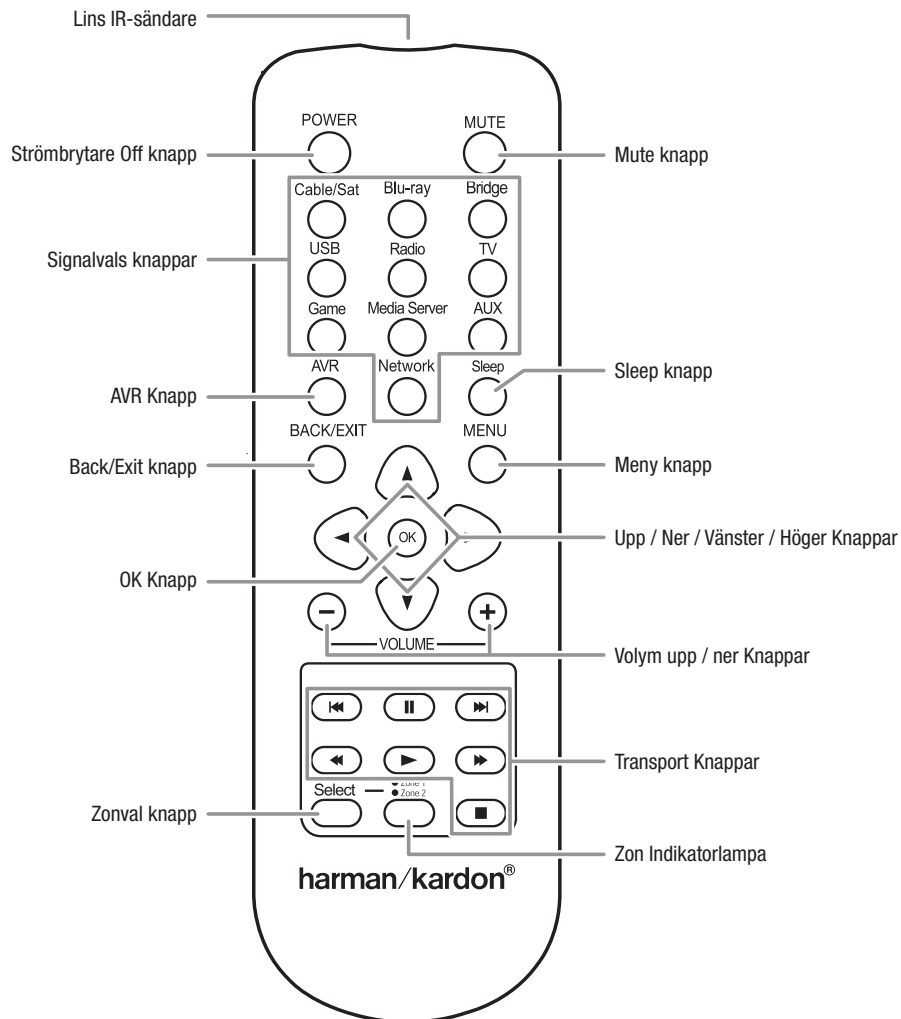
Setup knappen: Tryck för att visa AVR huvudmenyn eller för att växla fjärrkontrollen till AVR styrning.

Sleep knapp: Tryck på denna knapp för att aktivera insomningstimern, som stänger av receivern efter en programmerad tid. Varje tryck ökar tiden med 10 minuter, upp till 90 minuter - slutar med "Sleep Off"-meddelande.

Inlärnings knappen (endast AVR 3650/AVR 365): AVR 3650/AVR 365 fjärrkontroll kan ära sig individuella IR-koder från den ursprungliga fjärrkontrollen som levererades till en signalkälla. Se *programmera fjärrkontrollen för att styra din signalkälla och TV*, på sidan 23, för mer information.

Zon Väljare: Använd den här knappen för att välja om AVR kommandon skall påverka huvudrummet (Zon 1) eller fjärrzonen i ett multizonsystem (Zon 2). För normal användning, lämna omkopplaren i zon 1 position.

Zon 2 Funktioner på fjärrkontrollen (endast AVR 3650/AVR 365)



Fortsättning på nästa sida

Zon 2 Fjärrkontrollens funktioner (endast AVR 3650/AVR 365), fortsättning

Genom att installera en IR-mottagare i fjärrzonen i ett multizonsystem och ansluta den till AVR: s zon 2 IR-ingång kan du använda Zone 2 fjärrkontrollen för att styra ljudet i fjärrzonen när du är i fjärrzonen. Du kan använda den för att styra AVR: s strömbrytare, volym och mute funktioner eller för att välja en ingång för fjärrzonen, till och kontroll en Harman Kardon signalkälla ansluten till en av AVR: s Remote IR Out-kontakter. Se *Anslut IR-utrustning*, på sidan 22, för mer information.

Du kan också använda Zone 2 fjärrkontrollen i huvudrummet för att styra AVR och Harman Kardon Blu-ray Disc™, DVD, CD eller bandspelare. När Zone 2 fjärrkontrollen är i zon 1 kan du styra (fjärrkontrollens Zon Lampan blir grön), dess strömbrytare, volym och mute-kontroller detta kommer bara att påverka huvudrummet. För att återställa till Zon 2 tryck på fjärrkontrollens Zon Selector knapp så att dess Zon Indikator lyser rött.

Lins IR-sändare: När knapparna trycks ned på fjärrkontrollen sänds det IR-koder ut genom denna lins.

Power Off knapp: Tryck på knappen för att stänga av receiveern.

Mute knapp: Tryck för att stänga av Fjärrzonens högtalare. För att återställa ljudet, trycka på knappen igen, justera volymen eller stäng av multizone systemet. Se till att växla fjärrkontrollen till zon 2-läge så att endast fjärrzonen kommer att påverkas.

Signalvals knapparna: Med fjärrkontrollen i zon 2, tryck en av dessa knappar för att välja en källa som skall spela i fjärrzonen. När du trycker på knappen kommer också detta att slå på multizonsystemet och växla fjärrkontrollen till att styra den valda källan. Du kan välja en annan extern källa än den du har i huvudrummet, men inte olika radio frekvensband. Om du väljer samma källa som för huvudrummet, kommer alla kommandon som skickas till källan att komma att påverka både zonerna. Den första tryckningen av Radio Source Selector knappen växlar AVR till det senaste använda tuner band (AM, FM eller SIRIUS). Varje tryckning växlar frekvensband.

Sleep knapp: Tryck på denna knapp för att aktivera insomningstimern, som stänger av receiveern efter en programmerad tid. Varje tryck ökar tiden med 10 minuter, upp till 90 minuter - slutar med "Sleep Off"-meddelande.

AVR-knapp: Tryck på denna knapp för att slå på receiveern och därmed väljs också den senaste använda källan. Denna knapp används också för att växla fjärrkontrollen till AVR styrning.

Back/Exit knapp: Tryck på knappen för att återgå till föregående meny eller för att lämna menysystemet.

Meny knapp: Denna knapp används inom tuner menyerna (inklusive SIRIUS Radio) och The Bridge IIIIP kontroll meny, och används också för att visa huvudmenyn på någon källa. För att visa receiveerns menysystem, tryck på knappen Setup.

Upp / Ner / Vänster / Höger knappar: Dessa knappar används för att navigera i meny systemet och för att styra tunern.

OK-knappen: Den här knappen används för att välja objekt från menysystemet.

Volym upp/ner knapp: Tryck för att höja eller sänka volymen i Zone 2.

Transport knapp: Dessa knappar används för att kontrollera källan och Bridge IIIIP.

Zon Selector och Zon Indikator: Varje tryck på Zone Selector Knappen avgör om AVR kommandon kommer att påverka huvudrummet (Zon 1) eller fjärrzonen (Zon 2). The Zon Indikatorlampa blir grön när Zon 1 har valts, och rött när Zon 2 har valts. The Zon Indikatorn tänds också en kort stund när någon knapp trycks in.

Introduktion till hemmabio

Detta inledande avsnitt kommer att hjälpa dig att bekanta dig med några grundläggande unika begrepp för flerkanaligt surround receiver, vilket gör det lättare för dig att ställa in och använda din AVR.

Typiska hemmabiosystem

En hemmabio inkluderar oftast en audio/video receiver, som styr systemet och levererar förstärkningen för högtalare, en skivspelare, en källa för TV-sändningar (kabelbox, parabolantenn mottagare, HDTV tuner eller antenn ansluten till TV), en TV eller video, och flera högtalare.

Flerkanalsljud

Den största fördelen med ett hemmabiosystem är dess förmåga att producera "surroundljud." Ett surroundsystem använder flera högtalare och kanaler för att ge en förbättrad presentation och för ett dramatiskt ökad känsla av realism.

Din AVR kan ha upp till sju högtalare anslutna direkt, plus en subbas. Varje högtalare drivs av sin egen förstärkare i receivern. Ett system med fler än två högtalare kallas ett flerkanaligt system. De olika högtalarna i ett hemmabiosystem är:

- **främre vänster och höger:** vänster och höger högtalare används som i en 2-kanals system. I många surroundläge är dessa högtalare är sekundära, medan den mesta informationen särskilt dialogen, återges av centerhögtalaren.
- **Center:** När du tittar på filmer och tv-program, återger centerhögtalaren de mesta av dialog och andra ljudspårs informationer, den följer det som händer i bilden. När du lyssnar på ett musik program hjälper centerhögtalaren till att skapa en sammanhållen främre ljudbild och skapar en realistisk "du-är-där" upplevelse.
- **Surround Vänster och höger:** Surround vänster och höger högtalare återger omgivande ljud som hjälper till att skapa en realistisk och fantastisk surround ljudbild. De hjälper också till att återskapa riktat ljud effekter såsom överflygningar med ett flygplan.
- **Bakre Surround Vänster och höger:** Bakre Surround är högtalare som används i vissa surroundlägen, såsom Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-ES © (Diskret och Matrix), DTS-HD™ High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio™ och Logic 7 © 7,1 dessa är alla lägen som är avsedda för 7.1-kanals återgivning.

Den bakre Surroundhögtalarna är valfria. Om ditt system inte innehåller bakre surround vänster och höger högtalare, kan du ställa in din AVR till att endast återge 5.1 i huvudrummet, och du kan tilldela de bakre surroundförstärkarna till att driva högtalare placerade i ett annat rum i en Multizone system. (Alternativt kan du tilldela den bakre kanalen förstärkare för att driva Fronthöjd högtalare för användning i ett Dolby Pro Logic II system. Se *Manuell Högtalarinställning* på sidan 36, för mer information.)

Många människor förväntar sig att surroundhögtalarna att spela lika högt som de främre högtalarna. Även om du kommer kalibrerar alla högtalarna i ditt system till att låta lika starkt vid lyssningspositionen, de flesta som ljudlägger använder surroundhögtalarna bara för att skapa effekter och en ljudbild vilket innebär relativt lite ljud i dessa högtalare.

- **Subbas:** En subbas är konstruerad för att endast återge de lägsta frekvenserna (djup bas). Den kompletterar de mindre högtalarna med ett begränsat frekvensområde som vanligtvis används för andra kanalerna. Många digitala format program, till exempel filmer som spelats in i Dolby Digital, innehålla en lågfrekvent effektkanal (LFE) som är dedikerad för subbasen. LFE-kanalen återger de lägsta frekvenserna från ett mullrande tåg eller flygplan, eller kraften i en explosion, detta ger realism och spänning till din hemmabio upplevelse. Vissa använder två subbasar för ytterligare kraft och för jämnare fördelning av basljudet i rummet.

Surroundlägen

Det finns olika teorier om det bästa sättet att presentera surroundljud och att distribuera alla ljudkanalernas ljud till surround systemets högtalare. En rad olika algoritmer har utvecklats i ett försök att återskapa hur vi hör ljud i den verkliga världen, vilket resulterade i ett rikt utbud av alternativ. Flera företag har utvecklat olika surroundlägen, som alla kan reproduceras av din AVR:

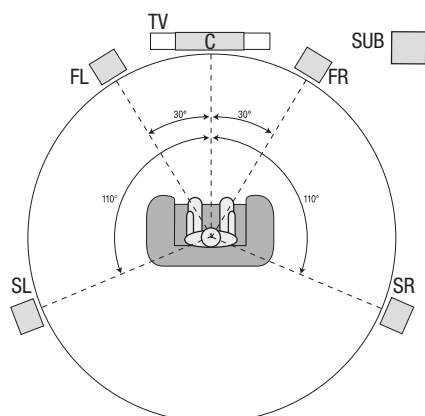
- **Dolby Laboratories:** Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Pro Logic © IIx och IIz.
- **DTS:** DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS, DTS-ES (Discrete och Matrix), DTS Neo: 6 ©, DTS 96/24™.
- **Harman International:** Logic 7 ©, HARMAN virtuella högtalare, HARMAN hörlurar.
- **Stereo Lägen:** Lägen som utökar utöver vanliga två-kanals stereo, även 5CH och 7CH Stereo.

Tabellbilaga A12, på sidan 50 innehåller detaljerade förklaringar av de olika surround alternativ som finns på din AVR. Digitala surroundlägen, till exempel Dolby Digital och DTS, finns endast på särskilt kodade program, dessa finns tillgängliga via HDTV, DVD och Blu-ray Disc-media och digitalkabel eller satellit-TV. Andra surroundlägen kan användas tillsammans med digitala och analoga signaler för att skapa en surround presentation eller där du kan använda ett annat antal högtalare. Valt av Surround läge beror på antalet högtalare i ditt system, programmet du tittar eller lyssnar på, och din personliga smak.

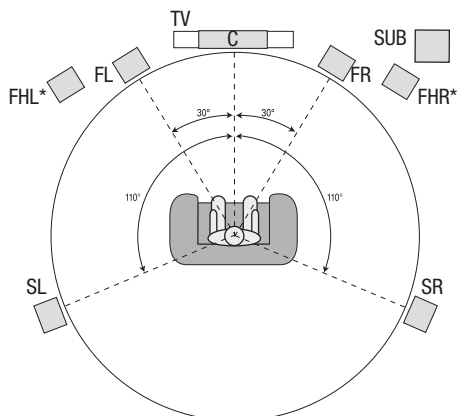
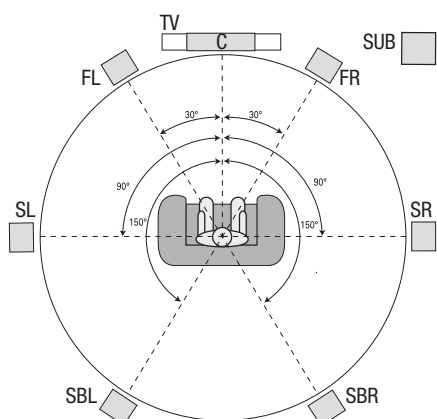
Högtalar Placering

Bestäm högtalarnas placering i ditt rum, följ gärna tillverkarens riktlinjer och möbleringen i ditt lyssningsrum. Använd figurerna som en guide för ett 7.1 och 5.1 system.

För att skapa den mest realistiska surround ljudbilden som möjligt, bör du placera högtalarna i en cirkel med lyssningspositionen i centrum. Du bör vinkla varje högtalare så direkt mot lyssningspositionen. Använd figurerna här nedan som en guide.



Högtalarplacering för ett 5.1 system



FHL och FHR högtalarna skall vara placerade minst 1 m över fronthögtalarna.

Högtalarplacering i ett 7.1 system (överst: med bakre surround högtalare; Nederst: med höjd fronthögtalare.

OBS: I ett 7.1 system, måste du välja mellan bakre surround eller höjd fronthögtalare – du kan inte använda båda samtidigt.

Placera vänster, mitten och höger högtalare

Placera centerhögtalaren antingen ovanpå eller under din TV. Den kan också monteras på väggen ovanför eller under TV eller video-skärmen. Placera vänster och höger högtalare längs cirkeln, ca 30 grader från centerhögtalaren och vinklas mot lyssnaren.

Placera vänster front, höger front och center-högtalarna på samma höjd, helst på ungefär samma höjd som lyssnarens öron. Centerhögtalaren bör inte vara mer än 0,6 m ovanför eller under vänster/höger högtalare. Om du använder bara två högtalare till din AVR, placera dem i vänster och höger fram positioner.

Placering av surround högtalare i ett 5.1-kanals system

Du bör placera vänster och höger surroundhögtalare cirka 110 grader från centerhögtalaren, något bakom och vinklad mot lyssnaren. Alternativt, placera dem bakom lyssnaren, där varje surround högtalare är riktad mot fronthögtalarna. Du bör placera surroundhögtalarna 0,6 m - 1,8 m högre än lyssnarens position.

Placering av surround högtalare i ett 7.1 kanals system

I ett 7.1 kanals system, skall du placera de bakre surroundhögtalarna 90 grader från centerhögtalaren direkt på vardera sidan om lyssningspositionen. Placera de bakre vänster och höger högtalare 150 grader från centerhögtalaren, direkt mot fronthögtalarna. Du bör placera alla surroundhögtalarna 0,6 m - 1,8 m högre än lyssnarens position.

Placering Höjd fronthögtalare i ett 7.1 kanals system

Din receiver har Dolby Pro Logic IIz avkodning, som då använder Assigned Amp kanalerna som Höjdfront kanaler. Tillägget av främre höjd kanaler - ett ytterligare par av högtalare som placeras ovanför vänster och höger högtalare - ger ett surroundbild med mer djup och dimension genom att skapa ett verklighetstroget ljud som kommer mot dig från olika höjder.

Vi rekommenderar att du placerar de främre höjd högtalarna minst 1 meter högre än de främre vänster och höger högtalarna, och direkt ovanför eller längre ifrån varandra än de främre vänster och höger högtalarna. Ju högre och längre från varandra du placera de främre höjd högtalarna, desto mer måste du vinkla dem nedåt och in mot lyssningspositionen.

OBS: AVR kommer att låta bäst när samma modell eller märke av högtalare används för alla positioner.

Placering av Subbas

Eftersom formen och storleken på rummet kan ha en dramatisk effekt på en subbas återgivning, är det bäst att experimentera med placering så att du kommer att finna den plats som ger bäst resultat i just ditt rum. Med detta i åtanke kommer dessa regler att hjälpa dig komma igång:

- Om du placerar subbasen i närheten av en vägg kommer mängden av bas öka i rummet.
- Om du placerar subbas i ett hörn kommer den att maximera mängden av bas i rummet.
- I många rum kan en placering av subbasen längs samma plan som vänster och höger högtalare fram ge den bästa integrationen mellan ljudet från subbasen och de vänstra och högra högtalarna.
- I vissa rum kan den bästa prestandan bli att placera subbasen bakom lyssningsposition.

Ett bra sätt att bestämma den bästa placeringen för subbasen är genom att tillfälligt placera den i lyssningsposition och spela musik med stark bas innehåll. Flytta dig runt till olika platser i rummet medan systemet spelar (då har du dina öron där subbasen skulle placeras), och lyssna tills du hittar den plats där basprestanda är som bäst. Placera subbasen sen på denna plats.

Anslutningar av en hemmabioanläggning

Det finns olika typer av ljud och videoanslutningar som kan användas för att ansluta receivern till högtalarna, din TV eller TV-skärm och dina signalkällor. Consumer Electronics Association har etablerat följande CEA® färgkodning.

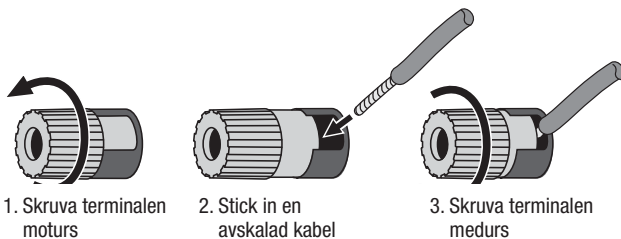
Analog Audio anslutning	Färg
front vänster/höger	vit/röd
center	grönt
Surround vänster/höger	blå/grå
Bakre Surround/Höjd Front Vänster/Höger	Brun/Gulbrunt
Subbas	lila
Digital Audio Connection	Färg
koaxial (ingång eller utgång)	orange
optisk ingång	svart
optisk utgång	grå
Analog Videoanslutning	Färg
komponentvideo	röd/grön/blå
kompositvideo	gul

Högtalaranslutningar

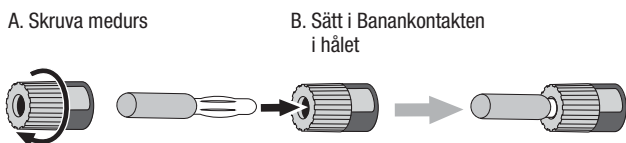
Högtalarkablarna överför den förstärka signalen från receiverns högtalarterminaler till alla högtalarna. De har två ledare, som oftast är markerade med olika färger eller en gjuten markering i plasten.

Markeringen gör att det blir enkelt att koppla högtalarna till receivern, så att du får rätt polaritet, om du gör fel här kommer ditt systems basåtergivning bli klart sämre. Varje högtalare är ansluten till receiverns högtalarterminaler med två ledningar, en positiv (+) och en negativ (-). Anslut alltid den positiva terminalen på högtalaren, som vanligtvis är färgad röd, till den positiva polen på receivern, som är färgad enligt färgguide tabellen ovan. De negativa terminalerna på högtalarna och receivern är svarta.

Din AVR använder skruvterminaler som kan acceptera både avskalade kablar eller banankontakter. Avskalade kablar installeras enligt nedan:



Banankontakter förs in i hålet i mitten av terminalen, som visas nedan:

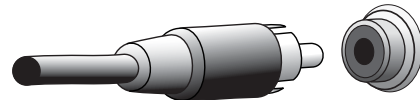


Anslut alltid färgade (+) terminal på AVR till (+) terminal på högtalaren (Vanligtvis röda), och den svarta (-) terminalen på AVR till (-) terminalen på högtalaren (Vanligtvis svart).

VIKTIGT: Kontrollera att (+) och (-) kablarna inte vidrör varandra eller den andra terminalen. Om kablarna berör varandra kan detta orsaka en kortslutning som kan skada din receiver eller förstärkare.

Subbas Anslutningar

Subbasen är en högtalare avsedd för återgivning av enbart de låga (bas) frekvenserna, dessa frekvenser kräver mer effekt. För att få bästa resultat, har de flesta högtalare tillverkare aktiva subbasar som har en egen förstärkare. Använd en enkel RCA kabel för att göra en anslutning från receiverns Subbas uttag till motsvarande ingång på subbasen.



Även om AVR lila subbasutgång liknar en fullregister utgång för analogt ljud är det en filtrerad signal där endast låga frekvenser kan passera. Anslut inte denna utgång till någon annan produkt än en subbas.

Anslutning av Signalkällor

Ljud- och videosignaler har sitt ursprung från signalkällan (komponenter där signalen spelas upp) såsom Blu-ray Disc eller DVD-spelare, CD-spelare, DVR (Digital videobandspelare) eller andra brännare, bandspelare, spelkonsol, kabel eller satellit-TV mottagare, en iPod eller iPhone (dockad i en The Bridge IIP dockningsstation) eller en MP3-spelare. Receiverns FM / AM tuner räknas också som en källa, även om ingen extern anslutning behövs göras annat än FM och AM-antennen och en SIRIUS tuner modul. Separata anslutningar för ljud och bild delen av signalen, med undantag för digitala HDMI anslutningar. De typer av anslutningar du använder beror på funktionerna i hos signalkällan och din TV eller bildskärm.

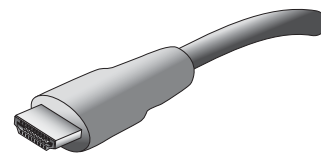
Digital Audio Anslutningar - HDMI

Det finns två typer av ljudanslutningar - digitala och analoga. Digitala ljudsignaler krävs för att lyssna på en kodad signal med de digitala surround-lägen, såsom Dolby Digital och DTS, eller för okomprimerat PCM digitalt ljud. Din AVR har tre typer av digitala ljudanslutningar: HDMI, koaxial och optisk. Använd inte mer än en typ av digital ljudanslutning för varje källa. Men det är okej att göra både analoga och digitala anslutningar till samma källa.

Din AVR är utrustad med fem HDMI ingångar och en HDMI monitorutgång på baksidan. (AVR 3650 och AVR 365 har också en frontpanel HDMI ingång på frontpanelen. HDMI teknologin möjliggör att överföra digitalt ljud och bild information med en enda kabel, vilket ger högsta möjliga bild och ljudkvalitet. Om din TV eller bildskärm har en HDMI ingång, gör en HDMI anslutning från varje signalkälla till receivern. Vanligtvis krävs inte en separat digital ljudanslutning.

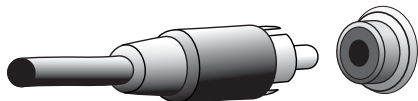
Receiverns HDMI monitorutgång innehåller en Audio Return Channel (ARC) som bär en digital signal från din TV eller bildskärm tillbaka till receivern. Det gör att du kan lyssna på HDMI produkter som är anslutna direkt till din TV (t.ex. en Internet-anslutning) utan att göra en extra anslutning från produkten till receivern. ARC-signalen är aktiv när en TV-källa är vald. Se *Systeminställningar*, på sidan 39, för mer information.

HDMI kontakten är utformad för enkel plug-in (se illustration nedan), och HDMI-kabel bör inte vara längre än 3 m. Om din skärm har en DVI ingång och är HDCP kompatibel, använd en HDMI till DVI adapter (ingår ej), och göra sen en separat audio anslutning.



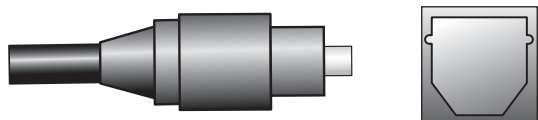
Digital Audio Anslutningar - Coaxial

Koaxiala digitala ljudutgångar brukar vara färgkodade i orange. Även om de ser ut som en standard analog RCA uttag, ska du inte ansluta koaxiala digitala ljudutgångar till analoga ingångar eller vice versa.



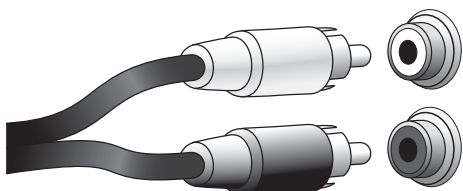
Digital Audio Anslutningar - Optisk

En Optiskt digital ljudkontakt har normalt en slutare för att skydda dem från damm. Slutaren öppnas som kabeln sätts i. En Optisk ingångs kontakt har en svart slutare, medan den optiska utgången har en grå slutare.



Analoga ljudanslutningar

En tvåkanals analog signal kräver en stereo ljudkabel, med en kontakt för vänster kanal (vit) och en för höger kanal (röd). Dessa två kontakter sitter vanligtvis ihop med varandra.

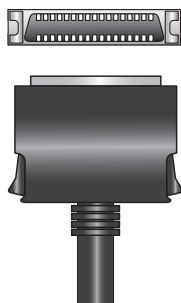


För en signalkälla som har både har digitala och analoga ljudutgångar, kan du göra båda anslutningar. Om du kommer att koppla upp ett multizonssystem, kom ihåg att Zon 2 överför endast ljud (AVR inte har en Zon 2 videoutgång). Se därför till att du har gjort alla analoga anslutningar för alla ljudkällor (t.ex. en CD-växlare) som du kommer vill ha tillgängliga för lyssning i zon 2.

Den analoga anslutningen sänder också en signal till den analoga ljudutgången. Du kan spela in material från Blu-ray Disc-inspelningar, DVD eller andra kopieringsskyddade källor med då enbart via de analoga anslutningarna. Kom ihåg att följa alla lagar om upphovsrätt om du väljer att göra en kopia för eget bruk.

The Bridge IIP Connection

Din receiver har en särskild kontakt för en The Bridge IIP (ingår inte) dockningsstation för iPod eller iPhone. The Bridge IIP har en analog signal till receivern och finns därför också som en källa till zon 2 i ett multizonssystem.



Videanslutningar

Många källor har både ljud och videosignaler (t.ex. Blu-ray Disc-, DVD spelare, kabel-TV-box, HDTV mottagare, satellit box, VCR, DVR). Förutom en ljudanslutning enligt ovan, skall du göra en video anslutning för vardera av dessa källor. Gör endast en typ av videanslutning för varje produkt.

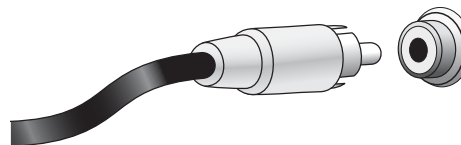
Digitala Video Anslutningar

Om du redan har anslutit en källa enhet till en av AVR: s HDMI ingångar, har du automatiskt en videanslutning för produkten, eftersom HDMI kabeln har både digitalt ljud och digitala video signaler.

Analog videanslutning - Komposit video

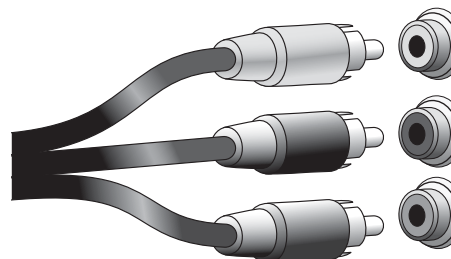
På din AVR används två typer av analoga video anslutningar: komposit video och komponent video.

Komposit video är den grundläggande anslutningen, den mest vanliga. Både krominans (Färg) och luminans (intensitet) delarna i videosignalen överförs med en enda kabel. Den har oftast en gul färg och ser ut som en analog ljudutgång. Anslut inte en komposit video utgång till en analog eller koaxial digital ljuduttag, eller vice versa.



Analog Video Anslutningar - komponentvideo

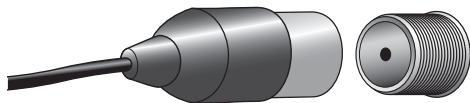
Komponent video separerar videosignalen i tre delar - en ljusstyrka ("Y") och två samplade färgsignaler ("Pb" och "Pr") - som skickas med tre separata kablar som är färgkodade grön (Y), blå (Pb) och röd (Pr). Komponent videokablar har tre separata grön, blå och röd kontakt till en enda kabel, finns att köpa i radiohandeln.



Om din TV eller bildskärm har en HDMI anslutning rekommenderar vi det för bästa möjliga kvalitet Din AVR konverterar analoga komponent videosignaler till HDMI-format, med uppskalning ill HD-upplösningen 1080p.

Radio Anslutningar

Din AVR använder separata terminaler för de medföljande FM-och AM-antennerna. FM-antennen använder en 75-ohms F-kontakt.

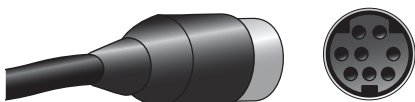


AM-antenn använder fjäderkläm terminaler. Efter monteringen av antennen enligt nedan, tryck på spakarna för att öppna kontakterna och för in den avskalade kablens i öppningarna, och släpp sen spakarna för att fästa ledarna. Antennens ledningar är inte polariserad, så du kan inte koppla fel här.



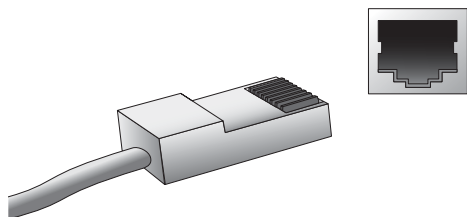
SIRIUS Satellite Radio

För att kunna lyssna till SIRIUS satellite radio, måste du köpa en SIRIUSConnect tuner-modul och ett abonnemang till tjänsten SIRIUS. Besök www.sirius.com för mer information om SIRIUSConnect moduler. SiriusConnect Modulen inkluderar en åtta-polig DIN kabel för anslutning till ett åtta stiftsuttag på AVR, så att du kan styra modulen via din AVR. Även om du kan också använda en "plug-and-play" tuner modul utrustade med standard ljudanslutningar, så kommer du inte att kunna använda AVR för att styra en SIRIUS tuner.



Nätverksanslutning

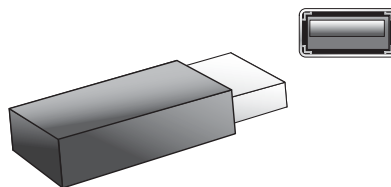
Via AVR: s nätverksanslutning kan du njuta av Internetradio eller innehåll från andra DLNA kompatibla enheter som är anslutna till samma nätverk. Använd en Cat. 5 eller Cat. 5E kabel för att ansluta AVR: s RJ-45-kontakt till hemnätverket.



USB-port

USB-porten på din AVR används för firmware uppdateringar. Om en uppdatering för AVR operativsystemet släpps i framtiden, kommer du att kunna ladda ner den till receivern och använda denna port. Kompletta instruktioner kommer att ges vid detta tillfälle.

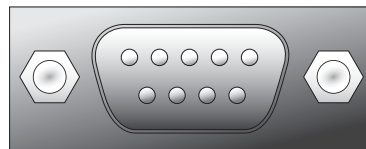
Förutom att utföra firmware uppdateringar, kan AVR 3650/AVR 365 spela MP3 och WMA ljudfiler från en USB enhet som ansluts till USB-porten. Anslut den med den sidan så att kontakten når hela vägen in i porten. Du kan ansluta eller ta bort enheten när som helst – det finns ingen installation eller utmatnings förfarande.



VIKTIGT: Anslut inte en dator eller annan USB/controller till AVR USB port, om du gör så kan du skada både AVR och den andra produkten.

RS-232 Kontakt

Receiverns RS-232 seriell port kan anslutas till ett yttre kontrollsystem för att kunna överföra kommandon för styrning till AVR. Porten är dubbelriktad så att AVR kan skicka statusuppdateringar för den yttre styrkontrollen. Att ansluta och använda en RS-232 port kräver betydande tekniska kunskaper och det är bäst att lämna detta till en professionell installatör.

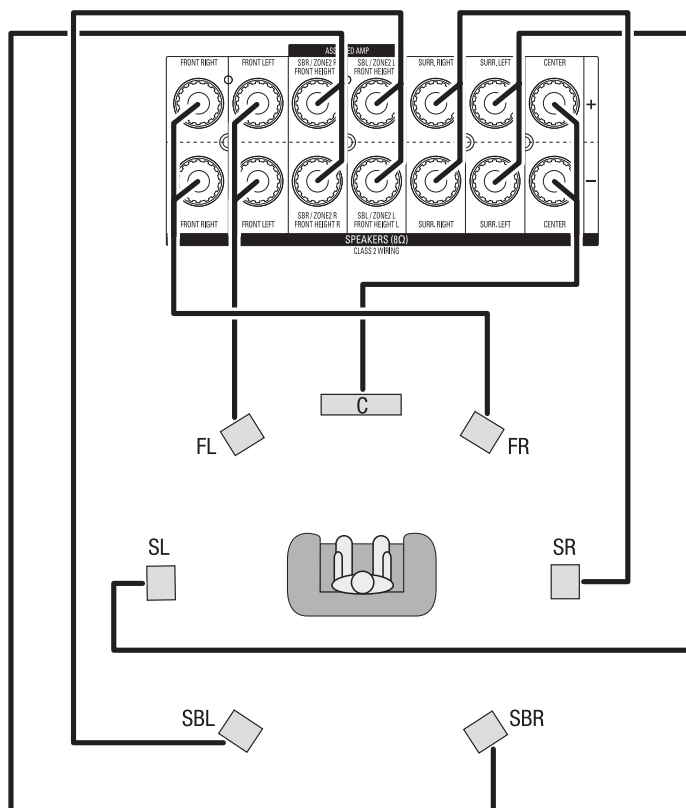


Anslutningar

Viktigt: Innan du gör några anslutningar till receptorn, skall du förvissa dig om att receptorn inte är inkopplad till ett vägguttag. Om du gör anslutningar när receptorn är inkopplad kan detta innebära att dina högtalare kan skadas.

Anslut dina högtalare

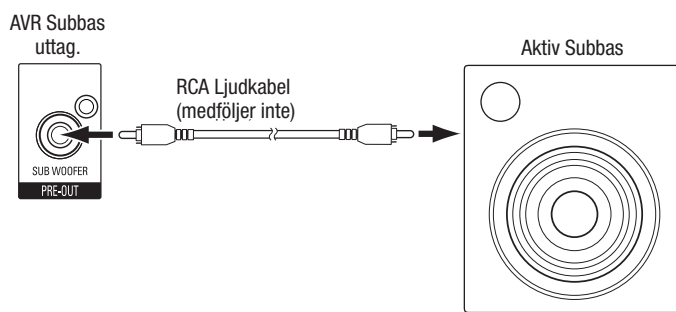
Efter det att du har placerat dina högtalare enligt *info* på sidan 13, anslut sen dina högtalare enligt den färgkodning som finns på högtalarterminalen och som finns förklarad i *Högtalaranslutningar* på sidan 14. Anslut högtalarna så som det visas på bilden.



OBS: Om du installerar höjd fronthögtalare, anslut dem på det sätt som visar för SBL och SBR.

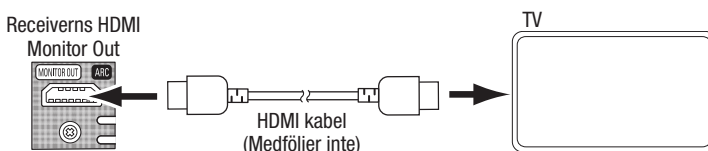
Anslut din Subbas

Använda en singel RCA-kabel för att ansluta AVR: s Subbas uttag till din Subbas enligt så som det beskrivs i *Subbas anslutningar*, på sidan 14. Rådfråga din subbas manual för specifik information om att göra anslutningar.

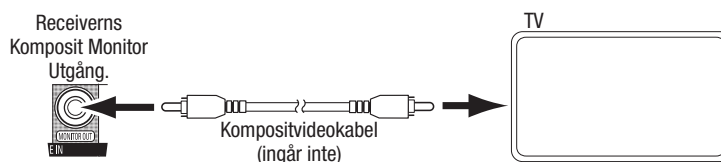


Anslut din TV eller en bildskärm

Om din TV har en HDMI kontakt: använd en HDMI kabel (ingår inte) för att ansluta den till receptorns HDMI Monitor Out. Du behöver inte göra några andra anslutningar till din TV från receptorn eller från någon av dina andra videokällor.



Om din TV inte har en HDMI kontakt: Använda en Komposit videokabel (ingår inte) för att ansluta AVR: s Komposit Monitor Out till din komposit videoingången på din TV.



Anmärkning: En HDMI anslutning till din TV är att föredra. Om du använder en kompositvideo anslutning till din TV, du kommer inte att kunna visa AVR: s menyer på bildskärmen.

Anslut dina ljud och bildkällor

Din mottagare har flera olika typer av ingångar för ljud och bildkällor: HDMI, komponentvideo, kompositvideo, optiska digitalt ljud, koaxial digitalt ljud och analoga ingångar. Kopplingarna är inte märkt för särskilda typer av signalkällor, de har ett siffrnummer, så att du kan ansluta dina enheter enligt dina önskemål.

Receiverns olika signalvals knappar har en standard tilldelningar till olika inkopplade signalkällor (som anges i kolumnen "Knappens standard källa" i tabellen nedan). För att underlätta installationen bör du ansluta varje källa till kontakten som motsvarar den källa du vill ansluta (t.ex. att ansluta din Blu-ray Disc-spelare med HDMI 1). Du ansluta dina

signalkällor som du vill och dessutom tilldela signalvals knappen en ny källa enligt den inkoppling som visas i tabellen där du faktiskt har anslutit var och en av produkterna.

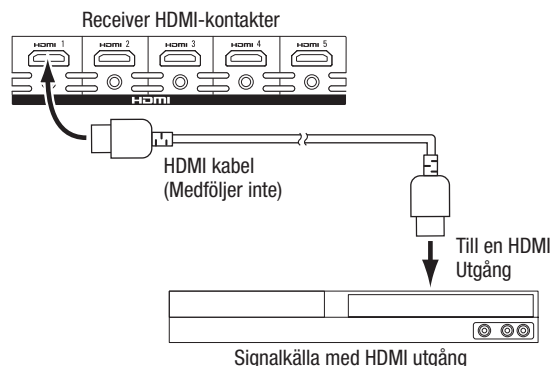
När du ansluter dina olika komponenter som signalkällor, bör du fylla i "Ansluten komponent" kolumn i tabellen – det gör det lättare för dig att tilldela de olika signalvalsknapparna (När du kommer att göra några ändringar i signalvals knapparna, fyll i "Tilldelad knapp" kolumnen senare i installationsprocessen.)

AVR Ingångar	Ansluten Produkt	Knappens Standardkälla		Tilldelad knapp
		AVR 3650/AVR 365	AVR 2650/AVR 265	
HDMI 1		Blu-ray	Blu-ray/TV	
HDMI 2		Cable/Sat	Cable/Sat	
HDMI 3		Game	Game	
HDMI 4		Media Server	Media Server	
HDMI 5		TV	DVR	
(endast AVR 3650/AVR 365) HDMI Front		Aux	--	
Komponent Video 1		A (röd)	A (röd)	
Komponent Video 2		B (grön)	B (grön)	
Komposit Video 1		C (gul)	C (gul)	
Komposit Video 2		D (blå)	D (blå)	
Optisk Digital 1		A (röd)	A (röd)	
Optisk Digital 2		B (grön)	B (grön)	
Koaxial Digital 1		C (gul)	C (gul)	
Koaxial Digital 2				
Analog In 1		D (blå)	D (blå)	
Analog In 2			Aux	
Analog In 3				
Monitor Utgång	Ansluten Produkt	-----	-----	-----
HDMI Monitor Utgång		-----	-----	-----
Komposit Video Monitor Utgång		-----	-----	-----
Inspelnings Utgång	Ansluten produkt	-----	-----	-----
Komposit Videoutgång		-----	-----	-----
Optisk Digital Ljudutgång		-----	-----	-----

Ingångsanslutningar och tilldelad knapp

Anslut dina HDMI produkter

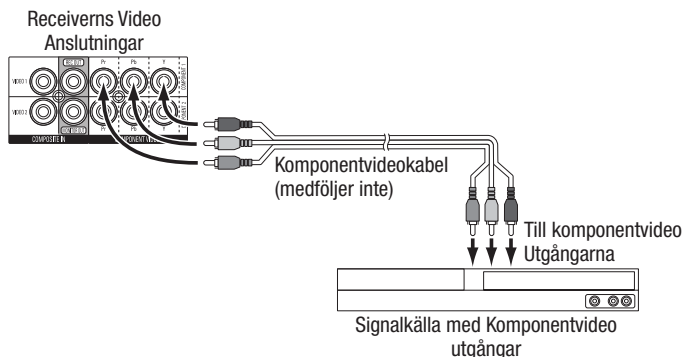
Om någon av dina signalkällor har HDMI kontakter, genom att använda dem kommer du att få bästa möjliga video och ljud kvalitet. Eftersom HDMI-kabeln har både digitala video och digitala ljudsignaler, behöver du inte göra några ytterligare ljudanslutningar för produkter som du ansluter via en HDMI kabel.



OBS: Om du har HDMI produkter (t.ex. en Internet-anlutning) som redan är ansluten direkt till din TV, ljudsignalen från denna kommer att gå till receivern via HDMI-Monitor ut anslutningens Audio Return Channel, och det kommer inte att kräva några ytterligare anslutningar till AVR.

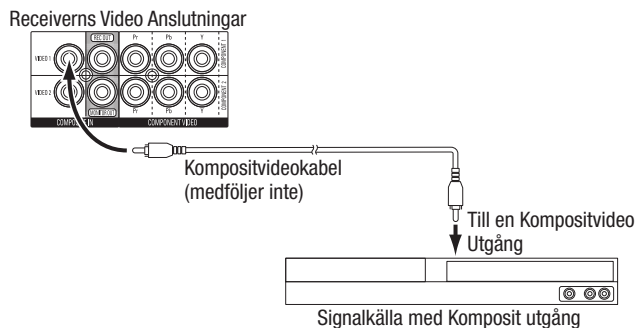
Anslut din komponentvideo produkt

Om någon av dina videokällor har kontakter för komponentvideo (men inte har HDMI kontakter), skall du använda dessa, komponentvideo ger bästa möjliga överföring. Du kommer att här vara tvungen att en också göra en ljudanslutning mellan produkten och receivern.



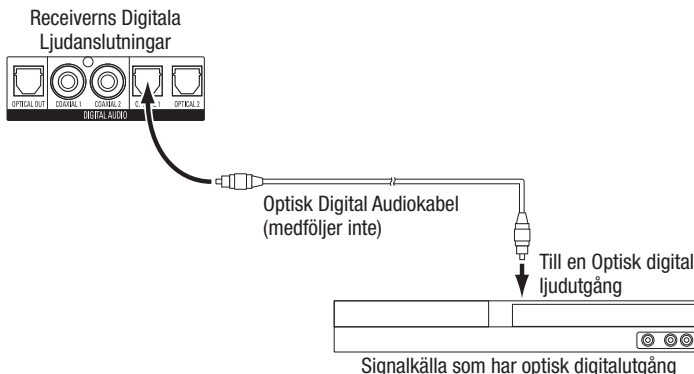
Anslut din Kompositvideo produkt

Använd kompositvideo kontakter för de videokällor som inte har HDMI eller komponentvideo kontakter. Du kommer också behöva göra ett ljudanslutning från produkten till receivern.



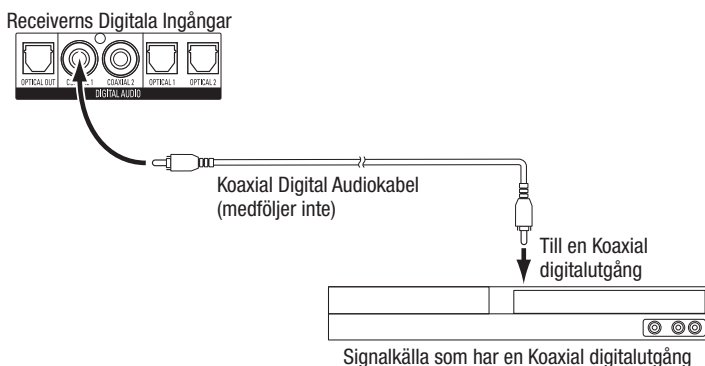
Anslut digitala videokällor med optisk ljudutgång

Om dina signalkällor som inte har HDMI, har optisk digital utgång, anslut dem till receiverns optiska digitalingång. **OBS:** endast en typ av digital anslutning (HDMI, optisk eller koaxial) från varje produkt.



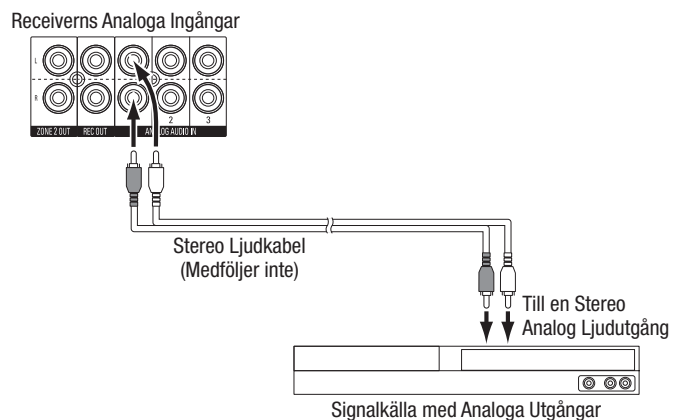
Ansluta signalkällor som har koaxiala ljudutgångar

Om dina signalkällor som inte har HDMI har koaxiala digitala utgångar, anslut dem till receiverns koaxial digitala ingångar. **OBS:** Gör endast en typ av digital anslutning (HDMI, optisk eller koaxial) från varje produkt.



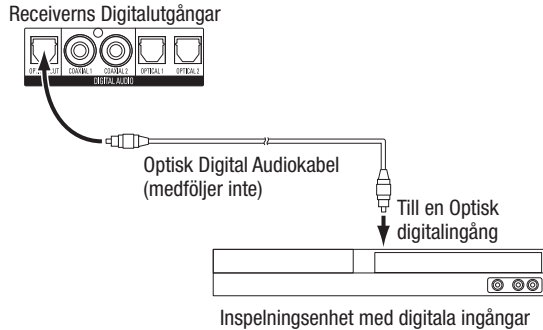
Anslut analoga ljudprodukter

Använd receiverns analoga anslutningar för signalkällor som inte har HDMI eller digitala ljudkontakter. **OBS:** Om du installerar en multizonsystem, måste du göra analoga ljud anslutningar för de källor som du vill kunna lyssna på i zon 2. Zon 2 hanterar endast analoga signal.

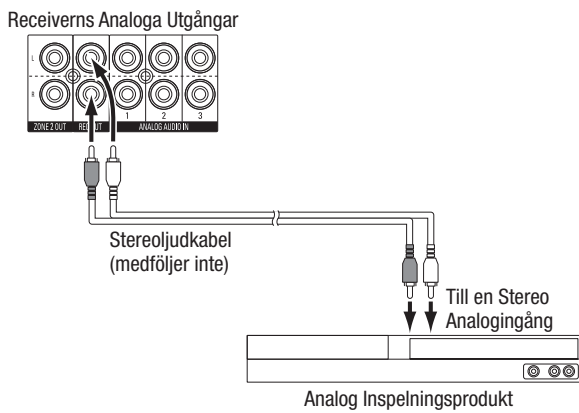


Anslut din ljudinspelare

Anslut en digital ljudinspelares optiska digitala ingång till receivers optiska digitala utgång. Du kan spela både koaxiala och optiska digital ljudsignaler.

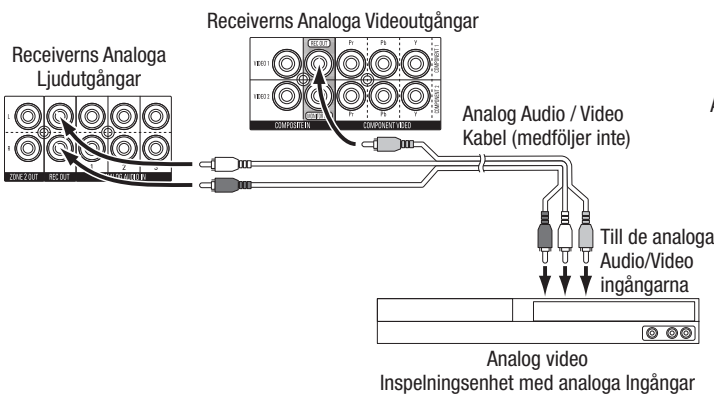


Anslut en analog bandspelares ingångar till AVR: s analoga Rec Out kontakter. Du kan spela in alla analoga signaler.



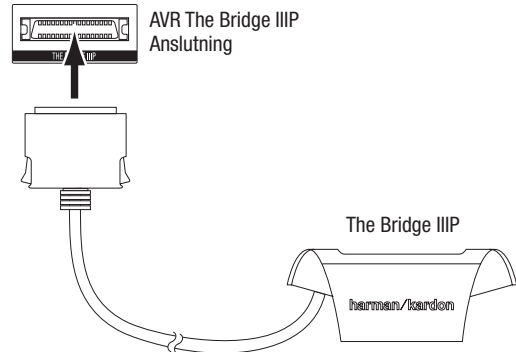
Anslut din videobandspelare

Anslut en analog videobandspelares ingång till AVR Composite Video Rec Out. Du kan spela in alla komposit videosignaler. OBS: För att spela in ljud och video från signalkällan, måste du också ansluta receivers analoga Rec Out-kontakter till den analoga videobandspelarens ljudingångar.



Anslut The Bridge IIIP

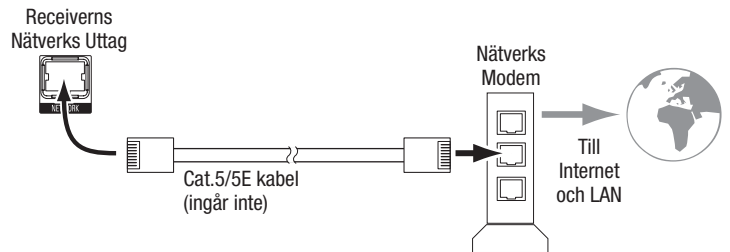
Anslut The Bridge IIIP (medföljer inte) till receivers The Bridge IIIP ingång. Tryck in kontakten till det "snäpper" till. **VIKTIGT: Anslut endast The Bridge IIIP när AVR's strömbrytare är i läge "OFF"**.



Docka din iPod eller iPhone (ingår ej) i The Bridge IIIP och du kan lyssna på dess ljudsignal genom ditt audio / video system. Du kan även visa stillbilder eller videomaterial som lagras på en foto eller video kapabel iPod eller iPhone med stöd för video surf. Du kan använda fjärrkontrollen för att styra din iPod, navigation meddelanden visas på receivers frontpanel och på den bildskärm som är ansluten till AVR.

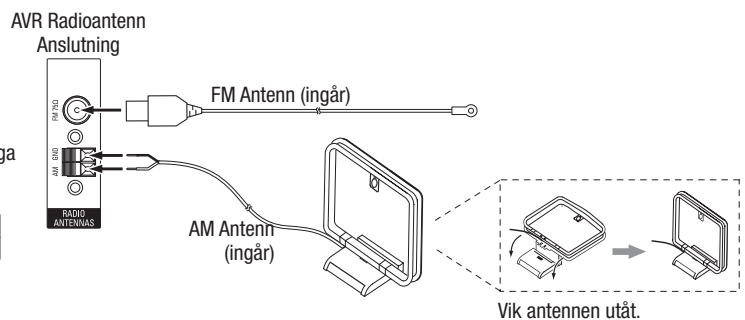
Anslut till ditt hemnätverk

UAnvänd en Cat. 5 eller Cat. 5E kabel (medföljer inte) för att ansluta receivers Nätverkskontakt till ditt hemnätverk för att lyssna på internetradio och innehållet från DLNA-kompatibla produkter som är anslutna till nätverket.



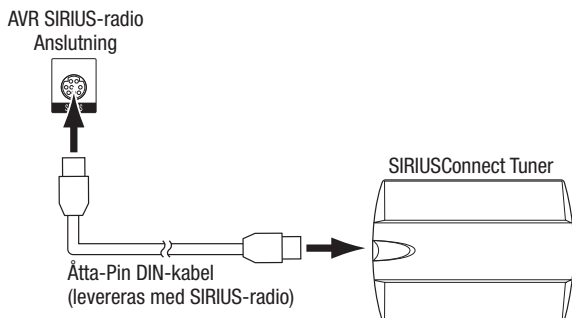
Anslut radion Antennerna

- Anslut FM antennen (ingår) till receivers FM 75 Ohm Radio antenn anslutning. För bästa mottagning, veckla ut FM-antennen så långt som möjligt.
- Vrid ut den levererade AM antennen som du ser på bilden och anslut den till AVR's AM och Gnd kontaktarna. (Du kan ansluta vilken del av kabeln som helst till kontaktarna, finns ingen + eller -). Vrid antennen till du får den lästa nivån av bakgrundsbrus.



Anslut en SIRIUSConnect Radio (endast AVR 3650 och AVR 2650)

Anslut den multi-polig DIN-kabel som medföljer SIRIUSConnect tunern till AVR SIRIUS-radio kontakt och till motsvarande kontakt på SIRIUS modulen. Receivern kommer att leverera ström till SIRIUS-modulen så att du inte behöver ansluta nätdelen som levereras med modulen. Du kommer att behöva köpa en SIRIUS-radio prenumeration och att aktivera tunern modulen, följ instruktionerna som medföljer SIRIUS modulen och från SIRIUS webbplats på www.sirius.com.



Installera ett multizonsystem

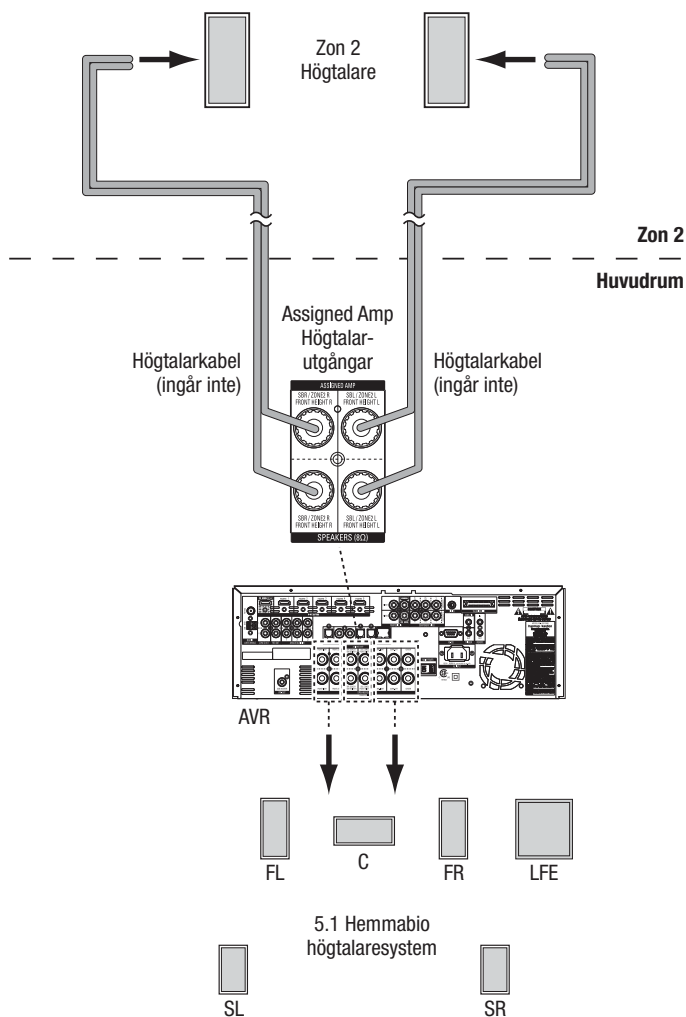
VIKTIGSÄKERHETSINFORMATION: När man installerar ett multizonsystem normalt så krävs det oftast kablar inne i väggar. Följ alltid de säkerhetsföreskrifter som finns vid dold kabeldragning, särskilt alla gällande byggnormer. Om du inte gör detta kan detta utgöra en säkerhetsrisk. Om du har några tvivel om din förmåga att arbeta med elektriska ledningar, hyr en behörig elektriker eller installatör för att installera multizonsystemet.

OBS: Endast följande analoga ljudkällor är tillgängliga för Zon 2: den interna radion (FM, AM och Sirius, om den är ansluten – endast AVR 3650/AVR 2650), en iPod / iPhone dockad i en ansluten The Bridge IIIP, ett USB minne inkopplad via AVR USB port (endast AVR 3650/AVR 365) och upp till tre enheter som är ansluten till den bakre panelens Analog Audio 1, 2 och 3 kontakter.

Din AVR erbjuder två olika metoder för distribution av ljud till andra områden i ditt hem. Varje kräver olika anslutningar:

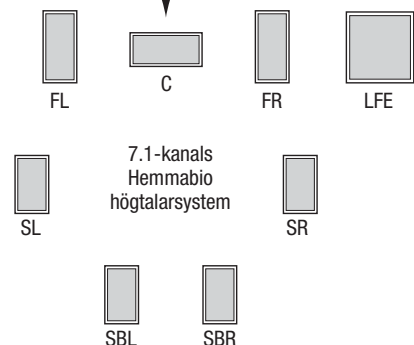
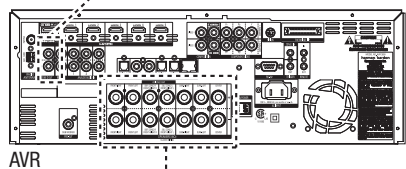
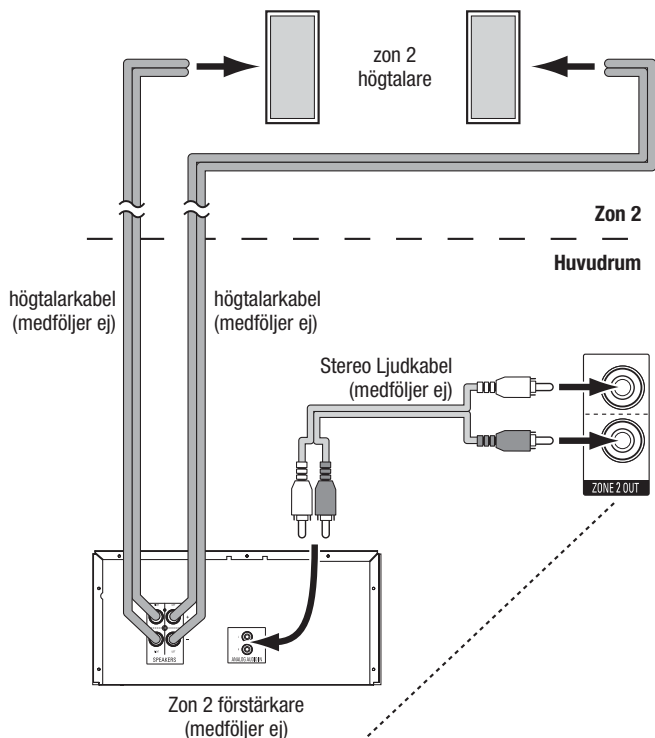
A. Anslut Zon 2 högtalare direkt till den Assigned Amp högtalarutgångar. Tilldela dessa förstärkarkanaler för att driva Zon 2 högtalare (se *Manuell Högtalarinställning*, på sidan 36). Denna metod tillåter dig att driva en enda par högtalare för zon 2.

Denna metod ger fördelen av minskad kostnad och komplexitet, men ditt hemmabio systemet kommer vara begränsade till 5.1 kanaler - AVR kommer automatiskt att göra en downmix av program inspelade i 6.1 eller 7.1 kanaler till 5.1 kanaler.



B Anslut en extern förstärkare till AVR: s zon 2 Out kontakter. Denna metod erbjuder fördel att behålla ett 7.1-kanals hemmabiosystem i huvudrummet samtidigt med en multizon funktion, även om det kräver en ytterligare produkt (en Zon 2 förstärkare).

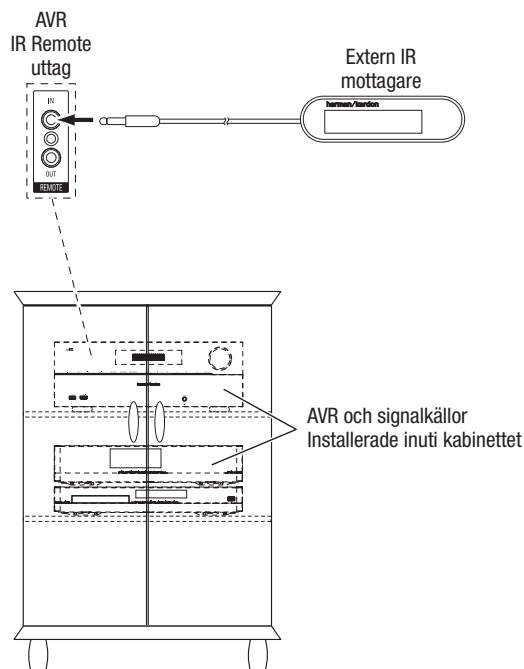
Vi rekommenderar att du placerar Zon 2 förstärkaren i samma rum som AVR så att du kan använda en kort längd på stereoljudkabel tillsammans med en lång högtalarkabeln till det andra rummet. En lång stereoljudkabel skulle öka chansen för störningar av signalen. Beroende på din förstärkare, distribuera ljudsignalen till ett par högtalare eller flera par placeras i olika rum.



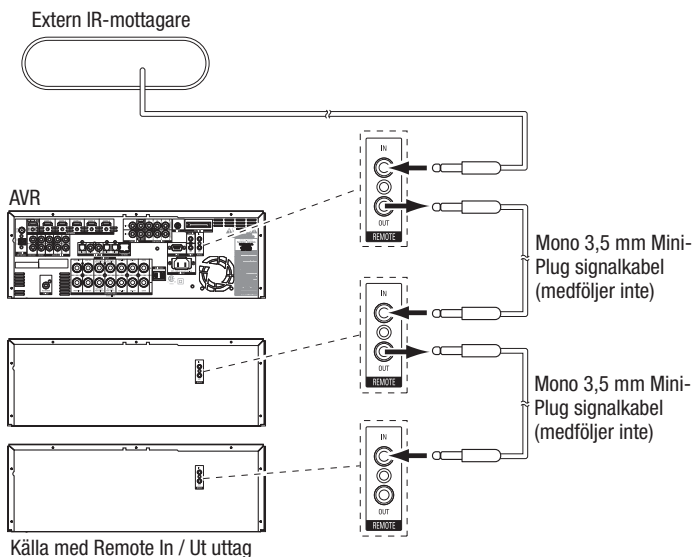
Anslut IR-utrustning (enbart AVR 3650/AVR 365)

AVR 3650/AVR 365 är utrustad med Remote In och ut kontakter och en Zon 2 IR-ingångskontakt som låter dig fjärrstyra receivern i olika situationer:

- När du placerar receivern i ett skåp eller vänd bort från lyssnaren, anslut en extern IR-mottagare, som Harman Kardon HE 1000 till AVR: s IR Remote In uttaget.

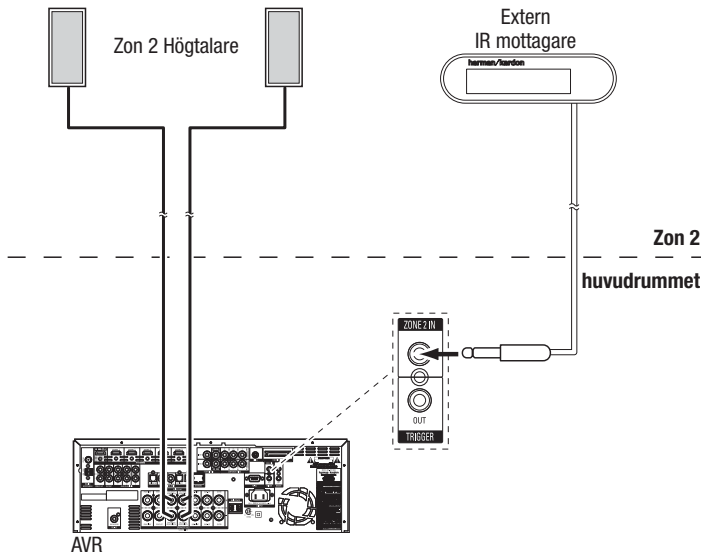


- Om någon källa är utrustade med en kompatibel IR-ingång, använd en 3,5 mm miniplugg kabel (medföljer ej) för att ansluta AVR: s IR Remote OUT till källans IR-ingång.



För att kontrollera mer än en källa via AVR: s IR Remote Out, ansluta alla källor i "serie" med varandra, ansluta varje enhets IR utgång till nästa produkts IR-ingång, börja med AVR.

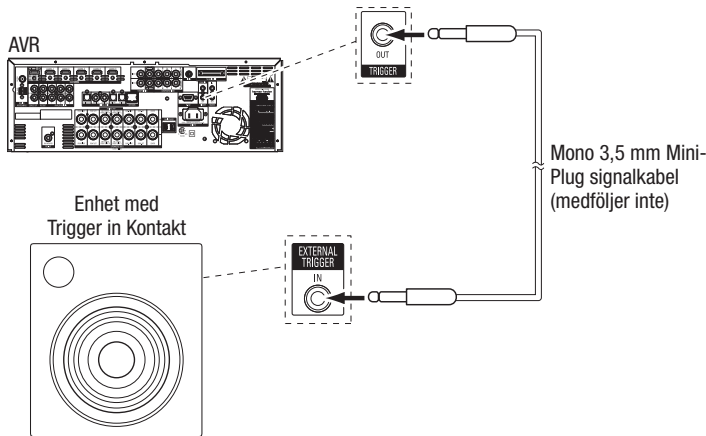
- Om du installerar ett multizonssystem, anslut en IR-kontrollerad produkt till Zon 2 IR IN kontakt för fjärrstyrning av multizonssystemet, signalkälla och volymen i fjärrzonen.



Om en källa delas med huvudrummet, kommer alla styrkommandon utfärdats till denna källa också att påverka lyssningen i huvudrummet.

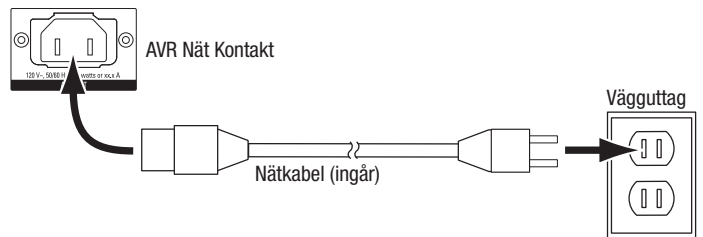
Anslut 12V Trigger utgång

Om ditt system har någon produkt som kan kontrolleras av en DC triggarsignal, anslut den till AVR 12V Trigger kontakten med en mono 3,5 mm mini-plug signalkabel. AVR kommer att leverera en 12V DC (100mA) trigger signal när receptorn är påslagen.



Anslut nätkabeln

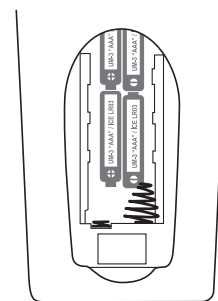
Anslut nätsladden till AVR: s AC Ingångskontakt och sedan till ett fungerande vägguttag.



Ställ in fjärrkontrollen

Installera batterier i fjärrkontrollen

Ta bort fjärrkontrollens batterilucka, sätt in fyra medföljande AAA-batterierna som visas på bilden och sätt tillbaka batteriluckan.



OBS: Ta bort skyddsplasten från receivers frontpanel så att den inte påverkar fjärrkontrollens effektivitet.

Programmera fjärrkontrollen för att styra din signalkälla och TV

Du kan programmera fjärrkontrollen för att styra många märken och modeller av audio / video produkter och TV. Fjärrkontrollen är också redo att använda din iPod eller iPhone när iPod / iPhone är dockad i en ansluten The Bridge IIP (ingår ej).

Var och en av fjärrkontrollens Source Selector knapparna har förprogrammerade för att styra vissa typer av signalkällor:

CABLE / SAT: Kontrollerar kabel-tv och satellit-TV boxar

Blu-ray: Styr Blu-ray Disc och DVD-spelare

Bridge: Kontrollerar en iPod / iPhone som är dockad i en ansluten The Bridge IIP

Radio: Styr receivers inbyggda FM / AM-tuner och en ansluten SIRIUSConnect tuner

TV: Kontrollerar TV och bildskärmar

USB (AVR 3650/AVR 365): Bläddrar mellan kompatibla media på en USB-enhet som är inkopplad till receivers USB-port (enbart AVR 3650/AVR 365)

DVR (AVR 2650/AVR 265): Kontrollerar TiVo ©-brännare

Game: Styr tv-spelskonsol

Media Server: Kontrollerar media servrar

Nätverk: Bläddrar kompatibla media på DLNA-kompatibla enheter anslutna till din hemnätverk.

AUX: Kontrollerar HDTV-tuner boxar, cd-spelare, videobandspelare och PVDs.

Även om Source Selector knapparna är förprogrammerade för det dessa produkter, kan du tilldela en Source Selector knapp till en annan produkttyp. Se *Omfördelning av en knapp för en annan produkttyp*, på sidan 24.

När du en gång har programmerat fjärrkontrollen, så kan du ändra fjärrkontrollens läge för att få tillgång till funktioner för en viss produkt genom att trycka på fjärrkontrollens Source Selector knapp för just den produkten. För att styra receivern, tryck på fjärrkontrollens Setup knapp.

Följ dessa steg för att programmera Source Selector knapparna för din produkt:

1. Slå på produkten som du vill fjärrkontrollen skall styra.
2. Slå upp siffrorna för produkten i tabellerna A14-A24 i tillägget. Skriv ner siffrorna så du har de tillgängliga.
3. Tryck på knappen Source Selector för produkten och håll den inne när den lyser rött, slocknar och sen lyser rött igen. Släpp den sedan. Fjärrkontrollen är nu i programmeringsläge.

OBS: Fjärrkontrollen ligger kvar i programmeringsläge 20 sekunder. Om du inte gör Steg 4 inom 20 sekunder, kommer fjärrkontrollen lämna programmeringsläget, och du måste upprepa steg 3 igen.

4. Rikta fjärrkontrollen mot produkten och använda fjärrkontrollens sifferknappar för att ange ett kodnummer från steg 2 ovan.
 - a) Om enheten stängs av trycker du på Source Selector knappen igen för att spara koden. Source Selector knappen blinkar, och fjärrkontrollen kommer att lämna programmeringsläget.
 - b) Om enheten inte stängs av, ange ett annat kod nummer.
 - c) Om du får slut på kodnummer för en vill produkttyp, kan du söka igenom alla de koder som finns i fjärrkontrollens bibliotek för lust den produkttypen genom att trycka på fjärrkontrollens Upp knapp upprepade gånger tills produkten stängs av. När den gör det, tryck på knappen Source Selector för att spara koden.
5. Kontrollera att alla funktioner fungerar korrekt. Ibland använder en del tillverkare samma Power kod för flera modeller, medan andra koder kan variera. Upprepa denna process tills du har programmerat ett tillfredsställande uppsättning koder som styr och kontrollerar de flesta av produktens funktioner.
6. Om du sökte via fjärrkontrollens kod bibliotek för att hitta koden, kan du ta reda på vilket kodnummer du har programmerat genom att trycka och hålla inne Source Selector knappen för att komma in i programmeringsläget. Tryck sedan på fjärrkontrollens OK-knapp, och då blinkar Source Selector koden i sekvens. En blinkning representerar "1", två blinkar för "2" och så vidare. En serie snabba blinkningar representerar "0." Skriv ned koden som programmerats för varje apparat i Tabell A9 i Appendix.

Upprepa steg 3 - 6 för varje källa du vill styra med fjärrkontrollen.

Om fördelning av en Source Selector knapp för en annan typ av produkt.

Du kan tilldela en signalvals knapp för att styra en annan produkttyp (till exempel, kan du programmera Media Server-knappen för att styra en DVD spelare).

1. Slå på signalkällan du vill fjärrkontrollen skall styra.
2. Slå upp kodnumret för produkten i tabellerna A14 - A24 i bilagan. Skriv alla tillämpliga kodnummer på ett ställe.
3. Tryck på den Source Selector knapp du vill åsidosätta och håll den inne i tre sekunder den lyser rött, släcks och lyser rött igen. Släpp den sedan. Fjärrkontrollen är nu i programmeringsläget.
4. Tryck på Source Selector knappen som motsvarar produkttypen (dvs. för en DVD spelare, tryck på Blu-ray knappen). Den Source Selector knapp du tryckte på i Steg 3 kommer att blinka en gång.
5. Rikta fjärrkontrollen mot produkten och använda fjärrkontrollens sifferknappar för att ange ett kodnummer från steg 2 ovan.
 - a) Om produkten stängs av trycker du på Source Selector knappen från steg 3 igen, för att spara koden. Source Selector knappen blinkar och fjärrkontrollen kommer att lämna Programmeringsläget.
 - b) Om enheten inte stängs av, ange ett annat kodnummer.
 - c) Om du får slut på kodnummer för en produkttyp kan du söka igenom alla de koder i fjärrkontrollens bibliotek för apparater i sitt slag genom att trycka på fjärrkontrollens Upp-knapp upprepade gånger tills enheten stängs av. När den gör detta, tryck på Source Selector knappen från steg 3 för att spara koden.

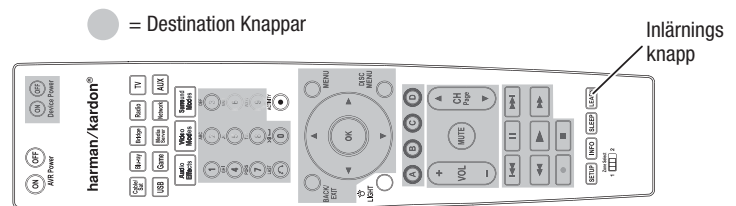
De flesta av knapparnas etiketter på fjärrkontrollen beskriver varje knappens funktion när den används för att styra receivern. Knappen kan dock ha en annan funktion när den används för att styra en annan enhet. Se fjärrkontrollen Funktion Lista, Tabell A13 i Appendix.

Du kan också programmera fjärrkontrollen för att utföra makron (förprogrammerade kodsekvenser som utför många kod kommandon med en enda knapptryckning), och för "punchthrough" programmering (gör fjärrkontrollen för att styra kanalval eller transport kontroller när fjärrkontrollen är i en annan produkts läge). Se *Advanced fjärrkontroll Programmering*, på sidan 41, för instruktioner om dessa funktioner.

Lärbar (enbart AVR 3650/AVR 365)

Om du har produktens ursprungliga fjärrkontroll kan du "lära" in enskilda knappkoder i följande "destination"-knapparna på AVR 3650/AVR 365 fjärrkontroll:

Device Power On / Off knappar, Sifferknappar, Last knappen, Back / Exit knappen, Meny knappen Upp / Ner / Vänster / Höger knapparna, OK, Skivmeny knappen, A / B / C / D-knappar, Kanal Upp / Ner knapparna, Volym upp / ner knappar, Mute, Transport Control knappar.



1. Placera två fjärrkontroller med IR-sändare vända mot varandra, ungefär 25 isär.



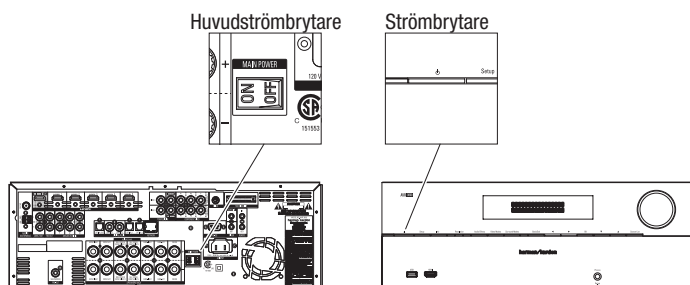
2. Tryck på AVR fjärrkontrollens Source Selector knapp för produkten, tryck och håll Learn knappen tills Source Selector lyser rött. Fjärrkontrollen är nu i lärbart läge.
 3. På receiverns fjärrkontroll, väljer du nu en destinations knapp som kommer att lära sig fjärrkontrollens funktion. Tryck på destination knappen och Source Selector blinkar en gång.
 4. På produktens fjärrkontroll, trycker du och håller inne knappen med den funktion som du vill lära till AVR fjärrkontrollen tills Source Selector blinkar tre gånger. Produktens fjärrkontrollens knapp har nu lärt AVR fjärrkontroll och dess destination knapp att utföra sin funktion för denna källa.
 5. Du kan programmera ytterligare knappar för denna källa genom att upprepa steg 3 - 4. Du kan programmera knappar för andra källor genom att upprepa steg 1 - 4.
- När du är klar trycker du på knappen Learn en gång för att lämna inlärningsläget, eller vänta tills fjärrkontrollen lämnar inlärningsläget på egen hand efter ca 30 sekunder.

Uppstart av AVR

I detta avsnitt kommer du att konfigurera AVR för att matcha ditt faktiska system. Även om det är möjligt att konfigurera AVR med enbart fjärrkontrollen och meddelanden på receivers display, är det lättare om du använder hela skärmen för att se menysystemet.

Sätt på AVR

1. Ställ baksidans huvudströmbrytare till "On." (frontpanelen POWER indikatorn lyser gul.)
2. Tryck på framsidans Power knapp.

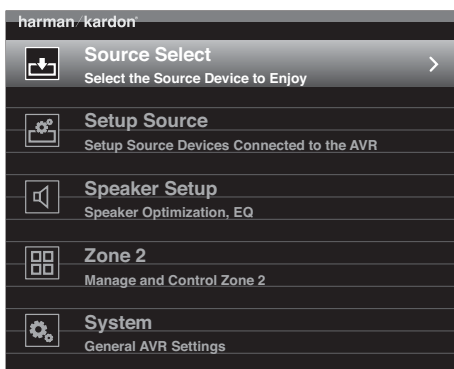


Även om du inte ska använda receivern under en längre tid, kan du lämna Huvudströmbrytaren i läge "On". När huvudströmbrytaren är i läge "Off" sparas alla inställningar du har programmerat in i fyra veckor.

VIKTIGT: Om PROTECT meddelandet någonsin visas i displayen, stäng direkt av receivern och dra ut nätkabeln från vägguttaget. Kontrollera alla högtalarkablar för en eventuell kortslutning (se till så att "+" och "-" sladdarna inte berör varandra). Om ingen sådan finns, ta produkten till en auktoriserade Harman Kardon servicecenter för inspektion och reparation innan du använder den igen.

Hur använder man OSD Meny

För att komma åt menysystemet, tryck på AVR knappen på fjärrkontrollen eller på frontpanelen. Huvudmenyn kommer att visas, och om en video källa spelar kommer bilden att vara synlig bakom meny.



OBS: När du använder receivers OSD meny, rekommenderar vi en video upplösning på 720p eller högre för visning och för den grafik som förenklar och visar konfigurationsalternativen. Beroende på vald upplösning, kan menyerna som visas variera i utseende från bilderna som du ser här.

Huvudmenyn består av sex undermenyer: Val av Källa, Setup Source, Högtalarinställning, zon 2, System och Inställningar Lås. Använd Upp / Ner / Vänster / Höger-knapparna på fjärrkontrollen eller frontpanelen för att navigera i menysystemet, och tryck på knappen OK att välja en meny eller inställning, eller att ange en ny inställning.

Den aktuella meny, inställnings raden eller ny inställning visas i frontpanelens Display, såväl som på skärmen.

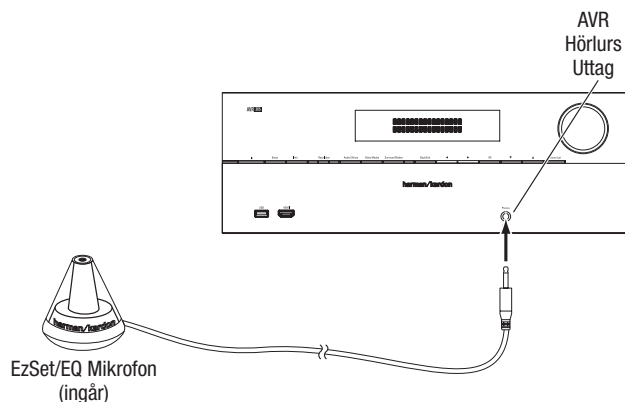
För att återgå till föregående meny eller avsluta menysystemet, tryck på Back / Exit knappen. Var noga med att alla inställningar är korrekta, alla ändringar du har gjort kommer att bevaras.

De flesta användare bör följa anvisningarna i detta *Set up AVR* avsnitt för att konfigurera en bra hemmabioanläggning. Du kan återvända till dessa menyer när som helst för att göra ytterligare justeringar, till exempel de som beskrivs i avsnittet *Avancerade funktioner*, på sidan 33.

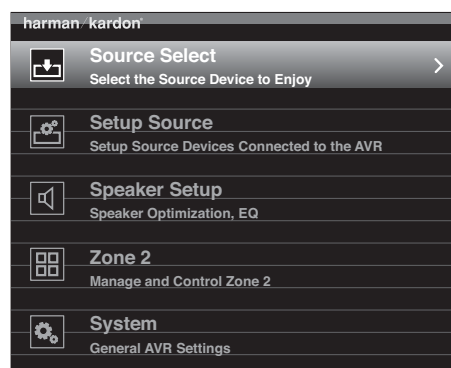
Innan du gör följande installationssteg, skall alla högtalare, bildskärm och alla signalkällor skall vara anslutna. Du ska kunna slå på receivern och visa huvudmenyn när du trycker på AVR knappen. Om det behövs läs om *Göra Anslutningar* och *Ställa in Fjärrkontrollen* avsnittet innan du fortsätter.

Ställ in receivern för dina högtalare

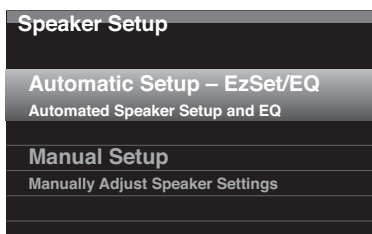
1. Anslut EzSet/EQ mikrofonen till AVR's Hörlurs uttag.



2. Placera mikrofonen i öronhöjd i din lyssningsposition. Mikrofonen har ett gängat hål på undersidan för montering på ett kamerastativ.
3. Ställ volymkontrollen på din subbas till ungefär halv nivå.
4. Starta din TV och välj den TV ingång som din AVR är ansluten enligt *Anslut din TV eller Videoskärm*, på sidan 17.
5. Tryck på fjärrkontrollens OSD knapp. AVR's OSD Master Menu visas på din TV.



6. Använd fjärrkontrollens Up/Ner/Höger/Vänster och OK knapparna för att välja "Speaker Setup".



7. Välj "Automatic Setup" – EzSet/EQ och sen välj "Continue".

8. Välj det antal högtalare som du har i ditt system. Välj 5.1 om du inte har några bakre surroundhögtalare eller höjd fronthögtalare eller att du använder förstärkarna för kanal 6 och 7 (Assigned Amp) i ett multizon system.

9. Testet kommer att börja. Se till att rummet är tyst medan tonen spelas genom högtalarna.

10. När testet är klar, välj "View Settings" för att se resultatet av EzSet/EQ process, eller välj "Done" för att avsluta

OBS:

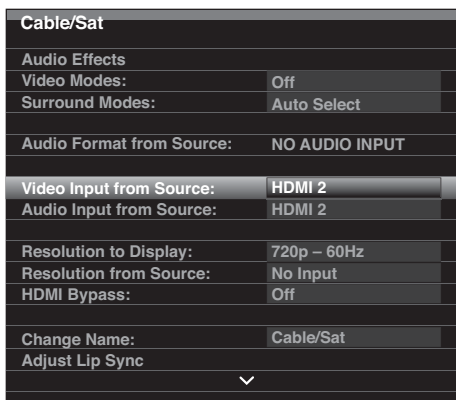
- Om det finns färre än fem högtalare i systemet ska du inte använda EzSet / EQ processen. Istället skall du följa anvisningarna i *Högtalarinställning*, på sidan 36.
- Om du har valt en 6.1-kanals konfiguration med en bakre surroundhögtalare, använd EzSet / EQ automatisk konfiguration för 5.1 högtalare. Sen ansluter du den bakre surround högtalaren till vänster Assigned Amp kontakten, konfigurera sedan bakre surroundhögtalare manuellt enligt beskrivningen i *Högtalarinställning*, på sidan 36.

Konfigurera för dina Signalkällor

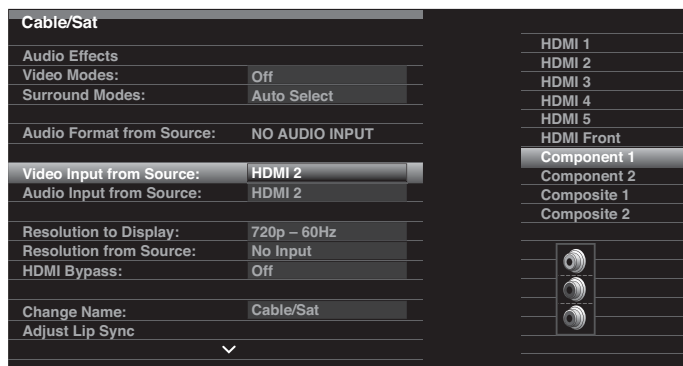
I Setup menyn för signalkällorna kan du tilldela den korrekta fysiska ljud och videoanslutningen till varje källa och där gess också möjlighet att ställa in många av de ljud och bild funktioner som finns för varje källa.

VIKTIGT: och "Videoingång från källan", "Ljudingång från källan" "Upplösning för bildskärm" inställningarna är inte valfri och måste justeras innan du kan använda AVR för att aktivera uppspelning av varje källa. Du kan justera andra inställningar senare. Se *Systeminställningar*, på sidan 39, för fullständig information om att justera alla menyalternativ.

1. Granska ingångs anslutningar du noterat på Ingångar och tilldelad *Källa Knapparna tabellen* på sidan 18. Notera vilka förändringar (om någon) du vill göra från standard source knappen kontakt uppdrag som visas i listan. (Om det inte finns några ändringar kan du hoppa över detta avsnitt.)
2. För att visa Source Settings menyn för den aktiva källan, tryck på Info-knappen på frontpanelen eller fjärrkontrollen. Eller från huvudmenyn, välj "Setup Source" och välj en källa från slide-in menyn. Menyn Settings för den källan visas.

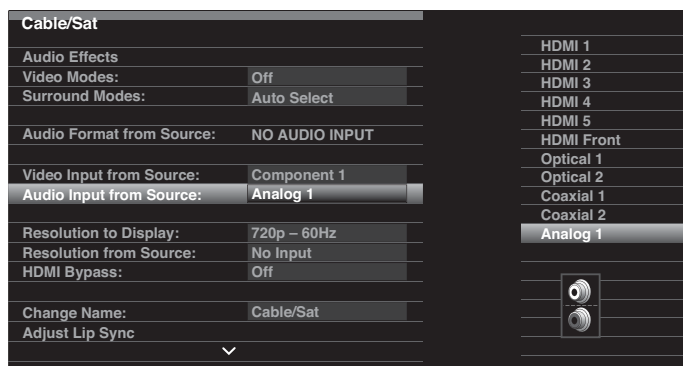


3. Välj "Video Input from Source" och välj sedan den videoingång som du vill tilldela (signalkällans) knapp. Tryck på knappen OK. (Inställningsmenyn försvinner från din TV).



4. Tryck på Info-knappen. Menyn Settings för den valda källan visas igen.

5. Välj "Audio Input från Source" och välj den ljudingång du vill tilldela signalvals knappen. Tryck på knappen OK.



Upplösning till bildskärm: Denna inställning visar den upplösning som bilden har på videoutgången, vilket är beroende av din TV eller bildskärm.

- Om du ansluter din TV till receivers HDMI monitor Out, kommer de två enheterna kommunicera med varandra, och AVR kommer automatiskt att välja den bästa tillgängliga upplösning. I nästan samtliga fall bör du lämna upplösningen inställd på AVR automatiskt val. (Du kan åsidosätta denna automatik, om bildskärmens upplösning skiljer sig från receivers automatiska val.)
- Om du ansluter din TV till receivers Composite Video Monitor Out, måste du ställa in upplösningen till "480i" (AVR 3650/AVR 2650) eller "576p" (AVR 365/AVR 265) för att kunna visa något innehåll.

Ljudkontroller: I den här undermenyn kan du justera Dolby Volume och Dolby PLII / l/x / l/z inställningar, bas och diskant tonkontroller, LFE trim, EQ On / Off inställning och MP3-förstärkning för varje källa självständigt. Vi föreslår att du lämnar denna undermeny vid standardinställningarna och återvänder till den senare om ditt system kräver finjustering. Se *Knapp för ljudkontroller*, på sidan 34, för mer information.

Video Modes: Denna undermeny kan du göra bildjusteringar för varje källa självständigt. Vi föreslår att lämna inställningarna på fabriksinställningarna. Du bör göra bildjusteringar på din TV eller bildskärm först och sen använda denna meny enbart för finjustering. Se *Video Processing*, på sidan 34, för mer information.

Surroundlägen: Denna undermeny låter dig programmera surroundlägen för filmer, musik och spel självständigt för varje källa. Digital surroundsignaler, såsom Dolby Digital och DTS spelas automatiskt i sitt eget format, även om du kan ändra surroundläge. Se *Ljud Bearbetning och surroundljud*, på sidan 33, för mer information.

Ljudformat från källan: Den här raden är endast för information. När ett digitalt program spelas, kommer formatet att identifieras här. När analoga ljudprogram spelas, visas ANALOG på denna rad.

Bildupplösning från signalkällan: Denna rad är endast till för informationsbehov. Den visar upplösningen från signalkällan videoutgång.

HDMI Bypass: Denna funktion gör att du kan gå förbi receivers interna videobehandling för korrekt visning av 3-D-videoinnehåll och vissa produkter (till exempel vissa spelkonsoler) där receivers video-behandling kan skapa fördröjningar som kan orsaka synkroniseringsfel mellan ljud och bild. Det finns tre inställningar:

- Av: Kopplas inte förbi receivers interna video behandling.
- På: Alltid förbi AVR interna video behandling.
- Auto: Automatiskt förbi AVR interna videohantering när 3-D-innehåll upptäcks.

VIKTIGT: När receivern växlar automatiskt in i det manuella läget efter att upptäcka 3-D-videoinnehåll, kommer det inte automatiskt ut ur bypass läget när den upptäcker konventionella 2-D videoinnehåll. För att stänga av HDMI Bypass ut måste du slå på receivern till Standby läge och sedan slå på den igen.

Vi föreslår att du skapa ytterligare en källkonfiguration för alla dina 3-D-video signalkällor genom att tilldela en oanvänd Source Selector knapp på Fjärrkontrollen. Till exempel kan du tilldela AVR: s "Media Server" källa som 3-D-källa för en 3-D-kapabel-spelare eller spel, och du kan tilldela ett av AVR: s "A / B / C / D" knappar som 3-D-källa för ditt kabel eller satellitmottagare är 3-D programmering.

Skapa "HDMI Bypass" ingångar

I detta exempel kommer vi att programmera Media Server källan som en HDMI Bypass källa för 3-D programmering:

1. Välj "Setup Source." Listan av signalkällor visas.
2. Välj "Media Server." Media Server setup bilden visas.
3. Välj "HDMI Bypass." En bekräftelse visas.
4. Välj "OK". AVR kommer att gå ur menyläget.

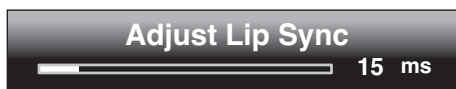
Upprepa steg 1 - 4, tilldela en ny 3-D-källa för alla 3-D-kapabla signalkällor.

Anmärkning:

- När du använder din AVR med dessa nya inställningar, är det viktigt att du trycker på rätt källa för din 2-D och 3-D källor.
- Om du visar 3-D källor när en HDMI Bypass ingång är aktiv, kommer inte volymen att indikeras på skärmen. Detta är normalt, eftersom all videobehandling tas bort i HDMI Bypass läget.
- Om dina bildkällor alltid arbetar med 720p eller högre upplösning, kan du finna att HDMI Bypass läget är acceptabelt för normal 2-D-visning och för 3-D visning. I detta fall kan det vara bekvämare att använda 3D-källor alltid.
- Om du ser sida vid sida eller topp-och-ner bilder medan du tittar på ett 3-D-program, växla då manuellt till HDMI Bypass läge.

Byt namn: Detta val kan du ändra visningsnamn för en källa, vilket är användbart om din källa är enhetstyp skiljer sig från källans förprogrammerade namn. Välj den raden och använd Upp / Ner knapparna för att bläddra framåt eller bakåt med sifferknapparna. När önskat tecken visas, använd vänster/höger knapparna för att flytta markören till nästa eller föregående position. Flytta markören igen för att lämna ett tomt utrymme. När du är klar, tryck på OK-knappen. Namnet kommer att visas på AVR displayen och hela på OSD meny.

Justera Lip Sync: Här kan du synkronisera ljud och videosignaler från en källa för att eliminera en "lip sync" problem. Lip-sync problem kan uppstå när videodelen av en signal genomgår ytterligare bearbetning i antingen signalkällan eller bildskärmen. När du gör en justering Lip Sync, visas Lip Sync meny av sig själv så att du kan titta på bilden medan du lyssnar på ljudet. Använd Vänster/ Höger knapparna för att fördröja ljudet med upp till 180 ms.



Audio Auto Polling: Den här inställningen används när både analoga och digitala ljudanslutningar görs för en signalkälla. Om en analog ljudanslutning gjordes, välj denna här. När ingen digital signal kommer från produkten, kommer receivern att automatiskt växla till den analoga ingången. Denna switch kan vara användbart för äldre kabel-tv system som sänder kanaler i både analogt och digitalt ljud. Om det inte finns någon analog ljud anslutning från produkten, välj OFF inställningen, och AVR kommer då alltid använda den digitala ljudanslutningen.

Zon 2 Audio: Den här inställningen avgör vilken ljudkälla för zon 2 i ett multizon system. Välj den analoga ljudingången källa är ansluten till. Digitalt ljud är inte tillgängligt i ett multizon system.

För att konfigurera nästa källa, tryck på Back/Exit knappen och sedan återgå till Setup Source raden i huvudmenyn. När du har konfigurerat färdigt alla källor, tryck på Back/Exit knappen för att rensa menyer från vyn.

Konfigurera nätverket

För att spela MP3 eller WMA media som ligger på DLNA kompatibla enheter som är anslutna till ett nätverk eller att använda AVR: s interna webbradio för att lyssna på ljudfiler. Anslut receivers Nätverkskontakt till Ethernet-porten på en router eller modem som har tillgång till Internet till ett hemnätverk, eller till en PC.

Om ditt nätverk använder en automatisk IP-adress, bör du inte utföra någon nätverksinstallation. När du ansluter receivern till hemnätverket, nätverket skall då automatiskt tilldela AVR en IP-adress, och AVR bör automatiskt ansluta sig till nätverket.

Om din AVR inte automatiskt ansluter till nätverket (i detta fall kommer AVR visa en "Not Connected" när du trycker på knappen Nätverk):

1. Tryck på knappen Inställningar, välj Setup Source och välj sedan Nätverk på slide-in meny. Nätverket meny visas.
2. Välj Nätverks Setup. Nätverket meny visas.:

Network Settings	
ID#:	00 00 00 00 A0 A0
Network Settings:	Automatic
IP Address:	000 . 000 . 000 . 000
Subnet Mask:	000 . 000 . 000 . 000
Gateway:	000 . 000 . 000 . 000
Primary DNS:	000 . 000 . 000 . 000
Secondary DNS:	000 . 000 . 000 . 000
Network Status:	Not Connected
Apply & Save – AVR will Enter Standby	

3. Välj nätverksinställningarna, tryck på knappen OK två gånger för att ändra inställningen från "Automatisk" till "Manual" och tillbaka till "Automatic".
4. Välj Apply & Save. AVR går in i standby läge. När du slår på receivern igen kommer den att försöka ansluta till nätverket.
5. Om AVR återigen misslyckas med att ansluta till nätverket, kan du behöva ange ditt nätverks inställningar manuellt. Se Nätverks Inställningar (under Allmän AVR Inställningar), på sidan 40, för fullständiga instruktioner. Du kan behöva få ditt nätverks inställningar från din ISP eller nätverksadministratör.

OBS: Vi rekommenderar att du kopplar receivern till ett hemma-nätverks router så att den direkt kan ansluta till Internet för Internet-radio, eller tillgång till en dator i nätverket för uppspelning av innehåll som lagrats på datorn (se *Lyssna till Media via ditt hemnätverk*, på sidan 32, för mer information).

AVR Handhavande

Nu när du har installerat dina produkter och gjort en grundläggande konfiguration är du redo att börja njuta av din hemmabioanläggning.

Ställa in volymen

Justera volymen antingen genom att vrida på frontpanelen volym ratt (medurs för att öka volym eller motsols för att minska volym) eller genom att trycka på Volym upp/ner knapparna på fjärrkontrollen. Volymen visas som i decibel (dB) i negativa tal under 0dB som är referenspunkt.

0dB är den maximala rekommenderade volymen för din AVR. Även om det är möjligt att öka volymen en bit till, rekommenderar vi det inte eftersom det kan skada din hörsel och dina högtalare. För vissa signaler som innehåller mycket dynamisk, kan även 0dB vara för högt, så att du kan få skador på din utrustning. Var försiktig när det gäller volymnivå.

För att ändra visningen volymnivån från standard decibel skala till en 0-till-90 skala, justera Volume Units inställningen i menyn System Settings, som beskrivs i *System Inställningar* på sidan 39.

Tillfällig Dämpning av ljudet

Om du vill stänga alla högtalare och hörlurar, trycker du på Mute knappen på fjärrkontrollen. Om det pågår någon inspelning kommer denna inte att påverkas. MUTE meddelande visas i displayen som en påminnelse. För att återställa ljudet, tryck på Mute knappen igen, eller justera volymen.

Dolby Volume

Din AVR har en Dolby Volume funktion, vilket kan förbättra ljudåtergivningen på ditt system genom att tydliggöra svaga detaljer i ljudbilden, även vid normala lyssningsnivåer.

Ett bekymmer för den typiska hemmabio lyssnaren är att volymerna kan variera kraftigt för olika program som spelas även på samma källa (t.ex. TV-reklam reklam är ofta mycket högre än huvudprogrammet). En annan är att detaljer som hörs i inspelningen i studio när man spelar hög nivå, går ofta förlorade vid lägre volymer som används av många lyssnare hem miljö.

AVR använder två Dolby Volym tekniker för att hantera dessa problem. Leveler Modulen upprätthåller en konsekvent volym på en signalkälla (t ex reklam TV eller olika spår på en USB-enhet eller mix-CD). Moduler modul strävar efter att återskapa referenspresentation som hördes i inspelningsstudio utan att förlora delar av programmet vid den vanligtvis betydligt lägre ljudnivå som ofta används i hemmet. När Moduler modulen är aktiv kan du märka detaljer i ljudbilden som var gömda när programmet spelades på annan utrustning.

För att justera Dolby Volym inställningen, tryck på Audio Effects knappen. Audio Effects undermenyn visas.

Audio Effects – Cable/Sat	
Dolby Volume:	<input checked="" type="checkbox"/> VOL Medium
PLIz Height Gain:	
Edit: Dolby PLII Music	
Edit: Dolby PLIX Music	
Tone Control:	On
Treble:	
Bass:	
LFE Trim:	
MP3 Enhancer	Off
EZSET/EQ:	Off

När du markerade Dolby Volume inställning kommer varje tryck på OK-knappen växlar till ett av alternativen i tabellen nedan. Inställningarna avser inte volymen, vilket justeras normalt med receivers volymkontroll, utan snarare mängden av Dolby Volym bearbetning av signalen.

Inställning	Effekt
Off	Ingen Dolby Volume bearbetning
Low	Endast Dolby Volym Moduler modulen är aktiv
Medium	Både Moduler och moduler Leveler är aktiva; Leveler Modulen har ett värde på 3
Max	Både Moduler och moduler Leveler är aktiva; Leveler Modulen har ett värde av 9

OBS: Dolby Volym bearbetning är kompatibel med källor som är inspelade med en samplingsfrekvens på 48 kHz. Högupplöst källor, t.ex. DTS 96/24 programmen kommer att avkodas vid 48kHz. DTS 96/24 program kommer att spelas i DTS 5.1-läge. För att höra DTS 96/24 material i hög upplösning, stäng av Dolby Volym bearbetning.

Dolby Volume Kalibrering

Dolby Volume kalibrering gör det möjligt att justera Dolby Volym kretsarna för att matcha dina högtalare och ditt lyssningsrum. Dolby Volume kretsarna i AVR är fabrikskalibrerad med genomsnittlig känslighet i åtanke; Däremot kan olika högtalare ha olika känslighet, vilket kommer att påverka den hur Dolby Volume kretsarna arbetar. Använd Dolby Volume kalibrering för att justera kalibreringen av kretsen i enlighet med de högtalare du har.

En genomsnittlig hemstereo högtalare har en känslighet är 88dB SPL (1 watt / 1 meter). Kontrollera känsligheten i specifikationerna för dina högtalare, finns i handboken eller på tillverkarens webbplats. Om dina högtalare har en känslighet högre än 88dB SPL, skall du öka Dolby Volume kalibreringen med skillnaden mellan dina högtalare känslighet och 88dB. Om de har en känslighet på mindre än 88dB SPL, skall du minska Dolby Volume kalibrering med skillnaden mellan dina högtalares "känslighet och 88dB.

För att justera Dolby Volym kalibrering, tryck på AVR knappen och välj "System" meny. Bläddra till Dolby Volume kalibreringskurvan, vars standard är 0dB. Använd Vänster / Höger knapparna för att justera inställningen inom intervallet -10 dB till +10 dB.

Lyssna i hörlurar

Anslut 6.3 mm stereokontakt på ett par hörlurar till frontpanelens PHONES för enskilt lyssnande. Standardinställningen hörlurar är Bypass läge ger en konventionell tvåkanalig signal till hörlurarna. Tryck på surroundläge knappen på frontpanelen eller fjärrkontrollen för att byta till HARMAN hörlur virtuell surround, vilket simulerar en 5.1-kanals ljudbild. Inga andra surroundlägen finns för hörlurar.

Välja en källa

Det finns tre olika sätt att välja en källa:

- Tryck på frontpanelen Source List knappen. Använd Upp / Ned knapparna för att bläddra bland signalkällorna, och tryck på OK knappen för att välja den källa som visas.
- Använda OSD menyerna på skärmen, tryck du på AVR knappen, markera "Source Select" och tryck på OK-knappen. Bläddra till önskad källa i bild-in menyn och tryck på OK knappen.
- Du kan direkt välja någon källa genom att trycka på Source Selector knappen på fjärrkontrollen.

AVR väljer de audio och video ingångar som är kopplade till signalkällan, och alla andra inställningar du gjorde under installationen.

Signalkällans namn, ljud och video ingångar som är kopplade signalkällan, och surround läge visas på frontpanelen. Källans namn och aktiva surroundläge kommer också att visas kort stund på TV-skärmen

Video Felsökningstips

Om det inte finns någon bild:

- Kontrollera signalkällan och videoingångarna.
- Kontrollera alla anslutningar för en lös eller felaktig anslutning.
- Kontrollera så att du har valt rätt videoingång på din TV/bildskärm.
- Tryck frontpanelens Resolution knapp och använd Upp / Ner knapparna tills rätt videoutgångs upplösning har valts och en bild visas. Cancel meddelandet visas också. Tryck på Ner-knappen för att visa ACCEPT alternativet, tryck sen på OK knappen.

Fler tips för felsökning HDMI anslutningar

- Stäng av alla apparater (inklusive TV, AVR och alla signalkällor).
- Koppla ur HDMI-kablar, med början i kabeln mellan receivern och TV: n och fortsätter med kablar mellan AVR och varje källa.
- Återkoppla noga kablarna från signalkällan till receivern. Anslut sist kabeln från receivern till TV.
- Slå på enheterna i följande ordning: TV, AVR, signalkälla.

OBS: Beroende på de ingående berörda komponenternas komplexitet i den nödvändiga kommunikationen mellan olika HDMI produkter. Detta kan göra att det kan ta upp till en minut innan alla funktioner är klara, såsom input, omkoppling eller växling mellan SD och HD-kanaler.

Lyssna på FM och AM-radio

Välj Radio källa. En skärmbild som liknar den på bilden nedan visas. (Obs: SIRIUS bandet använder en annan skärmbild.)



Använd Upp/Ner knapparna eller kanalknapparna på fjärrkontrollen för att ställa in en station (eller kanal för SIRIUS Radio), visas som på frontpanelen och på skärmen.

AVR standard är en automatisk sökning, vilket innebär att varje tryck på Upp/Ner-knapparna startar en skanning upp eller ned på frekvensbandet tills en station med godtagbar signalstyrka hittats. För att växla till manuell kanalsökning, där varje tryck på Upp / Ner-knapparna innebär en stegvis sökning i frekvenssteg, tryck på knappen Menu på fjärrkontrollen. En bild-in meny visas. Välj "Mode" och tryck på OK-knappen för att växla mellan automatisk och manuell inställnings lägen.

När du har ställt in en FM-station, växla lägesinställningen växlar även mellan stereo och mono mottagning. (Mono mottagningen kan förbättra mottagningen av svagare stationer.)

Förinställda stationer

Du kan lagra totalt 30 stationer (AM och FM tillsammans) som förinställningar. När du vill spara en inställd station som en förinställd, tryck på OK-knappen och två streck kommer att blinka. Använd sifferknapparna för att ange önskat förinställnings nummer.

Att ställa in en förinställd station:

- Tryck på Vänster / Höger knapparna.
- Tryck på Transport knapparna hoppa framåt/hoppa bakåt.
- Tryck på Meny knappen och bläddra till önskad inställning, tryck sedan på OK-knappen.
- Ange det förinställda numret med sifferknapparna. För förinställningar 10 till 30, tryck 0 innan det förinställda numret. Till exempel att skriva in förinställda 21, tryck 0-2-1.

Lyssna på SIRIUS Satellite Radio

SIRIUS Satellite Radio ger olika kommersiella fria musik kanaler, med många olika Kategorier däribland pop, rock, country, R & B, dans, jazz, klassisk och många fler, plus täckning av alla de främsta professionella och college sport, inklusive play-by-play spel från ett urval av olika ligor och lag. Ytterligare program så som expert sport pratprogram, oicensurerad underhållning, komedi, familje program, lokal trafik och väder, och nyheter från dina mest tillförlitliga källor. SIRIUS Satellite Radio är tillgängliga för boende i USA (Utom Alaska och Hawaii) och Kanada.

Att lyssna på SIRIUS Satellite Radio, måste du ansluta en SIRIUS-tuner-modul (säljs separat) till receivers SIRIUS-radio kontakt. SIRIUS-radio moduler som kommer att arbeta med din AVR finns på www.sirius.com. Välj en tuner modul avsedd för SIRIUS-Ready®-komponenter (även kallad SIRIUSConnect). En SIRIUSConnect modul styrs av AVR: s interna tuner, inklusive 40 förinställda SIRIUS station och fjärrkontrollen. Även om du också kan använda en SIRIUS "plug-and-play" enhet med standard analoga ljudanslutningar, kommer du inte att kunna njuta av AVR enkla och snabba styrning.

Installera SIRIUS-radio-modulen

När du har köpt en SIRIUS mottagare, måste du installera det, aktivera den och prenumerera för att börja nyttja tjänsten:

1. Koppla in modulen med hjälp av kabeln som medföljer SIRIUS tuner modulen, koppla in modulen i SIRIUS Tuner kontakten på baksidan av receivern.
2. Följ instruktionerna som följer med SIRIUS-radio-modulen att slutföra installation. OBS: Var särskilt uppmärksam på de instruktioner för installation och orientera SIRIUS antenn som följer med SIRIUS-tuner modul.
3. Ringa 1-888 till 539-Siri (7474) eller besök sirius.com (USA) eller siriuscanada.ca (Kanada) till aktivera ditt SIRIUS-radio modul och prenumerera på SIRIUS-tjänsten.

Att lyssna på SIRIUS-radio

Välj SIRIUS Radio som källa i ett av följande sätt:

- Tryck på knappen Källista på frontpanelen. Använd Upp / Ner-knapparna för att bläddra till "SIRIUS Radio" och tryck på OK-knappen.
- Tryck på Radio Source Selector knappen på fjärrkontrollen upprepade gånger tills SIRIUS Radio är valt.

Det finns fyra sätt att ställa en SIRIUS-radio kanal:

- Använd Upp / Ner-knapparna eller Kanal Upp / Ner-knapparna för att skanna genom kanalnummerna.
- Använd Vänster / Höger knapparna för att skanna igenom alla tidigare programmerade förinställda stationer.
- När du har programmerat förinställningarna, direkt ange det förinställda numret (1 till 40) med hjälp av sifferknapparna. För två-siffriga positioner, ange "0" före numret.
- För att söka efter en kanal, tryck på Meny-knappen och använd sedan Upp / Ner-knapparna för att växla genom följande alternativ: Förinställning, Kategori Alla kanaler eller Direct Entry. Tryck på OK-knappen för att välja en, sedan använda Upp / Ner-knapparna för att söka efter kanalen (för Direct Entry, använd sifferknapparna för att ange kanalnummer) och tryck sedan på OK-knappen.

Den nuvarande kanalnummer och förinställda läge kommer att visas i nedre raden av receivers Display. Låttitel, artist, kanalnamn, kanal kategori, kanalnummer, förinställd position (om programmerad) och signalstyrkan barer kommer alla att visas på skärmen när en video är i bruk. För trafik-och väderinformation kanaler, den aktuella stadens namn kommer att visas i stället för kanalnamnet.

Förinställda SIRIUS kanaler

Du kan lagra totalt 40 kanaler som förval. När den önskade kanalen har inställd, tryck på OK-knappen och två streck blinkar på receivers display. Använd sifferknapparna för att ange önskat förinställt nummer.

För att ställa in en förinställd SIRIUS-kanal:

- Tryck på Vänster / Höger-knapparna.
- Tryck på Transport knapparna hoppa framåt / hoppa bakåt.
- Tryck på Meny knappen och bläddra till önskad inställning, tryck sedan på OK-knappen.
- Ange det förinställda numret med sifferknapparna. För förinställningar 10 till 40, tryck 0 innan det förinställda numret. Till exempel att skriva in förinställda 21, tryck 0-2-1.

Lyssna på Media från en USB enhet (AVR 3650/AVR 365)

Din AVR är kompatibel med MP3 och WMA medier.

MP3-kompatibilitet: mono eller stereo, konstanta bithastigheter (CBR) från 8kbps till 320kbps, variabel bithastighet (VBR) från lägsta till högsta kvalitet, med samplingsfrekvenser från 8 kHz - 48kHz.

WMA-kompatibilitet: Ver. 9,2, stereo CBR med 32 kHz - 48 kHz samplingsfrekvens och 40kbps - 192kbps bitrate, mono CBR med 8 kHz - 16 kHz samplingsfrekvens och 5kbps - 16 kbps bithastighet, VBR Pass Encoding och Kvalitet kodning från 10 till 98, 44 kHz och 48 kHz samplings hastighet.

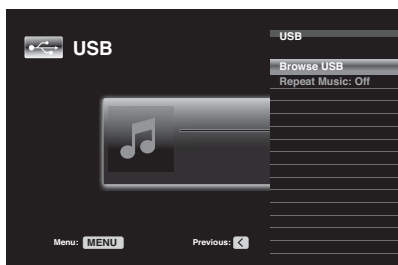
Inga andra typer av media kan spelas.

Spela filer från en USB enhet

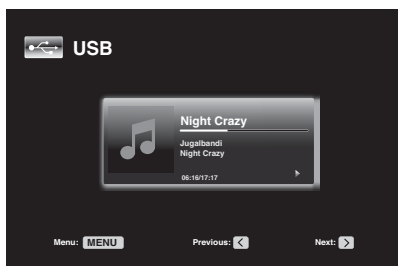
1. Sätt in USB enheten i USB porten på receivers frontpanel.

VIKTIGT: Anslut inte en dator eller kringutrustning till USB-porten. USB hubbar och multi-kortläsare stöds inte.

2. Välj USB-knappen (Source Selector) på fjärrkontrollen. "USB" visas på frontpanelens display och USB skärmbilden och bild-in meny visas.



3. Välj "Bläddra i USB." AVR kommer att lista de mappar som finns på enheten.
4. Välj en mapp och tryck på knappen OK. AVR kommer att lista alla kompatibla ljudfiler.
5. Välj en fil för att starta uppspelningen. USB skärmbilden visas. Om det finns kommer ID3-information och skivomslag att visas tillsammans med spårets tid som gått och aktuell tid och ikoner som visar aktuell uppspelning status.



ANMÄRKNINGAR:

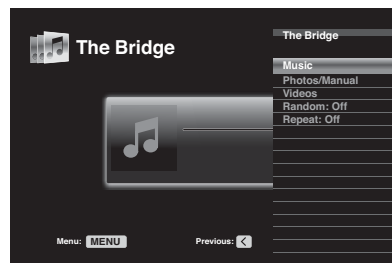
- För att hoppa till nästa låt trycker du på knappen Höger, att återgå till föregående låt trycker du på Vänsterknappen en gång.
- Du kan använda Transport Control knapparna för att styra uppspelningen (hoppa till föregående eller nästa spår, söka i hög fart framåt eller bakåt i en låt, spela en fil, pausa uppspelningen eller stoppa uppspelningen).
- För att upprepa en fil eller mapp, tryck på Menyknappen och välj alternativet Upprepa. Varje tryck på OK-knappen kommer att ändra inställningen från Off (ingen repetition) till Repeat One (en fil) Repeat All (alla filer på den aktuella katalognivån på enheten). Repetera alla kommer alltid att vara aktiverad när Slumpvis uppspelning av musik är påslagen.
- OM du vill spela upp ljudspår i slumpmässig ordning, tryck på menyknappen och välj Random Musik inställning. Varje tryck på OK-knappen styr inställningen om den är på eller av. AVR kommer automatiskt upprepa spår tills uppspelningen stoppas manuellt.
- För att stänga en mapp eller återgå till föregående menynivå, tryck på knappen Bakåt / Avsluta eller Vänsterknappen.

Lyssna på en iPod / iPhone

När The Bridge IIIP är ansluten till sin ingång på AVR och en iPod eller iPhone är dockad kan du spela ljud, video och stillbilder material från din iPod eller iPhone genom ditt audio/videosystem, styra din iPod eller iPhone med hjälp av AVR fjärrkontrollen eller AVR frontpanelens kontroller, visa navigerings meddelanden på AVR displayen eller ansluten bildskärm samt ladda din iPod eller iPhone.

När detta skrivs, stödjer din AVR audio-, video-och fotovisning från följande Apple-produkter: iPod classic, iPod nano 3G, iPod nano 4G, iPod nano 5G, iPod nano 6G, iPod touch, iPod touch 2G, iPod touch 3G, iPod touch 4G, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS, iPhone 4G. Finns aktuell information, se vår webbplats: www.harmanardon.com.

När du väljer The Bridge (Source Selector) knappen på fjärrkontrollen, kommer "Bridge" att visas på frontpanelens display och The Bridge skärmbilden visas och bild-in meny visas automatiskt.



OBS: Om AVR inte känner igen en iPod eller iPhone, stäng av AVR, ta bort iPod eller iPhone från The Bridge IIIP och återställ din iPod eller iPhone. När iPod eller iPhone har huvudmenyn igång igen, re-docka den och slå på receivern.

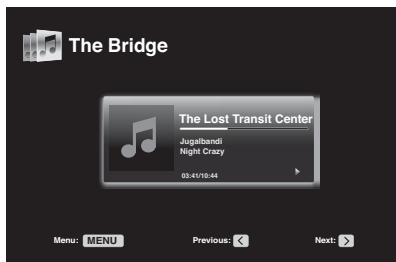
I tabellen nedan sammanfattas de kontroller som finns tillgängliga vid normal uppspelning med Bridge IIIP:

iPod eller iPhone funktioner	Fjärrkontrollens knappar
Spela	Spela
Paus	Paus
Meny	Meny
Back / Exit	Back / Exit eller vänsterpil
Select	OK eller högerpil
Bläddra bakåt	Pil upp
Bläddra framåt	Nedåtpil
Forward Search	Forward Search
Omvänd sökning	Reverse Search
Nästa spår	hoppa framåt eller högerpil
Föregående spår	Hoppa bakåt eller vänsterpil
Sida upp / ned	Sida upp / ned

Medan du bläddrar, håll in knappen för att rulla snabbare. Använd Sida upp/ned kontrollen på fjärrkontrollen för att bläddra en sida i taget.

Medan ett val spelas, kommer album, artist, låttitel, spår förfluten tid, total spårtid och spelläge ikon visas på frontpanelen display.

Om en bildskärm är ansluten till AVR och systemet inte är i iPod manuellt läge, en The Bridge bildskärm visas och visar ikonen för uppspelningsläget låttitel, artist och album. En stapel som visar den aktuella positionen inom spåret. Om random eller upprepade uppspelning har programmerats, visas en ikon i det övre högra hörnet.



Skärmen kan försvinna ibland, beroende på inställning och bild-in menyerna i System Settings (som beskrivs i *Systeminställningar*, på sidan 39). Du kan återställa skärmen Now Playing genom att trycka på någon av vänster eller höger knapp.

WARNING: Vi rekommenderar starkt att du använder skärmläckaren på bildskärmen för att undvika eventuella skador från "burn-in" som kan uppstå med plasma och många CRT-skärmar när en stillbild, till exempel en meny blir kvar på skärmen under en längre tid.

Tryck på menyknappen för att visa utdragbara menyer:

Musik: Välj detta för att navigera ljudmaterialet som lagras på din iPod eller iPhone. Använd Page upp/ner knapparna på fjärrkontrollen för att bläddra igenom innehållet en sida i taget.

Foto / Manuell: Välj detta för att visa stillbilder som lagras på en fotokompatibel iPod eller iPhone. Systemet kommer att byta till iPod manuellt läge, och styrningen kommer nu att flyttas till iPod. Använd skärmen och kontrollerna på din iPod. Fjärrkontrollen kan också användas, för att visa bilder på en bildskärm ansluten till AVR markerar du fotot och tryck på Play knappen på din iPod eller tryck på OK-knappen på fjärrkontrollen tre gånger.

Videor: Välj detta för att visa videor lagrade på en iPhone eller en iPod som stödjer videosurf.

Anteckningar vid iPod / iPhone videouppspelning:

- Innan du försöker att visa bilder eller videoklipp som lagras, kontrollera Video Inställningar-meny på enheten och se till att TV Out inställningen är satt i läge On. TV-Inställningen skall ställas in för att matcha kapaciteten hos din videoskärm (NTSC för USA, PAL för EU). Om ditt val spelade och är pausad, kräver iPod eller iPhone att du återväljer om videon till den nya TV Out inställningen för att den skall fungera.
- Om du inte ser Video raden i meny och iPod har stöd för videouppspelning och har videomaterial lagrat på den, kan du behöva stänga av receptorn, ta bort iPod från The Bridge III, återställ din iPod, slå på receptorn igen och docka din iPod igen. En iPhone kanske inte behöver återställas, så en enkelt avdockning och åter dockning det kan lösa problemet. Detta förfarande kan också hjälpa när ett video program är valt men Bridge visas istället för video.

För att avsluta din iPod manuellt läge när fjärrkontrollen är i The Bridge läge, tryck på Meny-knappen. För att återgå till en tidigare menynivå, tryck på Back/Exit-knappen eller Vänster-knappen.

Upprepa: Välj denna inställning för att repetera ett spår eller alla spår i det aktuella albumet eller spellistan. Varje tryck på OK-knappen växlar inställningen: repetera Av, upprepa Ett eller repetera alla.

Random: Välj denna inställning för slumpmässig uppspelning, även känd som "Shuffle". Varje tryck på OK-knappen växlar inställningen: shuffle genom sång, shuffle genom Album eller Av för att avsluta slumpmässig uppspelning.

OBS: iTunes-programmet ger dig möjlighet att undanta vissa spår från Shuffle-läget. AVR kan inte åsidosätta den här inställningen.

AVR stöder ljuduppspelning från vissa program tillgängliga för iPhone och iPod touch. Placera systemet i iPod manuellt läge genom att trycka på menyknappen och välja "Photo / Manual." Använd sedan kontrollerna på iPhone eller iPod touch att köra programmet.

På grund av det stora utbudet av program och många faktorer som påverkar dem, är uppspelning inte garanterad.

ANMÄRKNINGAR:

- Play och paus funktionen är inte tillgängliga om inte innehållet har valts för uppspelning.
- För att söka inom ett spår, tryck och håll framåt eller bakåt Transport Control -knappen. Tryck på föregående spår knappen för att hoppa till början av det aktuella spåret, tryck på föregående spår knappen två gånger för att hoppa till början av föregående spår.

Lyssna på Internetradio

Din AVR nätverksanslutning ger dig en värld av MP3-och WMA-format via Internet. När du har anslutit till ditt hemnätverk som beskrivs i *Anslut till ditt hemnätverk* på sidan 20 och ställ in nätverket som beskrivs i *set Upp i nätverket*, på sidan 27, tryck på Nätverks knappen Source Selector på fjärrkontrollen. Varje tryck växlar mellan bildskärmarna för nätverket och Internet Radio.



När Internet Radio skärmen (ovan) visas, kommer receptorn automatiskt att ansluta sig till Internet via www.radioharmankardon.com portalen. För att välja en bitstöm, tryck på menyknappen och använd Upp / Ner-knapparna för att söka efter kategori: Förinställningar, Mina Favoriter, lokala stationer, HDI, stationer, poddsändningar eller min Added stationer. OBS! vissa kategorier som kan variera efter region.

För att skapa en favoritlista, logga in på www.radioharmankardon.com på din dator. Ange AVR ID # (för att se ID # med Internet visas Radio aktiverad trycker du på Meny-knappen och välj sedan Hjälp) och skapa ett konto. Favoriter som du väljer på Webbplatsen kommer att finnas tillgängliga även på AVR.

OBS: Även om hjälp skärmbilden visas, rekommenderar vi att du spendera en stund för att lyssna på FAQ med vanliga frågor att få svar på vanliga frågor om Internet-radio drift. Vanliga frågor spelas i en kontinuerlig slinga. För att återgå till en Internet-radiostation när FAQ spelas, tryck på Menyknappen, sedan på Back/Exit knappen och sedan på Back / Exit knappen igen och välj sen en webbradio.

Navigering liknar andra bild-in menyer. Bläddra till önskat objekt och tryck på OK knappen eller Högerknappen för att välja. För att återgå till föregående meny nivå (eller för att ta bort toppnivå meny från att visas), tryck på Back / Exit knappen eller Vänsterknappen.

Om du känner till en URL (webbaddress) för en specifik ljudström, välj Direct Station alternativet på meny. En live stream krävs. AVR inte kan ansluta till strömmar som kräver registrering eller annan interaktion innan du spelar "strömmen". Om AVR inte kan ansluta till strömmen, kommer en "Station Not Live" meddelandet visas en kort stund, och Internet Radio skärmen förblir i huvudsak tom. Inte alla webbaddresser kommer att vara tillgängliga.

Internet Radio förinställningar

Du kan programmera upp till 30 webbradiokanaler som förinställningar. För att ställa in en förinställning, ställ först in stationen. Tryck sen på knappen OK, och två streck blinkar. Ange det förinställda numret (något nummer från 1 till 30) med hjälp av sifferknapparna. Anslutningen till stationen kommer tillfälligt att stoppas, programmet avbryts och AVR kommer att återansluta till stationen.

För att ansluta till en station som har programmeras som förinställd, ange dess förinställda nummer med Sifferknapparna, eller Vänster/Höger knapparna för att välja det från den förinställda listan.

Lyssna på media via ditt hemmanät

Din AVR kan spela MP3-och WMA-ljud medier som lagras på en dator när både din PC och AVR är ansluten till din router i ditt hemnätverk.

MP3-kompatibilitet: mono eller stereo, konstanta bithastigheter (CBR) från 8kbps till 320kbps, variabel bithastighet (VBR) från lägsta till högsta kvalitet, med samplingsfrekvenser från 8 kHz - 48kHz.

WMA-kompatibilitet: Ver. 9,2, stereo CBR med 32 kHz - 48 kHz samplingsfrekvens och 40kbps - 192kbps bitrate, mono CBR med 8 kHz - 16 kHz samplingsfrekvens och 5kbps - 16 kbps bithastighet, VBR Pass Encoding och Kvalitet kodning från 10 till 98, 44 kHz och 48 kHz sampling hastighet.

ANMÄRKNINGAR:

- En dator måste ha Windows Media © Player version 11 eller högre, Windows Media Center version 2.0 eller 3.0, eller Intel © Media Server. Vi rekommenderar att alla Brandväggar vara avstängd, men Windows Media Player kan automatiskt göra nödvändiga justeringar i brandväggens inställningar för att tillåta mediadelning.
- En Apple Macintosh-dator måste köra DLNA (Digital Living Network Alliance)-kompatibel programvara. Exempel på kompatibel programvara inkluderar Twonky Server™-programmet genom PacketVideo och EyeConnect programvara från Elgato Systems.

Innan du kan komma åt filer på andra enheter via nätverket, måste varje enhet först ge tillstånd att dela filer med AVR:

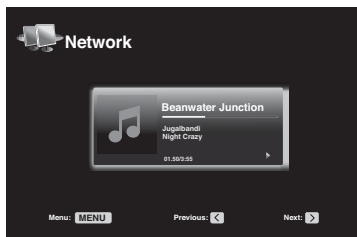
Om du vill dela media på datorer:

1. Öppna Windows Media Player.
2. Öppna meny biblioteket och välj Mediedelning. Mediedelning fönstret visas.
3. Kontrollera "Check my Media Box" låda. En ikon för AVR kommer att visas i fönstret.
4. Välj AVR ikonen, välj "Allow" och välj sedan "OK".

Datorns WMA och MP3 media ska nu vara tillgänglig till receptorn.

Att dela media med andra typer av datorer, operativsystem eller media programvara: Kolla instruktionerna för datorn, operativsystemet eller mediaspelaren.

För att lyssna till delade media, tryck på knappen Nätverk Source Selector. (Om Internet-radio är din källa, tryck på knappen en andra gång för att byta från Internet Radio till nätverk källan.) Nätverket bildskärm visas.



Tryck på Menyknappen, och bild-in menyn ska lista alla enheter som tillåter delning. Använd bild-in menyn för att bläddra i innehållet som lagras i enhetens mediaspelare bibliotek. Bläddra till önskat objekt och tryck på OK-knappen eller Högerknappen för att välja. För att återgå till föregående menynivå (eller för att rensa menyn från högsta nivån), Tryck på Back / Exit knappen eller Vänsterknappen.

ANMÄRKNINGAR:

- Upprepa inställningar är globala för Network uppspelning och USB uppspelning. Ändringar av dessa inställningar för en av dessa källor kommer att förändra den andra källan inställningar också.
- Även videoinnehåll kan visas i menyn, stöder inte AVR video uppspelningen från nätverksanslutningen.

Välja Surroundlägen

Välja ett surroundläge kan vara så enkelt eller avancerat som ditt individuella system och din smak. Känn dig fri att experimentera, och du kan hitta några egna favoriter för vissa källor eller programtyper. Du kan hitta mer detaljerad information om surroundlägen i *Audio Processing och Surround Sound*, på sidan 33.

För att välja ett surroundläge, trycker du på Surround Modes knappen (på frontpanelen eller fjärrkontrollen). Den Surroundlägens meny visas.

Surround Modes – Cable/Sat	
Auto Select – AVR Selects Best Mode	
Virtual Surround – For Two Speaker Systems	
Stereo:	2 CH Stereo
Movie:	Logic 7 Movie
Music:	Logic 7 Music
Video Game:	Logic 7 Game

Tryck på Upp / Ner-knapparna flera gånger tills önskat surround-läge kategori visas: Autoval, Virtual Surround, Stereo, Film, Musik eller Video Game. Tryck på OK för att ändra surround-läget kategori.

Auto Select: För digitala program, till exempel en film inspelad i Dolby Digital eller DTS soundtrack, då kommer receptorn att automatiskt använda soundtracket som surround-format. För två-kanals analoga och PCM program, använder AVR Logic 7 Movie, Logic 7 Music eller Logic 7 Game-läge, lite beroende på källan.

Virtual Surround: När endast två högtalare finns i systemet kan du använda HARMAN Virtual Surround för att skapa en förbättrad ljudbild som virtualiserar en surround ljudbild. Välj mellan Bred och Referens lägen.

Stereo: När du vill ha två-kanaligt ljud, välj det antal högtalare du vill använda för uppspelning:

- "2 CH Stereo" använder två högtalare.
- "5 CH Stereo" spelar vänster kanal signal genom vänster front och surround vänster högtalare, höger kanal signal genom de främre höger och surround höger högtalare, och en summerad mono signal via centerhögtalaren.
- "7 CH Stereo" följer samma system som 5 CH Stereo men lägger till den bakre vänster och höger högtalare. Detta läge är endast tillgängligt när de bakre surround högtalarna är inkopplade och har inte omfördelas till multizone eller front höjd drift. Se *Ljud Bearbetning och surroundljud*, på sidan 33, för mer information.

Film: Välj bland följande när du vill ha ett surroundläge för filmuppspelning: Logic 7 Movie, DTS Neo: 6 Cinema eller Dolby Pro Logic II (IIX eller IIz när 7 högtalarna är inkopplade).

Musik: Välj bland följande när du vill ha ett surroundläge för uppspelning av musik: Logic 7 Music, DTS Neo: 6 Music eller Dolby Pro Logic II (IIX eller IIz när sju högtalare är inkopplade). Dolby Pro Logic II / IIX / IIz Music läget ger tillgång till en undermeny med ytterligare några inställningar. Se *Ljud Bearbetning och surroundljud*, på sidan 33, för mer information.

Video Game: Välj bland följande när du vill ha ett surroundläge för spel : Logic 7 Game eller Dolby Pro Logic II (IIX / IIz när sju högtalare är inkopplade) Game.

När du har gjort ditt val, tryck på Back / Exit knappen.

Se *Ljud Bearbetning och surroundljud*, på sidan 33, för mer information om surround lägen.

Ljudkontroller

Audio Effects knappen på frontpanelen och fjärrkontrollen, där kan du göra inställningar som gör att du justera Dolby Volume inställning, tonkontroller, LFE trim, EQ On / Off inställning eller MP3 Enhancement att förbättra ljudåtergivning. Vi rekommenderar att du lämna dessa inställningar i deras standardvärden tills du är mer bekant med systemet. Se *Ljudkontroller*, på sidan 34, för fullständig information.

Videolägen

Video Modes knapparna på frontpanelen och fjärrkontrollen, där kan du göra inställningar som gör att du kan använd AVR video processor för att finjustera bilden, om nödvändigt, efter att du har gjort alla justeringar på bildskärm. Vi rekommenderar att du lämna inställningarna på deras standardinställningar tills du är helt bekant med videon prestanda i ditt system. Se *Video Processing*, på sidan 34, för fullständig information.

Avancerade funktioner

Mycket av justeringarna och konfigurationerna din AVR hanteras automatiskt, mycket lite krävs från din egen sida. Du kan även anpassa din AVR till ditt system och din smak. I detta avsnitt kommer vi att beskriva några av de mer avancerade justeringar som är möjliga för dig.

Ljusbearbetning och Surround Sound

Ljuds signaler kan koda i olika format detta kan påverka inte bara kvaliteten av ljudet utan även det antal högtalare och kanaler och surroundläge du använder. Du kan även manuellt välja ett annat surroundläge, när det finns.

Analoga ljudsignaler

Analoga ljudsignaler består vanligen av två kanaler - vänster och höger. Din AVR erbjuder två alternativ för analog återgivning:

- DSP Surround Off:** DSP Surround Off digitaliserar den inkommande signalen och påverkar bass management inställningarna, inklusive högtalare konfiguration, fördröjningstider och effektlägen. Välj detta läge när dina främre högtalare är små med begränsat frekvensområde och du använder en subbas. För att välja det här läget använder en digital ljudgång eller stänger av Tonkontrollerna, välj sedan 2 CH Stereo.
- Analoga Surroundlägen:** Din AVR kan hantera två-kanals ljudsignaler för att producera flerkanaligt surroundljud, även om ingen surroundljud har kodats i inspelningen. Bland de tillgängliga lägena är Dolby Pro Logic II / IIx / IIz HARMAN Virtual Speaker, DTS Neo: 6, Logic 7, 5.1m och 7 CH Stereo läget. För att välja ett av dessa lägen, Tryck på surroundläges knappen.

Digitala ljudsignaler

Digitala ljudsignaler erbjuder större flexibilitet och kapacitet än analoga signaler och kan också innehålla kodning av diskreta kanalinformationer direkt i signalen. Resultatet är förbättrad ljudkvalitet och större upplösning, eftersom varje kanal information överförs diskret. Högupplösta inspelningar att låta oerhört fria från distorsion särskilt i de höga frekvenserna.

Surroundlägen

Surroundläges val beror på formatet på den inkommande ljudsignalen samt din personliga smak. Även om det aldrig finns ett läge när alla AVR: s surround lägen är tillgängliga, finns det oftast en mängd olika lägen tillgängliga för alla ingångar. Tabell A12 i tillägget, på sidan 50, ger en kort beskrivning av varje steg och anger vilka typer av inkommande signaler eller digitala bitströmmar som läget kan användas tillsammans med. Ytterligare information om Dolby-och DTS-lägena finns på bolagens Webbsidor: www.dolby.com och www.dtsonline.com.

När du är osäker kontrollera på skivan för mer information om vilka lägen är tillgängliga. Vanligtvis är oväsentliga delar av skivan, t.ex. trailers, extra material eller skivmeny, endast i Dolby Digital 2.0 (2-kanal) eller PCM2-kanals läge. Om huvudtiteln spelas och displayen visar en av dessa surround lägen, leta efter ett ljud eller språk i setup avsnittet i skivans meny. Se också till att spelarens ljudutgång är satt till den ursprungliga bitströmmen i stället 2-kanals PCM. Stoppa uppspelningen och kontrollera spelarens utgångs inställning.

Multikanala digitala inspelningar produceras i fem, sex eller sjukanalsformat, med eller utan en ".1" kanal. De kanaler som ingår i en typisk 5.1-kanals inspelning är vänster fram, höger, center, surround vänster, surround höger och LFE (lågfrekventa). LFE kanalen betecknas som "0.1" för att representera det faktum att den är begränsad till de låga frekvenserna. 6.1-kanals inspelningar har en bakre surround kanal och 7.1-kanaliga inspelningar har bakre vänster och bakre höger kanaler som tillägg till den vanliga 5.1-kanals konfiguration. Nya format finns tillgängliga i 7.1-kanals konfigurationer. Din AVR kan spela de nya ljudformaten, vilket ger en mer spännande hemmabioupplevelse.

OBS: För att använda 6.1-och 7.1-kanals surroundlägen, måste de bakre kanalerna vara aktiverade. Se Manuell Högtalarinställning, på sidan 36 för mer information.

Digitala format är Dolby Digital 2.0 (två kanaler), Dolby Digital 5.1, Dolby Digital EX (6,1), Dolby Digital Plus (7,1), Dolby TrueHD (7,1), DTS-HD högupplöst Audio (7,1), DTS-HD Master Audio (7,1), DTS 5.1, DTS-ES (6,1 Matrix och Discrete), DTS 96/24 (5,1), två-kanals PCM-lägen i 32kHz, 44.1kHz, 48kHz eller 96kHz, och 5,1 eller 7,1 flerkanalig PCM.

När AVR tar emot en digital signal, registrerar den vilken kodning och vilket antal kanaler som signalen har, vilket visas kort som tre siffror åtskilda med snedstreck (t.ex. "3/2/1").

Den första siffran anger antalet främre kanaler i signalen: "1" representerar en mono inspelning (oftast ett äldre program som har blivit digitalt remastrade eller, mer sällan, ett modernt program för vilket regissören har valt mono som en särskild effekt). "2" anger förekomsten av vänster och höger kanal men ingen centerkanal. "3" anger att alla tre främre kanaler (vänster, höger och mitten) är närvarande.

Den andra siffran visar om några surroundkanalerna är närvarande: "0" indikerar att ingen surroundinformation finns. "1" visar att en matriserad surroundsignal är närvarande. "2" indikerar vänster och höger surround-kanaler. "3" används med DTS-ES bitströmmar för att representera närvaro av diskreta surroundkanaler, förutom de vanliga surround vänster och höger. "4" används med 7,1-kanaligt digitalt format för att indikera närvaro av två diskreta surround-kanaler och två diskreta bakre surroundkanaler.

Den tredje siffran används för LFE-kanalen: "0" indikerar att ingen LFE-kanal. ".1" indikerar att en LFE-kanal finns.

Signaler med 6.1-kanaler - Dolby Digital EX och DTS-ES Matrix och Discrete – varje innehåller en flagga som signalerar till mottagaren att avkoda surroundkanaler, som anges som 3/2/1 EX-ON för Dolby Digital EX material, och 3/3/1 ES-ON för DTS-ES material.

Dolby Digital 2.0-signaler kan innehålla en Dolby Surround Markeringen-ON eller DS-OFF, beroende på om två-kanals bitstream endast innehåller stereo information eller en Downmix av ett flerkanaligt program som kan avkodas i AVR: s Dolby Pro Logic dekoder. Som standard skall dessa signaler spelas upp i Dolby Pro Logic IIx Movie.

När en PCM-signal tas emot visas PCM och samplingsfrekvensen (32kHz, 44.1kHz, 48kHz eller 96kHz).

När endast två kanaler - vänster och höger - finns, kommer de analoga surroundlägena att användas för att koda signalen till flera kanaler. Om du föredrar ett annat surroundformat än den vanliga signalens digitala kodning, tryck på Surroundläges knappen för att visa menyen Surround Modes (se *Välja en surround-läge*, på sidan 32).

Auto Select alternativet sätter surroundläge till den vanligaste signalens digitala kodning, t.ex. Dolby Digital, DTS, Dolby TrueHD och DTS-HD Master Audio. För två-kanals material, blir standard Logic 7 Movie läge. Om du föredrar ett annat surroundläge, välj surround-mode kategori: Virtual Surround, Stereo, Film, Musik eller Video Game. Tryck på OK knappen för ändra läge.

Varje surround-mode kategori har ett standardiserat surroundläge:

- Virtual Surround: HARMAN virtuella högtalare.
- Stereo: 7-CH Stereo eller 5-CH Stereo (beroende på hur många högtalare är inkopplade i systemet).
- Film: Logic 7 Movie.
- Musik: Logic 7 Music.
- Video Game: Logic 7 Game.

Du kan välja ett annat läge för varje kategori. Nedan följer en komplett lista över tillgängliga surround-lägen. (De faktiska möjliga surroundlägena beror på antalet högtalare i ditt system.)

- Virtual Surround: HARMAN virtuella högtalare.
- Stereo: 7-CH Stereo eller 5-CH Stereo (beroende på hur många högtalare är inkopplade i systemet). Stereo: 2-CH Stereo, 5-CH Stereo eller 7-CH Stereo.
- Film: Logic 7 Movie, DTS Neo: 6 Cinema, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic IIx Film, Dolby Pro Logic IIz.
- Musik: Logic 7 Music, DTS Neo: 6 Music, Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic IIx Musik, Dolby Pro Logic IIz.
- Video Game: Logic 7 Game, Dolby Pro Logic II spel, Dolby Pro Logic IIx Game, Dolby Pro Logic IIz.

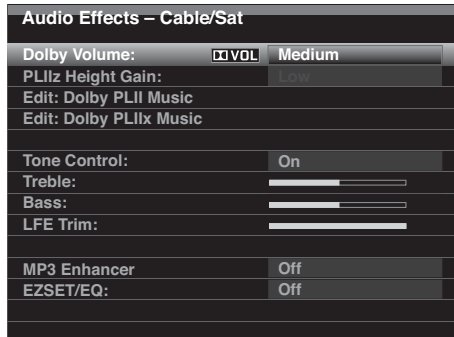
När du har programmerat surroundläge för varje ljudtyp, väljer du den raden från Surround Modes meny där du kan ändra AVR: s automatiska surround-läges urval. AVR kommer att använda samma surroundläge nästa gång denna källa är vald.

OBS: Dolby Pro Logic IIx är endast tillgängligt om du har ställt in AVR Assigned Amp till Surround Back, Dolby Pro Logic IIz är endast tillgängligt om du har ställt in AVR Assigned Amp till Front Höjd. Se *Manuell Högtalarinställning*, på sidan 36, för mer information.

Se tabell A12 i tillägget för mer information om vilka surroundläge som finns med olika bitströmmar.

Knapp för ljudkontroller

För att justera andra ljudinställningar, såsom tonkontrollerna, trycker du på Audio Effects att visa Audio Effects menyn. Du kan också komma åt menyn genom att trycka på Info-knappen och välja Audio Effects.



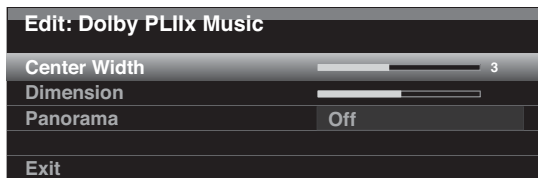
OBS: Varje källa har sina egna oberoende Audio Effects inställningar.

Dolby Volume: Se *Dolby Volume*, på sidan 28, för en förklaring av vad är Dolby Volume och dess fördelar. Se tabellen på sidan för en förklaring av varje Dolby Volume inställning.

PLIIz Höjd Nivåökning: När du har ställt in Assigned Amp till Front Höjd (se *Manuell Högtalarinställning*, på sidan 36), kommer PLIIz Höjd Gain inställningen blir tillgängliga. De främre höjd kanaler kan avsevärt förbättra den rumsliga upplevelsen av ett surround-ljudsystem. En del lyssnare kanske vill mer ha djup och dimension som dessa höjd kanaler kan ge, för en mer transparent upplevelse. Andra lyssnare kanske föredrar att accentuera Fronthöjd kanaler med hjälp av en högre volymnivå.

PLIIz Höjd Gain kontroll ger dig möjlighet att ändra volymen på den främre höjd kanalerna för att passa olika program. Kontrollen har tre inställningar: Låg (normal volym), Mid (måttlig volymökning) och hög (högsta volym ökning). Notera att du kan även finjustera de främre höjd kanalnivåernas volym. Se *Ställa in kanalUtgångs nivåerna manuellt*, på sidan 38, för mer information.

Redigera Dolby PLII / Dolby PLIIx Musik: Några ytterligare inställningar finns för Dolby Pro Logic II-lägen. När Dolby Pro Logic II eller IIx Music har valts, Välj "Edit Dolby PLII / IIx Music" undermenyerna för att justera Center Width, Dimension och Panorama inställningarna.



Center Width: Denna inställning påverkar sångljudet genom de tre främre högtalarna. Ett lägre nummer fokuserar på den vokala informationen tätt på centerkanalen. Högre nummer (upp till 7) breddar den vokala ljudbilden. Använd Vänster / Höger knapparna för att justera.

Dimension: Denna inställning påverkar djupet i surround presentationen, så att du "Flytta" ljudet mot främre eller bakre delen av rummet. Inställningen "0" är en neutral standard. Inställningen "F-3" flyttar ljudet mot främre delen av rummet, medan inställningen "R-3" flyttar ljudet mot den bakre. Använd Vänster / Höger knapparna för att justera den.

Panorama: När Panorama läget påslaget, kommer en del av ljudet från de främre högtalarna flyttas till surroundhögtalarna, för att skapa en mer omslutande "wraparound" effekt. Varje tryck på OK-knappen växlar inställningen mellan På eller Av.

Tonkontroll: Denna inställning styr om diskant och bas kontroller är aktiva. När den är i läge Off, är tonkontrollerna inte aktiva, då sker inga ändringar på ljudet. När den är i läge On, är bas och diskant kontroller aktiva.

Diskant / Bas: Dessa inställningar höjer eller sänker diskant eller bas frekvenser med upp till 10 dB. Använd Vänster/Höger knapparna för att ändra inställningen. Grundinställningen är 0dB, i centrum på linjen.

LFE Trim: Den här inställningen dämpar ljudnivån på LFE signalen till subbasen. Normalläget är 0dB. Tryck på Vänster/Höger knapparna för att minska nivån med upp till 10dB, inställningen kommer att visas som ett negativt tal. OBS: Denna inställning är endast möjlig när en dedikerad LFE signal finns i signalen.

MP3 Enhancer: Den här inställningen förbättrar EQ – inställningen för MP3-ljudspår. Välj On eller lämna förstärkare vid den förvalda inställningen Off, när du lyssnar till en icke-MP3 signal.

EZ Set / EQ: Den här inställningen aktiverar eller avaktiverar EQ inställningarna som mäts upp när EzSet / EQ II-processen körd. Inställningarna sparas för att reaktivering vid ett senare lyssningstillfälle.

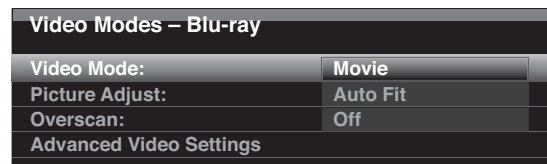
När du är klar med justeringarna, tryck Audio Effects knappen eller Tillbaka / Exit knappen.

Video Processing

Din AVR använder Faroudja DCDi Cinema™ videoprocesssteknik. Inkommande videosignaler kan uppskalas till 1080p för en enastående bildkvalitet, även med analoga videokällor. Faroudja DCDi Cinema Dual 3D Comb filter och 10-bitars videohantering eliminerar ojämna kanter och moarémönster som är ett vanligt fenomen med mindre avancerad bearbetning av signalen. AVR: s "Torino" video-processing genererar grafik på skärmen med hög upplösning och gör att grafiken blandas med den inkommande video så att du kan fortsätta att titta på ett program medan du använder AVR: s systemmenyer.

Receiverns video processor ger automatiskt den bästa bilden till den bildskärm du har och den inkommande bildsignalen. Du kan experimentera med Video Modes meny justeringar för att försöka förbättra bilden ytterligare.

Justera din bildskärms inställningar först innan du justera receiverns Video Modes inställningar. Öppna bild inställningarna i Video Modes menyn. Tryck på Video Modes knappen och Video Modes skärmbilden visas. Du kan även få tillgång till menyn genom att trycka på Info-knappen och välja video Modes.



OBS: Varje källa har sin egen oberoende videoläge inställning.

Video Läge: I standardinställningen Off passerar videosignalen till bildskärmen med endast grundläggande bildbearbetning. (OBS! Video skalningen kan inte stängas av, men om du väljer HDMI Bypass läget i Info-menyn för en källa som är ansluten till en av HDMI-ingångarna passerar videosignalen direkt från HDMI-ingången till HDMI MONITOR OUT uttaget, förbi all video bearbetning.)

Välj ett av dessa bearbetningsalternativ för att optimera bilden för det aktuella programmet genom att tillämpa justeringar av ljusstyrka, kontrast, färg och skärpa:

- Sport: För sportevenemang.
- Natur: För program inspelade utomhus, i en naturskön miljö.
- Film: För filmer och många TV-sändningar.
- Anpassade: Låter dig justera bildinställningarna manuellt. Ljusstyrka, kontrast, färg och skärpa inställningar visas som skjutreglage med värden från 0 till 100. Standardinställningen för varje justering är 50. Använd Vänster / Höger knapparna för att ändra varje inställningsvärde. Se hur du justerar *Anpassade bildinställningar*, på sidan 35, för detaljerad information om sådana justeringar.

Bildjustering: Den här inställningen ändrar bildförhållandet (bredd: höjd-förhållandet) för den visade bilden. Widescreen (16:9) bilderna visas på en full-screen (4:3) bildskärm visas i letterbox-format. Svarta fält visas då över och under bilden.

När helskärmbilder visas på en widescreen-bildskärm, blir det svarta eller grå staplar på vänster och höger sida om bilden (pillarboxing).

Plasma och CRT-skärmar kan drabbas av "burn-in" när samma bild, t.ex. horisontella eller vertikala streck, är kvar på skärmen under en längre tid. Justera bilden så att den fyller ut skärmen. Markera den här inställningen och tryck på OK-knappen. Varje tryck på Upp/Ner knapparna ändrar inställningen. Tryck på OK-knappen när önskad inställning visas i displayrutan i nedre högra hörnet av skärmen.

- **Auto Montera:** AVR justerar automatiskt bilden efter behov för att passa skärmens kapacitet.
- **Höjd Montera:** Justerar bilden för att undanröja alla fält ovanför eller nedanför den. Barer får stanna på sidorna.
- **Bredd Montera:** Justerar bilden för att eliminera alla fält på sidorna. Barer får ligga kvar över och under bilden.
- **Zoom 1x:** Visar bilden som mottagits från signalkällan. Om bilden är i 4:3 bildförhållande på widescreen visas bilden i pillarbox format. Om bilden är i 16:9, om full-screen (4:3) visas bilden i letterbox format.
- **Zoom 2x och zoom 3x:** Sträcker ut bilden jämnt för att fylla skärmen helt. De yttre delarna av bilden kan beskäras.

Experimentera med denna inställning tills du hittar en bra visningsformat för varje program.

Overscan: Av historiska skäl har det funnits en konvention mellan TV bolag att reservera ett område runt gränsen till en bildruta, kallad "Overscan", som kan vara visas på nyare HD-skärmar, även om det inte syns på äldre analoga TV-apparater. Eftersom inte alla skärmar kan visa denna del av ram, undviker de flesta filmmakare att placera viktig information i det området.

Om din bildskärm kan visa i overscanområdet ställer du Overscan i ON läget, för att hindrar skärmen från att visa en svart ram runt bilden, vilket kan orsaka oönskade "burn-in" på vissa plasma- och CRT-skärmar. AVR stänger av denna inställning när en signalkälla ansluts via en av HDMI-ingångarna.

Advanced Video Settings: Välj detta läge för att visa Advanced Video Modes undermeny. Denna undermeny är inte tillgänglig när Video Mode är inställd i läge Off.

Advanced Video Modes – Blu-ray	
Noise Reduction:	Off
MPEG Noise Reduction:	Off
Cross Color Suppressor:	Off
Flesh Tone Enhancement:	Off
Black Level	Off
Deinterlacing:	Off
Film Mode Detect:	Off

Noise Reduction: Justera inställningen till Låg, Medium eller Hög för att filtrera bort signalbrus.

MPEG Brusreducering: Denna inställning är utformad på två specifika typer av video distorsion: mosquito brus och blockera artefakter. Om du ser dis eller skimrande runt kanterna av objekt eller rullande i en film, eller om bilden visar "Förvandla pixlar" i block, ändra MPEG inställningen brusreducering från Off till Low, Medium eller High

Cross Color Suppressor: Aktivera den här inställningen för att ta bort korsade färg artefakter, som kan uppstå när högfrekvent luminans (ljusstyrka) signaler misstolkas som krominans (färg) signaler, vilket leder till oönskade flimrande, blinkande färger eller ett regnbågs mönster. Denna inställning är inte tillgänglig när du använder HDMI-källor eller när det inte finns någon videosignal.

Flesh Tone Enhancement: Aktivera den här inställningen för att intensifierar färgen på huden. (På många tv-apparater kommer den här förbättringen kommer att vara mycket subtil.)

Black Level: Denna inställning är endast aktiv när AVR Composite Video Monitor Out anslutningen används. Ställ in Black Level i ON läge för en hel svart-nivå inställning som ger den fulla dynamiska omfånget av svarta som presenteras på de flesta DVD-skivor. När den är inställd på OFF, då är Black Level inställningen i överensstämmelse med NTSC-standard för video och kan vara mer lämpligt när din skärm har begränsad bildprocessorkapacitet.

Deinterlacing: Analoga videosignaler i NTSC-format är interlaced. Det betyder att TV-skärmen visar bara halv pixlarna i en ram, växlande mellan alla i jämna rader av pixlar och alla udda rader. Moderna bildskärmar kan visa hela bildrutan på en gång genom att stegvis scanning alla rader av pixlar från topp till botten. För optimal visning på en progressiv scan display (t.ex. de flesta platta bildskärmar) måste videobilder vara deinterlaced. När du tittar på bilder via Composite Video Monitor Out-anslutning AVR videoutgång är upplösningen 480i, då kan du stänga av denna inställning.

Film läge Detect: Denna inställning är endast tillgänglig när Deinterlacing inställningen är påslagen. Den kompenserar för de olika frame rates i vilken film och video är inspelad i. Film är vanligtvis filmad med en hastighet av 24 bilder per sekund (progressive scan), medan videon är inspelad med något mindre än 60 bilder per sekund (interlaced). AVR kan upptäcka om programmet ursprungligen var inspelad på film och överförs till video (t.ex. för att skapa en DVD) och kommer kan kunna kompensera för eventuella fel i omvandlingen. Välj en inställning 3:2 (för NTSC material), 2:2 (för PAL material), Off eller Auto.

Hur du justerar custom bildinställningar

Ställ Video Mode till Custom för att visa bildinställningarna.

Video Modes – Blu-ray	
Video Mode:	Custom
Picture Adjust:	Auto Fit
Overscan:	Off
Advanced Video Settings	
Brightness	████████████████████
Contrast	████████████████████
Color	████████████████████
Sharpness	████████████████████

Med en färgtestbild från en test skiva eller annan källa, kan du göra följande justeringar på TV skärmen:

- Färgen intensitet på din TV.
- Färgjusteringar som använder färgfälten, som kan vara (från vänster till höger) svart, vit, gul, cyan (turkos), grön, magenta, röd, blå, svart.
- Färgen övergången ses som en skarp åtskillnad av barerna.
- Prestanda för färg kretsar i din TV (med videosignaler), bar kanter bör inte visa några vertikala ojämnheter.

Använd gråskala och den svart / vita fälten i testmönstret för att justera ljusstyrkan och kontrast.

Justering av ljusstyrka

1. Minska ner färgen på din TV tills färgfälten visas i svart och vitt.
2. Justera kontrasten till den lägsta nivå där du fortfarande kan se alla staplar i gråskalan separat och tydligt.
3. Justera ljusstyrkan så att staplarna i gråskalan är synliga. Staplarna längst till vänster måste vara så svart som möjligt snarare än grå, men nästa gradering måste klart skilja sig från den. Staplarna i gråskalan bör gradvis och jämnt förändras från svart till vitt.

Kontrastjustering

1. Justera kontrasten på din TV tills du ser en ljus vit bar i nedre högra hörnet av skärmen och en djup, mörk, svart streck till vänster.
2. Om kraften i det vita fältet inte längre ökar när kontrasten skruvas upp eller gränserna i det vita Blommar över (överljus) i det svarta området (drastiskt minskar skärpan i bokstäver), har kontrasten ökat upp för mycket. Reducera kontrasten tills dessa effekter försvinner och bilden fortfarande ser realistisk ut.
3. Om du tittar på TV med mycket kringljus, dagsljus, justera kontrasten så att en normal videobild ser likadan ut som omgivningen i ditt rum, på det sättet blir ögat avslappnad när du tittar på TV-bilden. Minska inställningen när det omgivande ljuset är nedtonad för att förbättra skärpan i bilden.
4. Den grå skalan i mitten raden bör behålla samma distinktion mellan varje bar som innan kontrasten justeras. Om inte, upprepa både Steg 3 av Ljusstyrkan Justering och kontrasten justeras.

Färgjustering

1. När ljusstyrka och kontrast ställs in optimalt, justeras färg kontrollen. Ställ in nivå så att färgerna ser starka ut men ändå naturliga, inte överdrivna. Om färgen är för hög, beroende på TV, kommer några av de barerna bli bredare eller färgintensiteten ökar inte när kontrollen är uppskruvad. Testa färgintensiteten med en videobild av ansikten, blommor, frukt och grönsaker.
2. En stor vit bar i din testbild används för att justera värmen i bilden med färgtons kontrollen på din TV.

Skärpeinställning

I motsats till intuition, kommer bilden att visas skarpare och klarare med skärpa om man backar från den maximala inställningen. Minska skärpa inställningen på din TV, och inställningen på receivern, om nödvändigt, för att minimera förekomsten av vita linjer mellan staplarna i gråskalan.

Manuell Högtalarinställning

Din AVR är flexibel och kan konfigureras för att fungera med de flesta högtalare och kompensera för de akustiska egenskaperna i ditt rum.

EzSet/EQ processen identifierar automatiskt kapaciteten hos varje ansluten högtalare samt optimerar receiverns prestanda för dina högtalare. Om du inte kan köra EzSet/EQ kalibreringen, eller om du vill ställa in AVR för högtalarna manuellt, använd Högtalarinställningens menyer på skärmen.

Innan du börjar placera dina högtalare som förklaras i *placera högtalarna* avsnittet på sidan 13, och anslut dem till receivern. Läs bruksanvisningen för dina högtalare eller på tillverkarens webbplats för deras frekvensområde och specifikation. Även om du kan ställa in de individuella kanalnivåerna på receivern "på gehör", kan en SPL (Ljudtrycksnivå) som du kan köpa i din lokala elektronikaffär ger större noggrannhet.

Gå igenom dina konfigurationsinställningar i tabellerna A3 och A12 i tillägget för en enkel återställning av systemet eller efter det att AVR Huvudströmbrytaren har stängts av eller produkten har varit urkopplad i mer än fyra veckor.

OBS: När du använder receiverns Manual Speakers Setup meny, välj en video upplösning på 720 p eller högre för att du skall kunna se grafiken så att du kan göra inställningarna.

Steg ett - Bestäm högtalarnas Delningsfrekvens

Utan att använda EzSet/EQ processen, kan AVR inte bestämma hur många högtalare du har anslutit till receivern, inte heller avgöra deras förmåga. Läs igenom de tekniska specifikationer för alla dina högtalare och leta reda på frekvensgången, brukar anges som ett intervall, t.ex. 100 Hz - 20 kHz (\pm 3dB). Skriv ner den lägsta frekvensen som varje högtalarna kan spela (100Hz i exemplet ovan) som delning i tabell A3 i tillägget. **OBS:** Detta är inte samma delningsfrekvens som du ser i högtalarnas specifikationer.

För subbasen skriv ner element storlek. AVR bas management avgör vilka högtalare ska användas för att spela upp den lågfrekventa delen (basen) av signalen. Skickar man de lägsta tonerna till små satellithögtalare kommer detta att leda till dåligt ljud och kan även skada högtalarna. De högsta tonerna skall inte alls återges av subbasen.

Med rätt bashantering delar AVR av signalen vid en delningsfrekvens. All information ovanför delningspunkten spelas genom systemets högtalare, och all information under delningspunkten spelas genom subbasen. På så sätt kommer varje högtalare i ditt system att fungera som bäst, ger en betydligt mer kraftfull och angenäm ljudupplevelse.

Steg två - Mät högtalaravståndet

Helst skulle alla högtalare placeras i en cirkel, med din lyssningsposition i centrum. Du kan dock ha varit tvungen att placera några av högtalarna lite längre bort från lyssningspositionen än andra. Ljud som är inte när dina öron samtidigt från de olika högtalarna kan ge ett lite "suddigt" ljud detta beroende på olika avstånd till lyssningspositionen.

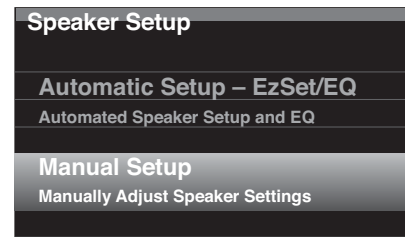
Din AVR har en avståndsanpassning som kompenserar för dessa skillnader i högtalarplacering.

Mät avståndet från varje högtalare till lyssningspositionen, och skriv ner det i tabell A4 i bilagan. Även om alla dina högtalare är på samma avstånd från lyssningspositionen, skall du ange dina högtalaravstånd som beskrivs i *Ange Speaker Avstånd*, på sidan 38.

Steg tre - Manuell Högtalarinställning Meny

Nu är du redo att programmera receivern. Sitt i din vanliga lyssningsposition och se till så att det är så tyst som möjligt i rummet.

Med receivern och bildskärmen påslagen, tryck på knappen Inställningar för att visa menysystemet. Välj meny Speaker Setup, och välj sedan Manuell inställning.



Om du redan har kört EzSet / EQ-processen som beskrivs i *Konfigurera AVR för dina Högtalare*, på sidan 25, har redan AVR sparat resultaten. För att finjustera EzSet / EQ resultat, eller att konfigurera AVR från scratch, välj Manuell inställning. En skärm som liknar den som visas nedan visas.

Manual Speaker Setup	
Number of Speakers	>
Level Adjust	
Crossover (Size)	
Distance	
Sub Mode:	Sub
Reset	

OBS: Alla undermenyer i högtalarinställningen har ett Back alternativ. För att spara de aktuella inställningarna väljer du Back alternativet.

Att konfigurera högtalarna från början, väljer du knappen Reset.

För bästa resultat, justera undermenyerna i följande ordning: antal högtalare, Crossover (Storlek) Subläge, avstånd och nivåjustering.

Antal högtalare

Här kan du programmera rätt inställning för varje högtalar grupp. Inställningarna i denna meny påverkar resten av högtalarna installationsprocessen och tillgången på olika surroundlägen.

Välj ON för de högtalare som finns i systemet, välj OFF för de positioner där inga högtalare finns. De främre vänster och höger högtalarna är alltid på och kan inte tas bort.

Manual Speaker Setup	
Number Of Speakers:	7.1
Front Left & Right	
Center	On
Surr. Left & Right	On
Assigned AMP	Surr. Back
Sub	On

Eventuella ändringar kommer att återspeglas i det totala antalet högtalare som visas längst upp på skärmen.

Assigned AMP inställningen omfattar fyra alternativ:

Surround Back: Välj Surr. Back alternativ om ditt huvudsakliga system är ett 7.1-kanals systemet och du använder bakre vänster och bakre höger högtalare.

Zon 2: Välj Zone 2-alternativet om ditt huvudsakliga system är ett 5.1-kanals system och du vill använda det tilldelade utgångarna Assigned Amp för att driva högtalare i zon 2. Se Installera ett multizonsystem, på sidan 21, för mer information.

- **Främre Höjd:** Välj Fronthöjd alternativet om ditt huvudsakliga system är ett 7.1-kanals-system och du använder Fronthöjd högtalare med Dolby Pro Logic IIz.
- **Off:** Välj Off om du inte har anslutit högtalarna till Assigned Amp utgångarna.

OBS: När du ställer Assigned AMP för "Zon 2" högtalare som är anslutna till dessa utgångar, kommer inte att konfigureras under EzSet / EQ processen. Konfigurera dessa högtalare manuellt, som förklaras nedan.

När du är klar, väljer du Back alternativet eller använd Back/Exit knappen.

Crossover (Storlek)

När du återvänder till Högtalarinställning meny, navigera till Crossover (Storlek) raden och tryck på OK knappen för att visa Justera Delningsfrekvens meny.

Manual Speaker Setup	
Adjust Crossover Frequencies	
Front Left & Right	80 Hz
Center	80 Hz
Surr. Left & Right	100 Hz
Surr. Back L & R	100 Hz
Sub Size	12 inch
Reset Crossover	

När du återvänder till Högtalarinställning meny, navigera till Crossover (Storlek) raden och tryck på OK knappen för att visa Justera Delningsfrekvens meny. AVR kommer bara visa de högtalare grupper du inställt på ON i Number of Speaker meny.

Se tabell A3 för varje högtalares delningsfrekvens.

För varje högtalare grupp väljer en av dessa åtta delningsfrekvenser: "Large" (Stor), 40Hz, 60Hz, 80Hz, 100Hz, 120Hz, 150Hz eller 200Hz. Om högtalarens delningsfrekvens är 40Hz, väljer det första alternativet, "Large". Denna inställning avser inte högtalarens fysiska storlek, utan dess frekvensomfång, som också kallas frekvensregister.

Ange storleken på subbasens element 8, 10, 12 eller 15 tum. AVR sätter alltid subbasens delningsfilter till 100Hz men använder storlek för att göra olika EQ för olika storlekar.

Skriv ner inställningarna i Tabell A6 i tillägget.

När du är klar med alla inställningarna, välj då Back eller tryck på Back/Exit knappen.

Sub Läge

Flytta markören till Sub Mode raden. Denna inställning är beroende av de delningsfrekvensinställningar som du har gjort för front högtalarna.

- Om du ställer in ett värde på de främre högtalarnas delningsfrekvens, kommer subbas inställningen alltid att vara i läge SUB. All lågfrekvent information kommer då alltid att skickas till subbasen. Om du inte har en subbas, måste du antingen uppgradera dina fronthögtalare till fullregister högtalare. eller lägga till en subbas så snart som möjligt.
- Om du ställer in de främre högtalarna till LARGE, välj ett av följande tre inställningar för subbasen:

L/R + LFE: Den här inställningen skickar all lågfrekvent information till subbasen, a) all information som normalt skulle spelas genom de främre vänstra och högra högtalarna och b) alla speciella lågfrekventa effekter (LFE).

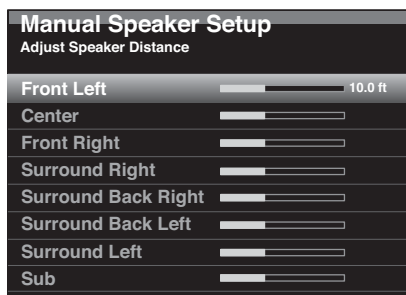
OFF: Välj denna inställning när subbasen används. All lågfrekvent information kommer att sändas till vänster och höger högtalare.

LFE: Den här inställningen spelar all lågfrekvent information som finns i vänster och höger programkanaler via främre vänster och höger högtalare, och spelar enbart LFE kanal information till subbasen.

Ställ högtalaravståndet

Som beskrivs ovan i steg två, när du mätte avståndet från alla dina högtalare till lyssningspositionen, ger din receiver möjlighet till en anpassning som kompenserar för de olika avstånd, så att ljudet från varje högtalare når lyssningsplatsen i rätt tid. Denna process kommer att förbättra tydligheten och detaljer i ljudbilden.

På Manual Speaker Setup menyn, flytta markören till Distance raden och tryck på OK knappen för att öppna upp Adjust Speaker Distance menyn.



Ange avståndet från varje högtalare till lyssnarens position som du mätt i steg Två och registrerat i tabell A4 i tillägget (se sidan 46). Välj en högtalare, använd sedan Vänster/Höger knapparna för att ändra inställningen. Du kan ange avstånd mellan 0 och 30 fot (9,1 m). Den förvalda avståndet för alla högtalare är 10 fot (3 m).

Den förinställda måttenheten är fot. För att ändra måttenhet, återgå till AVR huvudmenyn. Välj menyn Systeminställningar, rulla ned till General Setup avsnittet och väljer Unit of Measure raden. Tryck på knappen OK för att ändra inställningen.

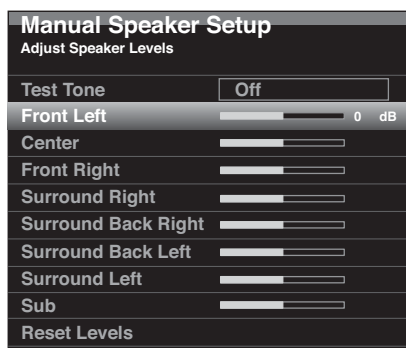
OBS: Om du ställer in Assigned AMP för zon 2, kommer du inte att kunna justera fördröjningen.

Steg fyra - Inställning av utgångsnivåerna manuellt

För en vanlig stereo receiver, justerar du med en enkel balans kontroll stereobilden med en varierande relativa ljudstyrka mellan vänster och höger kanal. I ett hemmabiosystem med upp till sju kanaler plus en subbas, för att få en bra ljudbild blir lyssningen både kritisk och mer komplexa. Målet är att säkerställa att varje kanal hörs vid lyssningspositionen lika starkt (när signaler av lika starkt spelas genom dem).

Din AVR EzSet/EQ kalibreringen kan hantera denna viktiga uppgift för dig enkelt och automatiskt. Men i receivers meny för inställning du kalibrera nivåerna manuellt, antingen med hjälp av systemets inbyggda testton eller medan du spelar något känt material.

Tryck på knappen Inställningar för att visa menysystemet, och sedan navigera till Speaker Setup raden. Tryck på knappen OK för att visa Speaker Setup menyn. Välj Manuell inställning, tryck sen på OK-knappen och sedan navigera till nivåjustering raden. Tryck på OK för att visa Justera högtalarnivåerna meny.



Alla systemets högtalare kommer att visas med sina nuvarande nivåinställningar. Du kan justera varje högtalare nivå mellan -10dB och +10 dB i 1 dB steg.

När man gör justeringar, kan du mäta kanalnivåerna på ett av följande sätt:

- Använd helst en SPL mätare på C-vägning, långsam skala. Justera varje högtalare så att mätaren läser 75dB när AVR: s inbyggda testtonen spelar.
- Med örat. Justera nivåerna så att testet hörs lika högt för dig när testtonen spelar i varje högtalare.

För att justera nivåerna, använd AVR interna testton, välj menyns Test Tone rad och använd OK knappen för att välja mellan Auto och Manual:

Auto: Testtonen kommer automatiskt att sändas ut till alla högtalarna, vilket framgår av den markerade indikeringen. Använd Vänster/Höger knapparna för att justera nivån för varje högtalare när testtonen är där. Använd Upp/Ner knapparna för att flytta markören till en annan rad och testtonen följer med markören. För att stoppa testtonen, använd Upp/Ner knapparna att flytta markören ut från skärmens högtalare område.

Manuell: Testtonen kommer att stanna på den aktuella högtalaren tills du använder Upp/Ner knapparna för att flytta den till en annan högtalare. Använd Vänster/Höger knapparna för att justera nivån för högtalaren genom vilken testtonen spelar just då.

Om du använder en extern källa för att ställa in utgångsnivån, ställ Test Tone till OFF och använd Upp/Ner knapparna för att navigera till varje högtalare, och använd vänster/höger knapparna för att justera högtalarens nivå medan källan spelar. OBS: Om du använder en SPL mätare med externa testmaterial, såsom en testskiva eller musik du spela upp. Justera receivers huvudvolym kontroll tills mätaren visar 75dB. Justera sedan enskild högtalare nivåer.

Reset Levels: För att återställa alla nivåer till grundinställningen 0dB, rulla ner till denna rad nederst på menyn och tryck på OK knappen.

När du har justerat alla högtalarnivåerna, notera inställningarna i Tabell A3 i Tillägget. Välj sen Back eller tryck på Back/Exit knappen.

Anmärkningar om att Ställa Högtalare Volymerna i hemmabiosystem:

Medan du ställer in systemets individuella nivåer i slutändan är det upp till din personliga smak, här är några idéer som kan vara användbara:

- För filmer och video-musik program, bör du övergripande målet vara att skapa ett omslutande, realistiskt ljudfält som förhöjer upplevelsen av dina filmer eller musikprogram utan att förlorar uppmärksamhet från det som händer på bildskärmen.
- För inspelningar av flerkanalig musik kommer några musikproducenter skapa ett ljudfält som innebär att musiker runt omkring dig, andra kommer att skapa ett ljudfält som placerar musikerna framför dig, med mer subtila atmosfärljud i surroundhögtalarna (som du skulle uppleva i en konsertsal).
- I de flesta 5,1-kanal och 7.1-kanals filmspår, är surroundhögtalarna inte avsedd att vara så starka eller så aktiva som de främre högtalarna. Justera man surroundhögtalarna så att de alltid lika starka i nivå som de främre högtalarna kan göra att dialogen bli svår att höra och kommer att göra att en del ljudeffekter låter orealistiskt starkt.

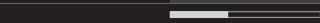
Anmärkningar om Inställning Subbas Volym:

- Ibland är den perfekta volyminställning för en subbas när den skall återge musik att den sen är för hög för filmer, medan den idealiska nivån för filmer är för tyst för musik. När du ställer subbasens volym, lyssna på både musik och film med stark bas innehåll och hitta en "medelväg" volym som fungerar för båda.
- Om din subbas alltid verkar vara för hög eller för låg, kan du placera den på en annan plats. Placering av en subbas i ett hörn kommer alltid tendera med en ökad basåtergivning och längre bort från alla väggar och hörn kommer alltid att minska dess basvolym.

Lyssna i zon 2

När ett multizonsystem används kan du njuta av ett 5.1-kanals hemmabiosystem i huvudrummet, medan andra kan lyssna på samma program eller en helt annan källa i ett annat rum. Se *Installera en multizonsystem*, på sidan 21, för installationsinformation.

Du styr AVR multizonsystemet från OSD menyn Zone 2. Tryck på Setup-knappen och använd Upp / Ner-knapparna för att navigera till Zone 2 raden. Tryck på OK knappen för att visa Zone 2-menyn.

Zone 2	
Status:	Off
Source:	FM Radio
Volume:	
Assigned AMP:	Zone 2

Status: På denna rad kan du aktivera Zon 2 på eller av.

Källa: På denna rad kan du välja ingång för Zon 2. Du kan välja en annan källa än den som är verksam i huvudrummet. Om samma källa har valts ut för både huvud och zon 2, kommer alla att höra samma innehåll.

OBS: Endast analoga ljudkällor, inklusive The Bridge IIIP och USB-enheter, är tillgängliga för multizon systemet. För att höra digitala enheter som en CD-spelare i Zon 2, följ dessa steg:

- Förutom att göra en digital ljudanslutning, anslut signalkällans analoga ljudutgångar till receivern. Gör en anteckning i tabell A5 på sidan 47 så att du vet vilken analog ingång du använder.
- I Info-menyn, bläddra ner till Zone 2 Audio inställning och välj den analoga ingången. (Lämna signalkälla ingången, inställd på digital ingång.)

Volym: Markera denna linje, och använd vänster / höger-knappar för att styra volymen i Zon 2.

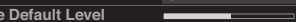
Assigned (Tilldelade) AMP: Denna rad kan du tilldela Assigned AMP kanaler för "Zone 2" för multizon. (se *antal högtalare*, på sidan 37). När den är satt till zon 2 kan du konfigurera huvudrummet endast till 5.1 kanaler.

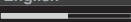
För att styra Multizone systemet med hjälp av huvudfjärrkontrollen, skjut Zone Select Switch på undersidan av fjärrkontrollen till position "2".

AVR 3650/AVR 365 endast: För att välja en zon med Zon 2 fjärrkontrollen, tryck på Zone Selector, och zon indikatorn tänds grön när fjärrkontrollen är inställd att användas för Zon 1 eller rött för zon 2.

Systeminställningar

AVR menyn System Settings kan du anpassa på vilket sätt många av receiverns funktioner fungerar. Tryck på knappen Inställningar och navigera till System raden. Tryck på OK knappen för att visa menyn Systeminställningar.

System Settings	
Front Panel Settings	
Front Panel Dimmer:	On 100%
HDMI Settings	
HDMI Audio to TV:	On
HDMI Control:	On
Audio Return Channel:	Auto
Power Control:	On
TV Control:	Off
General AVR Settings	
Network Settings	
Volume Units:	dB
Volume Default:	On
Volume Default Level	

System Settings	
Unit of Measure:	Feet (ft)
Language:	English
Dolby Vol. Calibration:	
RS232 Control:	Off
Menu Appearance	
Menu Transparency:	Medium
Volume/Status Messages:	3 seconds
Menus:	30 seconds
Setup and Slide-In Menus:	5 minutes
Screen Saver:	10 minutes
System Info	
Software Version:	24-02-2011 03
Upgrade Software:	

Front-Panel Dimmer: Med denna kontroll ställer in ljusstyrkan på receiverns display. Välj mellan 100%, 50%, 25% eller Av. Ljustet inuti volymkontrollen kommer att släckas när skärmen är helt eller delvis nedtonad men strömindikatorn kommer alltid att lysa för att påminna dig om att receivern är påslagen.

HDMI-inställningar

HDMI-ljud till TV: På denna inställning bestämmer du om HDMI signaler överförs genom HDMI Monitor ut kontakten till en bildskärm. I normala fall, skall du lämna den här inställningen i läge Off, eftersom ljudet kommer att spelas upp via receivern. Att använda TV: n av sig själv, utan att hemmabiosystem är aktivt, sätt då denna inställning till läge On. I detta fall måste du stänga av TV: ns högtalare (eller växla inställningen till Off) när du använder AVR för ljudåtergivning.

HDMI Control: Denna inställning gör att överföring av kontrolluppgifter information mellan HDMI-enheter i ditt system. Aktivera denna inställning till On läge för att möjliggöra kommunikation mellan HDMI-enheter, vrid inställningen till Off om du inte vill ha denna kommunikation.

Audio Return Channel: Välj "Auto" då kommer ljudet från TV gå till receivern via HDMI Audio Return Channel (ARC)-anslutning (vilket är i HDMI-kabeln som är ansluten till AVR från TV). TV-källa är "Ljudingång från källan" kommer automatiskt att styras till HDMI ARC-kontakten. På detta sätt, kan du titta på en källa som är ansluten direkt till din TV (t.ex. en Internet-anslutning) och kan du lyssna på ljudet via receivern.

Power Control: Denna inställning styr strömbrytarens On /Off funktion av receivern till den TV som är ansluten till HDMI MONITOR OUT kontakten. När Power Control är i läge On, innebär det att när du stänger av din TV går receivern automatiskt i standbyläge. Om du startar din TV kommer receivern automatiskt att stängs av. OBS: Den anslutna TV: n måste stödja HDMI System Standby CEC (Consumer Electronics Control).

TV-styrning: Denna inställning gör det möjligt med några ljud/styrfunktioner mellan receivern och TV som ansluten till sin HDMI MONITOR OUT kontakten. När TV Control är i läge On, om TV: n är inställd för att använda externa högtalare, kommer TV: ns inbyggda högtalare att stängas av och du kan använda TV: ns fjärrkontroll för att styra AVR volym upp/ner och mute funktion. Om TV: n är inställd på att använda sin interna högtalare, kommer av receiverns högtalare stängas av automatiskt. OBS: Den anslutna TV måste ha stöd för HDMI Fjärrkontroll/Systemljudkontroll CEC (Consumer Electronics Control).

Allmänna AVR-inställningar

Nätverksinställningar: Välj denna för att ställa in receivern för anslutning till hemnätverket.

Network Settings	
ID#:	00 00 00 00 A0 A0
Network Settings:	Manual
IP Address:	000 . 000 . 000 . 000
Subnet Mask:	000 . 000 . 000 . 000
Gateway:	000 . 000 . 000 . 000
Primary DNS:	000 . 000 . 000 . 000
Secondary DNS:	000 . 000 . 000 . 000
Network Status:	Not Connected
Apply & Save – AVR will Enter Standby	

- ID #: Denna rad är endast informativ och identifierar receiver till andra enheter i ditt hemnätverk och Internet för www.radioharmankardon.com.
- Nätverks inställningar: Eftersom de flesta nätverk använder automatisk IP-adress inställning, kan du i de flesta fall ställa in nätverksinställningarna till Automatisk. Om du måste använda en statisk IP adress och nätverksinställningar måste du få dessa inställningar från din Internetleverantör eller administratör. Använd OK-knappen för att ställa den här till "Manual". Följande inställningar blir aktiva: IP-adress, nätmask, gateway, primär DNS, sekundär DNS.

Använd sifferknapparna för att lägga in uppgifterna för dessa inställningar. När du är klar väljer du Verkställ och Spara och tryck på OK. AVR kommer då in i Standby läget. När du slår på receivern igen, kommer den att försöka ansluta till nätverket med de inställningar som du angett. Om AVR inte kan ansluta till nätverket med manuella inställningar, kontakta din ISP eller nätverksadministratör för hjälp.

- Nätverk Status: Denna rad indikerar receiverns aktuella nätverksanslutning status (Ansluten / Inte ansluten).
- Apply & Save (Tillämpa och Spara): Varje gång du gör en ändring i någon av nätverksinställningarna, kommer Verkställ & Spara raden att bli tillgängliga. Välj den här raden och tryck på OK. AVR kommer gå in i standby läge. När du slår på receivern igen, är det de nya nätverksinställningarna som kommer att gälla. **VIKTIGT: Du måste välja Tillämpa och Spara för ditt nätverk innan inställningarna kan börja gälla.**

OBS: Om du har problem att ansluta till nätverket, när som helst kan du låta receivern gå i Standby läge och sedan slå på den igen.

Volume Units: Den här inställningen kan du välja om receivern skall visa volymen i konventionella decibelskalan eller med en numerisk skala från 0 till 100. När decibel skala används är 0dB den rekommenderade maximala volymen med lägre volymer som då visas som negativa värden. (-90dB - 10 dB). Decibelskalan är standardinställningen.

Volume Default och Volume Default Level: Dessa två inställningar som används tillsammans för att programmera volymnivån när du sätter på receivern. Sätt Volume Default till On och sedan ställ in Volume Default till den önskade volymen vid påslag. När Volume Default är i läge Off Av, när du då slår på receivern kommer volymen att vara på den nivå som du hade vid föregående lyssnings tillfälle.

Unit of Measure (Måttenhet): Justerar högtalarnas distans inställningar i Manual Settings. Välj mellan meter och fot.

Språk: Välj önskat språk för AVR menyerna på skärmen och displayen: Engelska, franska, spanska, tyska, italienska eller ryska.

Dolby Volume Kalibrering: Den här inställningen styr Dolby Volume kalibrering, som beskrivs i *Dolby Volume Kalibrering* på sidan 28. Se detta avsnitt för mer information om kalibreringens inställning.

RS232-kontroll: Om du har anslutit receivern till ett externt styrsystem via RS-232 port, ställ denna i läge On, för att aktivera att AVR kan kontrolleras av externt kontroll system. Vi hänvisar till styrsystemets dokumentation för detaljer.

Menyn Utseende

Menytransparens: Här kan du välja om och hur videoprogrammet kommer att vara synligt när menysystemet används. Välj Normal för en helt genomskinlig bakgrund, Medium för delvis genomskinlighet eller ogenomskinlig för att helt blockera video programmet samtidigt som menyerna visas på bildskärmen.

Volym / Statusmeddelanden: När receivern är påslagen och volymen justeras, signalkällan ändras eller en förändring i insignalen upptäcks, visas ett statusmeddelande TV-skärmen. Välj hur länge meddelandet förblir synlig, från 2 till 10 sekunder, med en standard på 3 sekunder. Välj "Off" om du inte vill se status meddelanden på TV-skärmen (de kommer fortfarande att visas på receivers frontpanel display).

Menyer: Denna inställning styr hur länge Surroundlägen, Modes video och Ljud Effekter menyer är synliga efter den senaste ändringen: 5 sekunder, 10 sekunder, 30 sekunder, 1 minut eller 5 minuter. Välj "No Time-Out" för att visa menyer på obestämd tid, men den här inställningen rekommenderas inte på grund av risk för "burn-in" på vissa bildskärmar.

Setup och insticksmenyer: Den här inställningen avgör hur länge inställningsmenyerna (Main Meny, Högtalarinställning Meny, zon 2 Meny, alla bild-in menyer) förblir synlig efter att den sista justeringen är gjord. Välj en time-out period på 5, 10 eller 15 (standard) minuter, eller ingen time-out, vilket innebär att menyerna finns kvar på skärmen tills de manuellt raderas. En tidsgräns undviker möjlighet till burn-in skador på plasma- eller CRT-skärmar.

Skärmläckare: Programmera en time-out period utan aktivitet (med inga menyer visas) innan receiverns inbyggda skärmläckare börjar. Välj en period av 5 minuter, 10 minuter, 20 minuter, 30 minuter eller en timme, eller stänga av skärmläckaren helt. En time-out period är bra för det undviker möjligheten till burn-in skador på plasma eller CRT-skärmar.

System Info

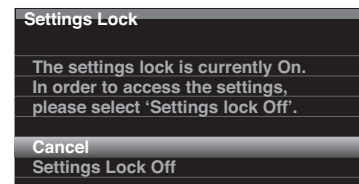
Programversion: Denna rad är endast till för information. Från tid till annan, Harman Kardon ingenjörer kan släppa uppgraderingar som förbättrar din receivers prestanda eller lägga till funktioner. Om du upplever problem med AVR, en kundtjänst representant kan fråga efter vilken version av programvara produkten har, för att avgöra om en senare uppgradering finns tillgänglig.

Uppgradera Software: Om en uppgradering av mjukvaran släpps för din AVR, hur man gör detta kommer att finnas på Produkt Support på webbplatsen eller från Harman Kardon kundservice. I detta sammanhang, kan du få tillgång till denna undermeny för att installera uppgraderingens programvara.

VIKTIGT: Under en systemuppgradering, SKA man inte att stänga av receivern eller använda någon av dess kontroller. Gör man det kan detta permanent skada receivern.

Inställningar Låsning

Inställningar Lås förhindrar Setup Source, Högtalarinställning och System inställningsmenyer från att oavsiktligt ändras. Med Inställningslås inställt på ON kommer skärmbilden nedan att visas, när någon försöker komma åt en inställning i någon av dessa menyer.



Välj "Settings Lock Off" för att komma åt inställningarna eller på "Cancel" om inställningen var oavsiktligt. OBS: Om du väljer "Inställningar Lås Av" måste du slå på Settings Lock igen via "Setting Lock" meny.

Avancerad fjärrkontroll programmering

Remote Kanal-Control Punch-Through

Punch-Through funktionen gör att du kan använda en produkt men samtidigt kan du också styra vissa kontroller på en annan produkt. Till exempel när du använder AVR kontroller för surround-lågen och andra ljud-funktioner, kan du också använda fjärrkontrollen att styra transport knapparna på din Blu-ray Disc spelare. Eller när du använder fjärrkontrollen att styra video funktionerna på din TV, kan du också använda fjärrkontrollen för att byta kanal på din kabelbox.

För att programmera "Punch Through" medan du använder någon produkt:

1. För tre sekunder tryck och håll inne knappen Source Selector för huvud produkten som fjärrkontrollen skall styra. Source Selector lyser upp, släckas och sedan tändas igen, vilket indikerar att fjärrkontrollen är i programläge och att du kan släppa knappen.
2. Välj den typ av Punch-Through programmering.
 - a) För kanal kontroll Punch-Through, tryck på Kanal Upp knappen.
 - b) För att programmera transport-kontroll Punsch Through genom att trycka på Play transport-kontrollknappen.
3. Tryck på Source Selector knappen för den produkt vars kanal eller transport kontroller du kommer att använda medan du använder produkten som valts i första steget. Den Source Selector Knappen kommer att blinka för att bekräfta.

Till exempel att titta på TV medan du byter kanal på en kabelbox, tryck och Håll TV-knappen tills den tänds. Tryck sedan på Kanal Upp knappen, följt av kabel / SAT-knappen.

För att ångra Punch-Through programmering, följ samma steg som ovan, men tryck på Samma Source Selector i steg 1 och 3.

OBSERVERA: Volym och Mute knappen är alltid dedikerade till receptorn.

Makro Programmering (Aktivitet) Kommandon

Förutom sina normala funktioner, kan du också använda sifferknapparna 0 - 9 och AVR Power On knappen för att lagra Makro (Aktivitet) kommandon - upp till 11 av dem. Varje Makro kan skicka ut upp till 19 kommandon på en gång från ett enda knapptryck. Alla fjärrkontrollens knappar och funktion, från vilket läge som helst (utom Back / Exit knappen, knappen LIGHT, och aktiviteten knappen) kan programmeras in i ett makro.

OBS: Var försiktig vid programmering av komplicerade makron. Det är inte möjligt att programmera en paus eller fördröjning innan du skickar ytterligare kommandon efter "Power On"-kommandot, och komponenten kanske inte är redo att svara på kommandon omedelbart efter att ha blivit påslagen.

För att programmera ett makro:

1. För att komma in i programmeringsläge, tryck samtidigt och håll Aktivitet knappen och sifferknapparna eller AVR Power On knappen till vilken du vill tilldela makrot.
2. Tryck i upp till 19 kommandon som du vill ska lagras i denna makroknapp. Under varje successiv knappval kommer Source Selector knappen LED att blinka en gång. Tryck på Source Selector knappen för varje produkt (eller Setup-knappen för AVR själv) innan du ange enskilda kommandon. Detta steg räknas som ett av de 19 kommandon som tillåts för varje makro.
 - Du kan välja funktioner från ett annat läge genom att först trycka på motsvarande Source Selector knapp och sedan på knapparna där de funktioner som finns inom detta läge. Att trycka på en Source Selector knapp räknas också som ett kommando.
 - För läge On, trycker du på AVR eller Device Power On-knappen.
 - För läge Off, tryck på AVR eller Device Power Off-knappen.
3. Tryck på aktivitet knappen för att avsluta programmeringen. Den sista Source Selector knappen (eller på Setup-knappen) blinkar tre gånger.

Det är inte möjligt att "redigera" ett kommando inom ett makro. För att radera ett Makro:

1. Tryck och håll Aktivitet knappen och knappen som du programmerat Makro tills Source Selector eller Setup lyser knappen upp.
2. Tryck på aktivitet knappen för att radera makro.

För att utföra ett makro:

Tryck på aktivitetsknappen och sedan trycker du på knappen som du programmerat makrot på.

VIKTIGT: Håll fjärrkontrollen riktad mot produkterna tills alla Macro kommandon har utförts. Fjärrkontrollen kan ta upp till 10 sekunder att skicka ut 19 Makro-kommandon.

Inspelning

Två-kanals analoga och digitala ljudsignaler, samt komposit videosignaler, finns normalt på motsvarande inspelnings utgångar. För att göra en inspelning, skall du först ansluta dina ljud eller videobandspelare till respektive utgångar som beskrivs i avsnittet *Anslutningar*. Lägg i en band eller en skiva i inspelaren och kontrollera att brännaren är påslagen och att en inspelning sker medan signalkällan spelar. Se inspelningsproduktens bruksanvisning för fullständig information om att göra inspelningar.

ANMÄRKNINGAR:

1. AVR konverterar inte analoga signaler till digitala och vice versa.
2. Endast PCM digitala ljudsignaler är möjliga för inspelning. Format såsom Dolby Digital och DTS bitström kan inte spelas in även med en digital inspelare. Använd den analoga anslutningen för att göra en analog inspelning.
3. HDMI och komponent videokällor är inte tillgängliga för inspelning.

Insomningstimer

Insomningstimeren ställer receptorn för att spela i upp till 90 minuter och sedan stängs av automatiskt.

Varje ytterligare tryck på Sleep knappen ökar speltiden med 10 minuter, med högst 90 minuter. SLEEP OFF inaktiverar insomningstimeren.

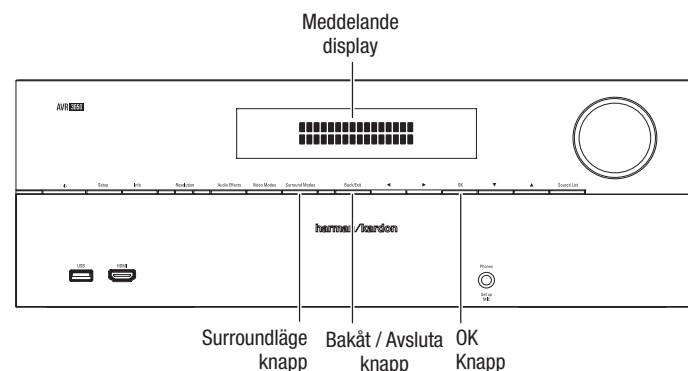
När insomnings timeren har ställts in, ändras ljuset på frontpanelen display automatiskt till halv ljusstyrka.

Om du trycker på Sleep knappen efter att timeren har ställts in, kommer resterande tid att visas. Tryck på Sleep knappen igen för att byta tid.

Uppdatera ditt nätverks Programvara

Från tid till annan, kan uppdateringar till ditt nätverk software blir tillgängliga. För att kontrollera och för att hämta dessa uppdateringar:

1. När AVR är ansluten till ditt nätverk, tryck på fjärrkontrollens Internet Radioknapp.
2. På AVR frontpanelen, tryck samtidigt och håll inne Surround Mode och Back/Exit knapparna.



3. Titta på frontpanelen Display för ett meddelande om att enheten söker efter programuppdateringar. När meddelandet visas, släpper du knapparna.

4. Om meddelandet anger att en uppdatering finns tillgänglig, tryck på frontpanelens OK knapp för att påbörja uppdateringen.
5. Under uppdateringen kommer en förloppsindikator och statusmeddelanden att visas i displayen. Rör inte någon kontroll på AVR och avbryt inte nätverkets anslutning under uppdateringen.
6. När uppdateringen är klar stängs AVR automatiskt av, och efter fem sekunder sätts den automatiskt på igen. När receivers är igång igen är redo att användas.

Återställning av Fjärrkontrollen

För att återställa fjärrkontrollen till fabriksinställningarna, gör följande tryck samtidigt på och håll inne TV Source Selector knappen och sifferknappen "0". När TV-knappen lyser ange koden "333." När TV-knappen slocknar, och alla Source Selector knapparna blinkar, kommer fjärrkontrollen att återställas.

Återställning av Processor

Om receivern fungerar oförutsägbart efter en strömstöt, stäng först den bakre Huvud Strömbrytaren och dra ut nätsladden i minst 3 minuter. Koppla in sladden igen i och sätt på receiver igen. Om detta förfarande inte hjälper, återställ AVR-processor som beskrivs nedan.

OBS: En processor återställning raderar alla användare konfigurationer, inklusive video upplösning, högtalare och nivå inställningar och tunerförval. Efter en återställning, måste du därför lägga in dessa inställningar igen, se dina anteckningar i tilläggets kalkylblad.

För att återställa AVR-processor:

1. Tryck frontpanelens STANDBY / ON knapp för att placera produkten i standbyläge (Strömindikator blir gul).
2. Tryck och håll inne frontpanelens OK-knapp i minst 5 sekunder tills RESET meddelande visas på frontpanelen Display.

OBS: Efter att ha utfört en processor reset, vänta minst 1 minut innan du trycker på någon av Source Selector knapparna.

Om receivern inte fungerar korrekt efter en processor återställning, kontakta en auktoriserad Harman Kardon servicecenter för hjälp. Auktoriserat servicecenter kan finnas genom att besöka vår webbplats på www.harmankardon.com.

Symtom	Orsak	Lösning
Produkten fungerar inte, när huvudströmbrytaren är i läge On.	<ul style="list-style-type: none"> Ingen nätpänning 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera att nätkabeln sitter i ett fungerande vägguttag Kontrollera om det finns en strömbrytare för vägguttaget
Frontpanelens display lyser, men det finns inget ljud eller bild	<ul style="list-style-type: none"> Dåliga ingånganslutningar Mute är på Volymkontrollen är nerskruvad 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera alla ingångs och högtalare anslutningar Tryck på Mute knappen Skruva upp Volymkontrollen
Inget ljud från någon av högtalarna, ordet PROTECT visas i displayen	<ul style="list-style-type: none"> Förstärkaren går i skydds läge på grund av möjlig kortslutning Förstärkaren går i skydds läge på grund av tekniska problem i förstärkaren 	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera alla högtalarkablarna till högtalarna och receivers anslutningar för kortslutna kablar Kontakta din lokala Harman Kardon servicecenter
Inget ljud från Center och Surroundhögtalarna	<ul style="list-style-type: none"> Fel surroundläge Signalen är i mono Fel högtalarinställning Signalen är i stereo 	<ul style="list-style-type: none"> Välj ett surroundläge Monosignaler har ingen surroundinformation Kontrollera högtalarinställningarna Surround dekodern simulerar ingen center och surroundinformation från en icke kodad stereosignal
Produkten reagerar inte på om du trycker på fjärrkontrollens knappar	<ul style="list-style-type: none"> Svaga batterier i fjärrkontrollen Du har inte valt AVR Fjärrsensorn är blockerad 	<ul style="list-style-type: none"> Byt batteri Tryck på Setup/AVR knappen SE till så att sensorn på receivern inte är blockerad för signalen från fjärrkontrollen
Oregelbundna störningar när du lyssnar på radion	<ul style="list-style-type: none"> Lokala störningar 	<ul style="list-style-type: none"> Flytta receiver eller antennen, från datorer, lysrör eller andra elektriska produkter som kan störa.
(Endast AVR 3650/AVR 365): Bakre Surroundhögtalarna kan inte ställas in och testtonen kan inte spela igenom de bakre surroundhögtalarna	<ul style="list-style-type: none"> Multi-zon drift har valts / Assigned AMP har tilldelats Zon 2 	<ul style="list-style-type: none"> Använd meny Högtalarkonfiguration för att styra om Assigned AMP till bakre surround vänster och höger kanal.
(Endast AVR 3650/AVR 2650): SIRIUS Preview Kanalen (001) är tyst	<ul style="list-style-type: none"> SIRIUS-mottagare inte är ansluten SIRIUS-antennen behöver flyttas SIRIUS signalen kräver en uppdatering 	<ul style="list-style-type: none"> Se till att SIRIUS-radio är korrekt ansluten Re-lokalisera SIRIUS antennen enligt rekommendationerna i SIRIUS-radio instruktion handboken. För mer hjälp, besök www.siriusradio.com Besök www.siriusradio.com
Omöjligt att aktivera fjärrkontrollens programmeringsläge	<ul style="list-style-type: none"> Signalvalsknappen hålls inte inne i de 3 sekunder som behövs 	<ul style="list-style-type: none"> Var noga med att du håller knappen inne i minst 3 sekunder
Fjärrkontrollens knappar lyser, med receivern reagerar inte.	<ul style="list-style-type: none"> Fjärrkontrollen är i läge Zon 2 	<ul style="list-style-type: none"> Flytta Zon omkopplaren till Zon 1 läge.
Det går inte att hitta någon nätverksanslutning	<ul style="list-style-type: none"> AVR nätverksprogram behöver startas om 	<ul style="list-style-type: none"> Låt receivern gå i Standby läge och sen starta om den igen.

Mer information om felsökning på din receiver och andra installations tips, går att finna på FAQ under Support på hemsidan www.harmanardon.com

Specifikationer

Ljuddel

Uteffekt stereo:	AVR 3650/AVR 365: 110 W per kanal, två kanaler drivna @ 8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, <0,09% THD AVR 2650/AVR 265: 95W per kanal, två kanaler drivna @ 8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, <0,09% THD
Multikanal effekt:	AVR 3650/AVR 365: 110 W per kanal, två kanaler drivna @ 8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, <0,09% THD AVR 2650/AVR 265: 95W per kanal, två kanaler drivna @ 8 ohm, 20 Hz - 20 kHz, <0,09% THD
Ingångskänslighet/impedans:	200mV/47k ohm
Signal/brus förhållande (IHF-A):	100dB
Kanalseparation i multikanalläget:	Dolby Pro Logic/DPLII: 40dB Dolby Digital: 55dB DTS: 55dB
Frekvensområde:	10Hz – 130kHz (+0dB/–3dB)
Hög strömkapacitet (HCC):	±35 amps
Transient intermodulations distorsion (TIM):	Omätbar
Slew rate:	40V/µsek.

FM Radio

Frekvensband:	87.5 – 108.0MHz
Känslighet:	1.3µV/13.2dBf
Signal/brus förhållande (mono/stereo):	70dB/68dB
Distorsion (mono/stereo):	0.2%/0.3%
Stereoseparation:	40dB @ 1kHz
Selektivitet (±400kHz):	70dB
Spegelundertryckning:	80dB
Mellanfrekvensundertryckning:	90dB

AM Radio

Frekvensband:	520 – 1710kHz (AVR 3650/AVR 2650) 522 – 1620kHz (AVR 365/AVR 265)
Signal/brus förhållande:	45dB
Känslighet (loop):	500µV
Distorsion (1kHz, 50% mod.):	0.8%
Selektivitet (±10kHz):	30dB

Video del

TV format:	NTSC (AVR 3650/AVR 2650); PAL (AVR 365/AVR 265)
Ingångsnivå/impedans:	1Vp-p/75 ohm
Utnivå/impedans:	1Vp-p/75 ohm
Video frekvensområde (komposit video):	10Hz – 8MHz (–3dB)
HDMI:	Version 1.4a med 12-bit Deep Color

Allmänna specifikationer

Nätspänning:	120V AC/60Hz (AVR 3650/AVR 2650); 220V – 240V AC/50Hz – 60Hz (AVR 365/AVR 265)
Strömförbrukning:	<0.5W (standby); 480W maximum (AVR 3650/AVR 365); 420W maximum (AVR 2650/AVR 265)
Dimensions (B x H x D)	440mm x 165mm x 435mm (17-5/16" x 6-1/2" x 17-1/8")
Vikt:	(AVR 3650/AVR 365): 12,4kg (27,25 lb) (AVR 2650/AVR 265): 11,1kg (24,4 lb)

Djupmättet inkluderar rattar, knappar och anslutningar.
Höjden innefattar fötter och chassi.

Tillägg – Grundinställningar, worksheet, fjärrstyrningskoder

Tabell A1 – Rekommenderade Anslutningar för Signalkällor

Produkttyp	AVR Signalkälla	Digital Ljudanslutning	Analog Ljudanslutning	Videoanslutning
Kabel TV, satellit TV, HDTV eller annan produkt som kan leverera en TV signal	Cable/SAT	HDMI 2	Analog 1, 2 eller 3	HDMI 2
DVD Audio/Video, SACD, Blu-ray skivor HD-DVD spelare	Blu-ray	HDMI 1	Analog 1, 2 eller 3	HDMI 1
Mediaserver, inkluderar Harman Kardon DMC 1000	Media Server	HDMI 4	Analog 1, 2 eller 3	HDMI 4
TV	TV	HDMI 5 (AVR 3650/AVR 365); HDMI 1 (AVR 2650/AVR 265)	Analog 1, 2 eller 3	HDMI 5 (AVR 3650/AVR 365); HDMI 1 (AVR 2650/AVR 265)
Videospels konsol	Game	HDMI 3 (eller HDMI front på AVR 3650/AVR 365)	Analog 1, 2 eller 3 4	HDMI 3 (or HDMI front on AVR 3650/AVR 365)
Någon annan ljud eller bild produkt, t.ex. CD spelare, videokamera, kassettdäck	AUX	Koaxial eller Optisk	Analog 1, 2 eller 3	Komposit Video 1 eller 2 (används inte för produkter som endast återger ljud)
Inspelare	Alla	Koaxial eller Optisk ingång och Optisk utgång	Analog 1, 2 eller 3 ingång och Rec. Ut	Komposit Video 2 Ingång och Utgång
iPod eller iPhone	The Bridge IIP	Ingen	The Bridge IIP	The Bridge IIP för iPod och iPhone som kan hantera foto och videovisning
DVR (endast AVR 2650/AVR 265)	DVR	HDMI 5	Analog 1, 2 eller 3	HDMI 5

Tabell A2 – Grundinställning för Signalkällor

	Cable/Sat	Blu-ray	Media Server	Radio	TV	Game	AUX	The Bridge	DVR (endast AVR 2650/AVR 265)	USB (endast AVR 3650/AVR 365 only)
Surroundläge (Auto. Val)	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Music	Logic 7 Music	Logic 7 Movie	Stereo
Videoingång	HDMI 2	HDMI 1	HDMI 4	N/A	HDMI 5 (AVR 3650/AVR 365) HDMI 1 (AVR 2650/AVR 265)	HDMI 3	HDMI Front (AVR 3650/AVR 365) N/A (AVR 2650/AVR 265)	The Bridge III	HDMI 5	N/A
Ljudingångar	HDMI 2	HDMI 1	HDMI 4	N/A	HDMI 5 (AVR 3650/AVR 365) HDMI 1 (AVR 2650/AVR 265)	HDMI 3	HDMI Front (AVR 3650/AVR 365) N/A (AVR 2650/AVR 265)	The Bridge III	HDMI 5	N/A
Upplösning till bildskärmen*	480i (NTSC); 576p (PAL)	480i (NTSC); 576p (PAL)	480i (NTSC); 576p (PAL)	480i (NTSC); 576p (PAL)	480i (NTSC); 576p (PAL)	480i (NTSC); 576p (PAL)	480i (NTSC); 576p (PAL)	480i (NTSC); 576p (PAL)	480i (NTSC); 576p (PAL)	480i (NTSC); 576p (PAL)
Audio Auto Polling	Off	Off	Off	N/A	Off	Off	Off	N/A	Off	N/A
Zon 2 Ljud	—	—	—	Radio	—	—	Analog 2	The Bridge III	—	USB
Dolby Volym	Medium	Låg	Medium	Medium	Medium	Medium	Låg	Medium	Medium	Medium

* Video upplösning kan variera för olika HDMI anslutningar. Standard HDMI upplösning är 1080i för NTSC och PAL.

Tabell A3 – Grundinställningar för Högtalare/Kanaler

	Alla Digitala och Tvåkanliga Analogingångar	Dina Inställningar 1	Dina Inställningar 2
Vänster/Höger Högtalare	ON		
Centerhögtalare	ON		
Vänster/Höger Surroundhögtalare	ON		
Vänster/Höger Bakre Surroundhögtalare	OFF		
Subbas 1	ON		
Subbas 2	ON		
Vänster/Höger Högtalare Delningsfrekvens	100Hz		
Centerhögtalare Delningsfrekvens	100Hz		
Vänster/Höger Surroundhögtalare Delningsfrekvens	100Hz		
Vänster/Höger Bakre eller Vänster/Höger Höjd Fronthögtalare Delningsfrekvens	100Hz		
Subbas Läge	LFE		
Subbas Storlek	10 inch		
Vänster Front Nivå	0dB		
Centernivå	0dB		
Höger Front Nivå	0dB		
Surround Höger Nivå	0dB		
Vänster Bakre Surround/Front Höjd Nivå	0dB		
Höger Bakre Surround/Front Höjd Nivå	0dB		
Surround Höger Nivå	0dB		
Subbas Nivå	0dB		

Tabell A4 – Anstånds Inställning

Högtalare Position	Avstånd från Högtalare till lyssningsposition	Dina Fördröjningsinställningar Position 1	Dina Fördröjningsinställningar Position 2
Front Vänster	3 meter		
Center	3 meter		
Front Höger	3 meter		
Surround Höger	3 meter		
Surround Vänster	3 meter		
Surround Bakre Höger/Front Höjd Höger	3 meter		
Surround Bakre Höger/Front Höjd Vänster	3 meter		
Subbas	3 meter		
A/V Lip Synk Fördröjning (se Info Settings menyn)	0mS		

Tabell A5 – Inställning Signalkälla

	Cable/Sat	Blu-ray Disc	Media Server	Radio	TV	USB (AVR 3650/AVR 365)	Network	Game	AUX	The Bridge	DVR (AVR 2650/AVR 265)
Typ av Signalkälla						USB					
Surroundläge											
Videoringång						N/A				The Bridge III	
Ljudringång						USB				The Bridge III	
Upplösning till bildskärm											
Justering av Lip Synk											
Byta Namn						N/A				N/A	
Audio Auto Polling						N/A				N/A	
Zon 2 Ljud						USB				The Bridge III	
Dolby Volym											

Tabell A6 – Ljudreglage Inställningar

	Default	Cable/Sat	Blu-ray Disc	Media Server	Radio	TV	USB (AVR 3650/AVR 365)	Network	Game	AUX	The Bridge	DVR (AVR 2650/AVR 265)
Dolby Volym	Se Källan											
Tonkontroller	On											
Diskant	0dB											
Bas	0dB											
LFE Trim	0dB											
MP3 Enhancer	Off											

Tabell A7 – Videoläge Inställningar

	Grund- inställning	Cable/Sat	Blu-ray Disc	Media Server	Radio	TV	USB (AVR 3650/ AVR 365)	Network	Game	AUX	The Bridge	DVR (AVR 2650/ AVR 265)
Videoläge	Off											
Ljus*	50											
Kontrast*	50											
Färg*	50											
Skärpa*	50											
Bildjustering	Auto Adjust											
Overscan	Off											
Brusreducering**	Off											
MPEG Brusreducering**	Off											
Cross Color Undertyckning**	Off											
Hudfärgs Förbättring**	Off											
Svart Nivå**	Off											
Deinterlacing**	Off											
Upptäcka Filmläge**	Off											

* Obs: Dessa inställningar är endast tillgängliga när videoläget är inställt på Anpassad.

** Obs: Dessa inställningar visas endast när Advanced Video Settings är vald.

Tabell A8 – Surroundläge

	Grund- inställning	Cable/Sat	Blu-ray Disc	Media Server	Radio	TV	USB (AVR 3650/ AVR 365)	Network	Game	AUX	The Bridge	DVR (AVR 2650/ AVR 265)
Auto Val	Logic 7 Movie eller digitalt standardformat											
Virtual Surround	HARMAN virtualhögtalare											
Stereo	7 CH Stereo											
Film	Logic 7 Movie											
Musik	Logic 7 Music											
Spel	Logic 7 Game											
Center Bredd*	3											
Dimensioner*	0											
Panorama*	Off											

* OBS: Dessa inställningar är bara tillgängliga när Dolby Pro Logic II eller Music läget har valts. För att komma åt dessa inställningar, välj Edit läget.

Tabell A9 – Fjärrkontrollkoder

Ingångskälla	Produkttyp (om den är ändrad)	Produkt märke och kodnummer
Cable/Sat		
Blu-ray Disc		
DVR (AVR 2650/AVR 265)		
Media Server		
TV		
Game		
AUX		

Tabell A10 – System Inställningar

Reglage	Grundinställning	Din Inställning
Frontpanelens ljus	On 100%	
HDMI Audio till TV	Off	
HDMI Kontroll	Off	
Audio Returkanal	Off	
Strömbrytare	Off	
TV Kontroll	Off	
Nätverksinställning	Automatic	
Volym Enhet	dB	
Volym Grundnivå	Off	
Volym Startnivå	-25dB	
Storleksmått	Fot (AVR 3650/AVR 2650) Meter (AVR 365/AVR 265)	
Språk	Engelska	
Dolby Volymkalibrering	0dB	
RS 232 Kontroll	Off	
Transparant Meny	Medium	
Volym/Status Meddelande	3 sekunder	
Menyer	1 minut	
Inställnings och Bild-in menyer	5 minuter	
Skärmläckare	10 minuter	
Version av Mjukvara	Kontrollera på din produkt	

Tabell A11 – Zon 2 Inställningar

Signalingång	Grundläge	Din Inställning
Status	Off	
Signalkälla	Cable/Sat	
Volym	-25dB	
Valbar Förstärkare	Bakre Surround	

Tabell A12 – Surroundläge

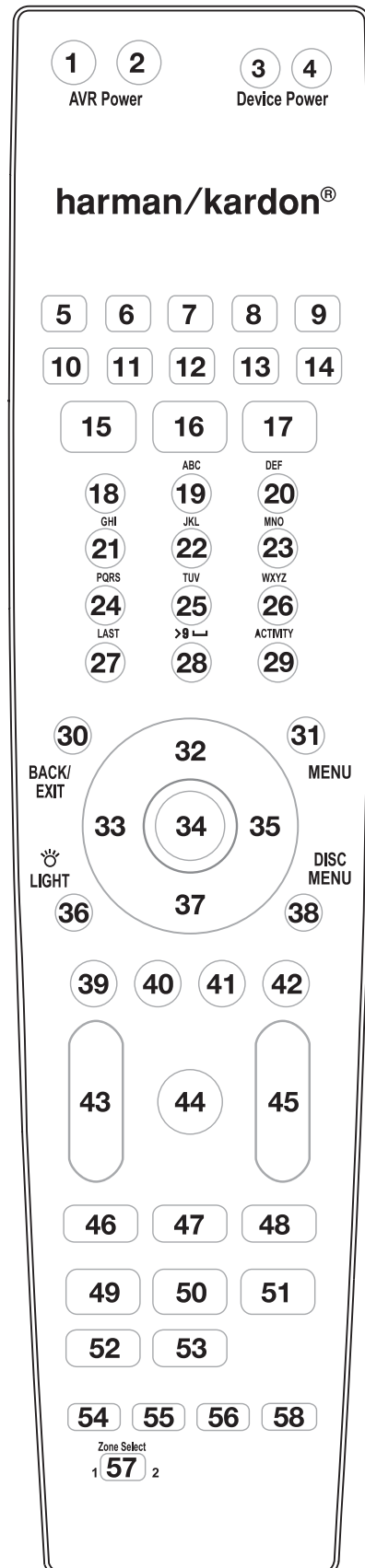
Surroundläge	Beskrivning	Inkommande Bitström eller Signal
Dolby Digital	Levererar upp till fem olika ljudkanaler och en dedikerad lågfrekvens kanal (LFE).	<ul style="list-style-type: none"> Dolby Digital 1/0/0 eller .1, 2/0/0 eller .1, 3/0/0 eller .1, 2/1/0 eller .1, 2/2/0 eller .1, 3/2/0 or .1 Dolby Digital EX (avspelas som 5.1) Dolby Digital Plus avkodad och finns på den koaxiala eller optiska anslutningen
Dolby Digital EX	En utveckling av Dolby Digital 5.1 som lägger till en bakre kanal som kan spelas igenom en eller två surroundhögtalare. Kan väljas manuellt när en icke-EX Dolby Digital signal finns.	<ul style="list-style-type: none"> Dolby Digital EX Dolby Digital 2/2/0 eller 0,1, 3/2/0 eller 0,1
Dolby Digital Plus	En förbättrad version av Dolby Digital. Kodningen är mer effektivt, Dolby Digital Plus har kapacitet för fler diskreta kanaler och för att streama information från Internet, alla med en förbättrad ljudkvalitet. Signalen levereras via en HDMI anslutning eller avkodas till Dolby Digital eller PCM och skickas via de koaxiala eller optiska digitala ljudutgångarna.	<ul style="list-style-type: none"> Dolby Digital Plus via HDMI anslutning (signalen omkodas till Dolby Digital när en koaxial eller optisk anslutning används)
Dolby TrueHD	Dolby TrueHD är en utvidgning av MLP Lossless Audio™, samma format som används på DVD-Audio-skivor. Dolby TrueHD lägger till funktioner som finns i Dolby Digital, såsom nattläge inställningar, samtidigt som den levererar en lossless signal som är en exakt kopia av studios masterband.	<ul style="list-style-type: none"> Blu-ray skivor eller HD-DVD avkodad med Dolby True HD, via HDMI
Dolby Digital Stereo	Återger en 2 kanalig nedmixad version av Dolby Digital material.	<ul style="list-style-type: none"> Dolby Digital 1/0/0 eller .1, 2/0/0 eller .1, 3/0/0 eller .1, 2/1/0 eller .1, 2/2/0 eller .1, 3/2/0 eller .1 Dolby Digital EX
Dolby Pro Logic II Grupp	Analog decoder som kan leverera upp till fem fullregister kanaler, från en matris surround dekodare eller en 2 kanalig källa. Fyra olika lägen finns.	Se nedan
Dolby Pro Logic II Movie	Dolby Pro Logic II läge som är optimerad för filmer och TV program.	<ul style="list-style-type: none"> Dolby Digital 2.0 eller 2.1 Analog (två kanaler) Radio PCM (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
Dolby Pro Logic II Music	Variant av Dolby Pro Logic II som är optimerad för musik. Kan justera av ljudbilden i tre dimensioner: <ul style="list-style-type: none"> Center Width (justerar bredden på röster) Mått (justerar djupet i ljudbilden) Panorama (justerar surround effekten) 	<ul style="list-style-type: none"> Dolby Digital 2.0 eller 2.1 Analog (två kanaler) Radio PCM (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
Dolby Pro Logic II Game	Variant av Dolby Pro Logic II som är optimerad för TV spel. Kan förhöja upplevelsen av surroundkanalerna och subbasen från ett TV spel.	<ul style="list-style-type: none"> Dolby Digital 2.0 eller 2.1 Analog (två kanaler) Radio PCM (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
Dolby Pro Logic II	Original versionen av Dolby Pro Logic, som har en monosignal till surroundkanalerna med en övre frekvensgräns vid 7 kHz.	<ul style="list-style-type: none"> Dolby Digital 2.0 eller 2.1 Analog (två kanaler) Radio PCM (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
Dolby Pro Logic IIx läges Grupp	En utveckling av Dolby Pro Logic II som lägger till en bakre kanal, vilken kan spelas genom en eller två surroundhögtalare. Dolby Pro Logic IIx lägen kan väljas inte bara med en Dolby Digital signal, men tack vare AVR-post-processor, kan de också användas med vissa DTS signaler för att lägga till en bakre kanal till 5.1 läge.	Se nedan

Tabell A12 – Surroundläge (fortsättning)

Surroundläge	Beskrivning	Inkommande Bitström eller Signal
Dolby Pro Logic IIx musik	Detta läge liknar Dolby Pro Logic II Movie, med en extra bakre kanal.	<ul style="list-style-type: none"> • Dolby Digital 2/0/.0 eller 0,1, 2/2/.0 eller 0,1, 3/2/.0 eller 0,1 EX • Analog (två kanaler) • Tuner • PCM (32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 96kHz)
Dolby Pro Logic IIx musik	Detta läge liknar Dolby Pro Logic II Music, inklusive en center för bredd, dimension och panorama justeringar. Dolby Pro Logic IIx Music adderar en bakre kanal.	<ul style="list-style-type: none"> • Dolby Digital 2/0/.0 eller 0,1, 2/2/.0 eller 0,1, 3/2/.0 eller 0,1 EX • Analog (två kanaler) • Tuner • PCM (32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 96kHz)
Dolby Pro Logic IIx spel	Detta läge liknar Dolby Pro Logic II spel, med den extra fördelen av en bakre kanal.	<ul style="list-style-type: none"> • Dolby Digital 2/0/.0 eller 0,1 • Analog (två kanaler) • Tuner • PCM (32kHz, 44.1kHz eller 48kHz)
Dolby Pro Logic IIz	Dolby Pro Logic IIz En utveckling av Dolby Pro Logic II som lägger till vänster och höger front höjd kanaler som spelas upp i två högtalare monterade ovanför och utanför främre vänster och höger högtalare.	<ul style="list-style-type: none"> • Dolby Digital 2/0/.0 eller 0,1, 2/2/.0 eller 0,1, 3/2/.0 eller 0,1 EX • Analog (två kanaler) • Tuner • PCM (32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 96kHz)
HARMAN Virtual Speaker	Simulerar en 5.1 ljudbild när endast du använder två högtalare i ditt system.	<ul style="list-style-type: none"> • Dolby Digital 2.0 eller 2.1 • Analog (två kanaler) • Radio • PCM (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
DTS Digital	Använder en annan kodning/avkodnings metod än Dolby Digital, DTS Digital har också upp till fem diskreta kanaler plus en LFE kanal.	<ul style="list-style-type: none"> • DTS 1/0/.0 eller .1, 2/0/.0 eller .1, 3/0/.0 eller .1, 3/1/.0 eller .1, 2/2/.0 eller .1, 3/2/.0 eller .1 • DTS-ES Matrix (avspelas som 5.1) • DTS-ES Discrete (avspelas som 5.1)
DTS-HD	DTS-HD är en högupplöst ljudformat som kompletterar HD-video finns på Blu-ray Disc och HD-DVD-skivor. Det överförs med DTS grundsignal med hög upplösning. Även när endast DTS 5.1 surroundljud önskas (eller är tillgänglig, om multirums system används), har DTS dubbel bithastighet än den som används på vanliga DVD-Video-skivor.	• Blu-ray Disc och HD-DVD-skivor kodade med DTS-HD lägen, levereras via HDMI anslutningen
DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio levererar en bit-för-bit återgivning av materbandet för en optimal ljudåtergivning.	• Blu-ray Disc eller HD-DVD skivor kodade med DTS-HD Master Audio technology, levereras via HDMI
DTS-ES Matrix	DTS Extended Surround lägger till en bakre kanal till DTS 5.1 digitalt surround. Matrix versionen inkluderar den bakre kanalens information "matriskodats" till vänster och höger (sido) surroundkanalerna för kompatibilitet med ett 5.1-kanals system.	• DTS-ES Matrix
DTS-ES Discrete	DTS-ES Discrete är en annan Extended Surroundläge som lägger till en bakre kanal, men denna information är kodad diskret på skivan och är inte framställd från informationen i surroundkanalerna.	• DTS-ES Discrete
DTS Stereo	Levererar en 2-kanalig nedmixad signal av DTS Digital signaler, en eller matrixkodad ljudbild.	<ul style="list-style-type: none"> • DTS 1/0/.0 eller.1, 2/0/.0 eller.1, 3/0/.0 eller.1, 3/1/.0 eller.1, 2/2/.0 eller .1, 3/2/.0 eller .1 • DTS 96/24 • DTS-ES Matrix • DTS-ES Discrete
DTS Neo: 6 läges grupp	DTS Neo: 6 analog behandling finns med DTS och DTS 96/24 signaler och två-kanals analoga eller PCM signaler för att skapa en 3 -, 5 - eller 6-kanals presentation.	Se nedan

Tabell A12 – Surroundläge (fortsättning)

Surroundläge	Beskrivning	Inkommande Bitström eller Signal
DTS Neo:6 Cinema	Beroende på antalet högtalare i ditt system, välj 3 -, 5 - eller 6-kanals lägen, förstärker upplevelsen för film eller video presentationer.	<ul style="list-style-type: none"> • DTS 2/2/.0 eller 0,1, 3/2/.0 eller 0,1 • DTS 96/24 • Analog (två kanaler) • PCM (32kHz, 44.1kHz eller 48kHz)
DTS Neo:6 Music	Finns bara i 5 - och 6-kanals lägen, skapar en surround presentation lämplig för musikinspelningar.	<ul style="list-style-type: none"> • DTS 2/2/.0 eller 0,1, 3/2/.0 eller 0,1 • DTS 96/24 • Analog (två kanaler) • PCM (32kHz, 44.1kHz eller 48kHz)
Logic 7 Grupp	En egen Harman teknik, Logic 7 teknologi förbättrar två kanaliga och matrix-kodade inspelningar genom att dela upp surroundinformationen till de båda bakkanalerna. Det ger mer exakt placering av ljud, förbättrar panorering och expanderar ljudfältet, även när de används i ett 5.1-kanals system. Logic 7 kretsen ändvänder 96 kHz teknik och är valbart för 5. 1 eller 7.1. Tre varianter finns.	Se nedan
Logic 7 Movie	Speciellt bra för tvåkanaliga källor som har Dolby Surround eller matrix avkodning, Logic 7 Movie läget förbättrar centerkanalens integrering i ljudbilden.	<ul style="list-style-type: none"> • Analog (två kanaler) • Radio • PCM (32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 96kHz)
Logic 7 Music	AVR är på fabriken programmerad som standard läge för tvåkanaliga signaler. Logic 7 Music läget lämpar sig väl för alla tvåkanaliga musikinspelningar	<ul style="list-style-type: none"> • Analog (två kanaler) • Radio • PCM (32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 96kHz)
Logic 7 Game	Använd Logic 7 Game för en större ljudbild när du spelar TV spel.	<ul style="list-style-type: none"> • Analog (två kanaler) • Radio • PCM (32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 96kHz)
5-Channel Stereo	Användbar för partylyssning, vänster och höger kanal information spelas genom både front och surroundhögtalarna, medan centerhögtalaren spelar en summerad mono mix.	<ul style="list-style-type: none"> • Analog (två kanaler) • Radio • PCM (32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 96kHz)
7-Channel Stereo	Expanderar en 5 kanalig stereoljudbild till att även ha med de bakre surroundhögtalarna.	<ul style="list-style-type: none"> • Analog (två kanaler) • Radio • PCM (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
2-Channel Stereo	Nu kopplas all surroundbehandling bort och man spelar en ren 2-kanalig signal eller en nedmixad signal av en flerkanalig signal. Signalen digitaliseras och bass management är aktiverat, vilket gör det lämpligt att använda när du har en subbas inkopplad i systemet.	<ul style="list-style-type: none"> • Analog (två kanaler; DSP nedmixning finns för en flerkanalig signal) • Radio • PCM (32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 96kHz)



Titta efter sifferknapparna när du använder Funktionslistan i tabell A13.
Fjärrkontrollens Funktionslista Referens

Tabell A13 – Fjärrkontrollens Funktionslista

Nr	Knappens Namn	AVR	Radio			DVD	Media Server	TV	The Bridge
			FM	AM	XM		DMC1000		
01	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On
02	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off
03	Device Power On					Power On	On	Power On	Power On
04	Device Power Off					Power Off	Off	Power Off	Power Off
05	Cable/Sat	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
06	Blu-ray	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
07	The Bridge	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
08	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio
09	TV	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
10	USB (AVR 3650/AVR 365) DVR (AVR 2650/AVR 265)	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
11	Game	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
12	Media Server	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
13	Network	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
14	AUX	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
15	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects
16	Video Effects	Video Effects	Video Effects	Video Effects	Video Effects	Video Effects	Video Effects	Video Effects	Video Effects
17	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21	4	4	4	4	4	4	4	4	4
22	5	5	5	5	5	5	5	5	5
23	6	6	6	6	6	6	6	6	6
24	7	7	7	7	7	7	7	7	7
25	8	8	8	8	8	8	8	8	8
26	9	9	9	9	9	9	9	9	9
27	Last	Last	Last	Last	Last			Prev. Ch	Last
28	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	Activity	Activity	Activity	Activity	Activity	Activity	Activity	Activity	Activity
30	Back/Exit	Back/Exit	Back/Exit	Back/Exit	Back/Exit	Clear	Back		Back/Exit
31	Menu	Menu	Menu	Menu	Menu	Menu	Menu	Menu	Menu
32	Up	Up	Tune Up	Tune Up	Channel/Preset Up	Up	Up	Up	Up
33	Left	Left	Preset/Down	Preset/Down	Preset/Category Up	Left	Left	Left	Left
34	OK	OK	OK	OK	OK	Enter	Enter	OK	OK
35	Right	Right	Preset/Up	Preset/Up	Preset/Category Up	Right	Right	Right	Right
36*	Light	Light	Light	Light	Light	Light	Light	Light	Light
37	Down	Down	Tune Down	Tune Down	Channel/Preset Down	Down	Down	Down	Down
38	Disc Menu					Disc Menu	Disc Menu		
39	Red					Angle	Angle		
40	Green					Subtitle	Subtitle		
41	Yellow					Audio	Audio		
42	Blue					Zoom	Zoom		
43	Volume +	Volume +	Volume +	Volume +	Volume +	Volume +	Volume +	Volume +	Volume +
	Volume –	Volume –	Volume –	Volume –	Volume –	Volume –	Volume –	Volume –	Volume –
44	Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute
45	Channel/Page Up	Channel/Preset Up	Preset Up	Preset Up	Preset Up	Page Up		Channel Up	Page Up
	Channel/Page Down	Channel/Preset Down	Preset Down	Preset Down	Preset Down	Page Down		Channel Down	Page Down
46	Previous					Prev. Step	Previous		Previous
47	Pause					Pause	Pause		Pause
48	Next					Next Step	Next Step		Next
49	Rew ◀◀					Rew ◀◀	Rew ◀◀		Rew ◀◀
50	Play ▶					Play ▶	Play ▶		Play ▶
51	FF ▶▶					FF ▶▶	FF ▶▶		FF ▶▶
52	Record						Record		
53	Stop					Stop	Stop		Stop
54	Setup	AVR Sel and Setup	AVR Sel and Setup	AVR Sel and Setup	AVR Sel and Setup	AVR Sel and Setup	AVR Sel and Setup	AVR Sel and Setup	AVR Sel and Setup
55	Info Settings	Info Settings	Info Settings	Info Settings	Info Settings	Info Settings	Info Settings	Info Settings	Info Settings
56	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep
57	Zone Select	Zone Select	Zone Select	Zone Select	Zone Select	Zone Select	Zone Select	Zone Select	Zone Select
58*	Learn	Learn	Learn	Learn	Learn	Learn	Learn	Learn	Learn

*Endast AVR 3650/AVR 365

Tabell A13 – Fjärrkontrollens Funktionslista – Fortsättning

No.	Button Name	Cable/SAT	Game	AUX				
				CD	HDTV	PVD	TIVO	VCR
01	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On
02	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off
03	Device Power On	Power On	Play	Power On	Power On	Power On	Power On	Power On
04	Device Power Off	Power Off	Stop	Power Off	Power Off	Power Off	Power Off	Power Off
05	Cable/Sat	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
06	Blu-ray	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
07	The Bridge	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
08	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio
09	TV	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
10	USB (AVR 3650/AVR 365) DVR (AVR 2650/AVR 265)	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
11	Game	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
12	Media Server	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
13	Network	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
14	AUX	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel	Input Sel
15	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects
16	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes
17	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes
18	1	1	1	1	1	1	1	1
19	2	2	2	2	2	2	2	2
20	3	3	3	3	3	3	3	3
21	4	4	4	4	4	4	4	4
22	5	5	5	5	5	5	5	5
23	6	6	6	6	6	6	6	6
24	7	7	7	7	7	7	7	7
25	8	8	8	8	8	8	8	8
26	9	9	9	9	9	9	9	9
27	Last	Prev. Ch	Enter		Prev. Ch	Instant Replay	Enter/Last	
28	0	0	0	0	0	0	0	0
29	Activity	Activity	Activity	Activity	Activity	Activity	Activity	Activity
30	Back/Exit	Bypass	Clear		Exit/Cancel	Exit	Exit	Cancel
31	Menu	Menu	Start		Menu	Menu	Menu	Menu
32	Up	Up	Up		Up	Up	Up	Up
33	Left	Left	Left		Left	Left	Left	Left
34	OK	OK	Select		Enter	Setup	Select	Enter
35	Right	Right	Right		Right	Right	Right	Right
36*	Light	Light	Light	Light	Light	Light	Light	Light
37	Down	Down	Down		Down	Down	Down	Down
38	Disc Menu	OSD	DVD Menu		OSD	AV	TiVo	OSD
39	Red	Guide	●	Open/Close	Caption	Mark	Window	
40	Green	PPV	■	Random Play	Fav. Ch	Repeat	Live TV	
41	Yellow	Fav. Ch	▲	Repeat	MTS	Jump Up	Slow	
42	Blue	Music	X	Intro Scan	Aspect	Jump Down	Skip	
43	Volume +	Volume +	Volume +	Volume +	Volume +	Volume +	Volume +	Volume +
	Volume –	Volume –	Volume –	Volume –	Volume –	Volume –	Volume –	Volume –
44	Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute
45	Channel/Page Up	Channel Up	Scan Up	(+10)	Channel Up	Page Up	Channel Up	Channel Up
	Channel/Page Down	Channel Down	Scan Down	Disc Skip	Channel Down	Page Down	Channel Down	Channel Down
46	Previous		Slow Down	Skip Down	Back	Prev. Step	Thumb Down	Scan Down
47	Pause		Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
48	Next		Slow Up	Skip Up	Replay	Next Step	Thumb Up	Scan Up
49	Rew ◀◀		Prev.	R. Search	Rew ◀◀	Rew ◀◀	Rew ◀◀	Rew ◀◀
50	Play ▶▶		Play ▶▶	Play ▶▶	Play ▶▶	Play ▶▶	Play ▶▶	Play ▶▶
51	FF ▶▶▶		Next	F. Search	FF ▶▶▶	FF ▶▶▶	FF ▶▶▶	FF ▶▶▶
52	Record		Subtitle	Time	Record	Record	Record	Record
53	Stop		Stop	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop
54	Setup	AVR Sel and Setup	AVR Sel and Setup	AVR Sel and Setup	AVR Sel and Setup	AVR Sel and Setup	AVR Sel and Setup	AVR Sel and Setup
55	Info Settings	Info Settings	Info Settings	Info Settings	Info Settings	Info Settings	Info Settings	Info Settings
56	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep
57	Zone Select							
58*	Learn	Learn	Learn	Learn	Learn	Learn	Learn	Learn

* AVR 3650/AVR 365 only.

Se tabell A14 till A24 för koder vid programmering av fjärrkontrollen för styrning av andra produkter.

Tabell A14 – Fjärrkontrollens Produktkoder: TV

TV Tillverkare/Varumärke	Inställningskod
ADMIRAL	192
ANAM	045 106 109 112 122
AOC	037 122 123 128
AUDIOVOX	012
BLAUPUNKT	084
BROKSONIC	205 206
CITIZEN	045 123 128 132
CONTEC	045
CRAIG	045 157 158 159
CROWN	045 132
CURTIS MATHES	123 128 132
DAEWOO	045 087 102 105 106 108 111 114 116 119 127 128 132
DAYTRON	128 132
DYNATECH	063
DYNEX	014
ELECTROHOME	115 132
EMERSON	045 123 128 132 139 157 158 159 162 205
FUJITSU	041 042
FUNAI	045
FUTURETECH	045
GE	029 087 121 123 128 133 145 159 163
GRUNDIG	193
HALL MARK	128
HARMAN KARDON	201
HITACHI	123 128 132 144 147
HYTEK	016
INKEL	120
JC PENNEY	115 123 128 132 145
JENSEN	019
JVC	079 087 134
KEC	045
KLH	006
KTV	045 123 132 162
LG/GOLDSTAR	002 013 101 110 122 128 132
LLOYTRON	172 173
LODGENET	069
LXI 077	145 148
MAGNAVOX	030 040 123 128 132 145 148
MARANTZ	115 123 148
MEMOREX	069 128
METZ	084
MGA	115 123 128
mitsubishi	077 115 123 128 160 167 168
MTC	175 176
NATIONAL	148 177 179 180 181 182
NEC	010 115 121 123 125
OLEVIA	007

TV Tillverkare/Varumärke	Inställningskod
OPTONICA	077
ORION	207 208 209 210 211
PANASONIC	087 148 169
PHILCO	045 115 123 128 132 148
PHILIPS	033 034 035 036 123 128 132 145 148
PIONEER	024 123 128
POLAROID	003 004 005 006 043
PORTLAND	128 132
PROSCAN	133
PROTON	008 059 122 128 132 165
QUASAR	032 087
RADIO SHACK	045 128 132 180 196 197
RCA	021 115 123 128 133 145 161 163
REALISTIC	045 167 196
RUNCO	044 046 152 153
SAMPO	059 123 128
SAMSUNG	020 022 124 128 132 145
SANYO	026 054
SCOTT	045 128 132
SEARS	128 132 145
SHARP	077 128 132
SIEMENS	084
SIGNATURE	069
SONY	028 031 117 130 136 194 212
SOUNDESIGN	045 128
SYLVANIA	025 123 128 145 148
SYMPHONIC	184
TANDY	077
TATUNG	063
TECHNICS	181
TECHWOOD	128
TEKNIKA	045 069 115 123 128 132
TELERENT	069
TERA	156
THOMSON	190 191
TIVO	051 052 och se Tabell A24
TMK	128
TOSHIBA	063 129 202
TOTEVISION	132
VIDEO CONCEPTS	160
VIDTECH	128
VIEWSONIC	011 038 039 047
VIZIO	001 002
WARDS	069 128 132 148
WESTINGHOUSE	017 018 023
YAMAHA	123 128
YORK	128
ZENITH	069 090

Tabell A15 - Fjärrkontrollens Produktkoder: AUX – HDTV

TV Tillverkare/Varumärke	Inställningskod
APEX	614 616
DISH NETWORK	612
LG	604
MAGNAVOX	607 608 609 610 611
MOTOROLA	605
RCA	601 612
SAMSUNG	603
TATUNG	618
TIVO	Se Tabell A24
ZENITH	602 606 619

Tabell A16 - Fjärrkontrollens Produktkoder: AUX-VCR

VCR Tillverkare/ Varumärke	Inställningskod
AIWA	340
AKAI	348 408 409 426
AUDIO DYNAMICS	318 348
BROKSONIC	410 447
CANON	435 440
CAPEHART	394
CITIZEN	434
CRAIG	345 416
DAEWOO	317 394 404
DAYTRON	394
DBX	318 348
DYNATECH	340
EMERSON	313 340 342 410 412
FISHER	317
FUNAI	340
GE	376 395 424
HARMAN KARDON	302 303 318 349
HITACHI	340 348
JC PENNEY	318 345
JENSEN	348
JVC	318 348 411 432
KENWOOD	320 348
LG/GOLDSTAR	318 407
LLOYD	340
LXI	320 340
MAGNAVOX	340
MARANTZ	318

Tabell A16 - Fjärrkontrollens Produktkoder: AUC – VCR (forts.)

VCR Tillverkare/ Varumärke	Inställningskod
MEMOREX	317 320 340 352 353 354 376 442
MGA	349
MITSUBISHI	349 431
MULTITECH	340
NAD	439
NATIONAL	440
NEC	318 348
NORDMENDE	348
OPTIMUS	459
ORION	447
PANASONIC	425 450 467 472
PHILCO	340
PHILIPS	340 375
PORTLAND	394
PULSAR	376
QUASAR	301 425
RADIO SHACK	355 434 440 442 458 459
RCA	395 424 425 457 472
REALISTIC	317 320 340 345 459
SAMSUNG	345 351 395 405 409
SANSUI	348 416 447
SANYO	317 320
SCOTT	410 412
SEARS	317 320
SHARP	429 456
SONY	380 429
SOUNDESIGN	340
SYLVANIA	340
SYMPHONIC	340
TANDY	317 340
TEAC	340 348
TEKNIKA	340
THOMAS	340
TIVO	Se Tabell A24
TMK	313
TOSHIBA	412 455
TOTEVISION	345
UNITECH	345
VECTOR RESEARCH	318
VIDEO CONCEPTS	318 340
VIDEOSONIC	345
WARDS	340 345 412
YAMAHA	318 340 348
ZENITH	340 350 376 383

Tabell A17 - Fjärrkontrollens Produktkoder: AUX – CD

CD Tillverkare/Varumärke	Inställningskod
ADCOM	063 069
AIWA	072 111 118 156 170
AKAI	050 177 184
AUDIO TECHNICA	053
AUDIOACCESS	125
AUDIOFILE	211
BSR	044
CALIFORNIA AUDIO	109
CAPETRONIC	070
CARRERA	087
CARVER	136 140 141 143 144 145 185 186
CASIO	117 166
CLARINETTE	166
DENON	187 188 213
EMERSON	052 093 108
FISHER	055 095
FUNAI	126
GE	164
HAITAI	099 214
HARMAN KARDON	001 002 025 054 190
HITACHI	093
INKEL	216
JC PENNEY	098 147
JENSEN	153
JVC	176 195 196
KENWOOD	030 062 078 079 148 151 176 178 181
LG/GOLDSTAR	016 087
LOTTE	108
LUXMAN	077 102
LXI	164
MAGNAVOX	039 113
MARANTZ	058 084 191 192 193
MCINTOSH	194
MCS	080 098
MITSUMI	152
MODULAIRE	166
NAD	013 074 197 198
NAKAMICHI	199 200 201
NEC	069
NIKKO	053 055
ONKYO	037 038 045 046 171 175 202 203
OPTIMUS	065 089 091 092 099 104 212
PANASONIC	075 109 119 158 183 204
PHILIPS	039 138 149 209
PIONEER	071 094 100 112 123 131 161 162 215
PROTON	210
RADIO SHACK	126 166 213

Tabell A17 - Fjärrkontrollens Produktkoder: AUX – CD (forts.)

CD Tillverkare/Varumärke	Inställningskod
RCA	024 081 093 150
REALISTIC	058 093 095 104 105 108 164 166
SANSUI	047 081 134 157 172
SANYO	033 082 095
SCOTT	108
SHARP	058 105 114 151 159 167 180 181
SHERWOOD	003 041 058 105 133
SONY	103 115 116 118 132 139 163 205 206 207 208 212 217
SOUNDSTREAM	124
SYMPHONIC	059 110
TAEKWANG	177
TEAC	011 058 085 086 106 107 110 121 137 146 154
THETA DIGITAL	039
TOSHIBA	013 074 097 151 155 173
VECTOR RESEARCH	087
VICTOR	120 130
WARDS	095
YAMAHA	019 031 053 061 135 169
YORK	166

Tabell A 18 – Fjärrkontrollens Produktkoder: DVD

DVD Tillverkare/ Varumärke	Inställningskod
APEX DIGITAL	061
DENON	019 020 051
GE	003 004
HARMAN KARDON	001 002 032
JVC	006
LG/GOLDSTAR	005 010 055 064 066
MAGNAVOX	056
MARANTZ	059
MITSUBISHI	023
NAD	062
ONKYO	009 048
PANASONIC	008 024 030 044
PHILIPS	016 056
PIONEER	018 027 041 065
PROCEED	060
PROSCAN	003 004
RCA	003 004
SAMSUNG	017 053 054
SHARP	028
SONY	011 012 015 043 045
THOMSON	003 004
TOSHIBA	009 058 067
YAMAHA	030 063
ZENITH	005 055 064

Tabell A19 - Fjärrkontrollens Produktkoder: Satellitbox

SAT Tillverkare/Varumärke	Inställningskod
BIRDVIEW	425
CHANNEL MASTER	320 321 325 361
CHAPARRAL	315 316 451
CITOH	360
DIRECTV	309 310 314
DISH NETWORK	364
DRAKE	313 317 318 413 481
DX ANTENNA	331 352 379 483
ECHOSTAR	364 395 397 452 453 463 477 478 484 485
ELECTRO HOME	392
FUJITSU	324 329 334
GENERAL INSTRUMENT	303 311 323 365 403 454 468 474
HITACHI	304 455
HOUSTON TRACKER	463
HUGHES	305 306 437 489
JANIEL	366
JERROLD	454 468 484
LEGEND	453
MACOM	317 365 369 370 371
MAGNAVOX	461 473
MEMOREX	453
MITSUBISHI	307
MOTOROLA	312 319
NEXTWAVE	423
NORSAT	373
OPTIMUS	466
PACE	328 487
PANASONIC	353 366 457 469
PANSAT	420
PERSONAL CABLE	418
PHILIPS	375
PICO	407
PRESIDENT	381 404
RCA	301 358 439 458 465 490
REALISTIC	349 480
SAMSUNG	322 326 442
SATELLITE SERVICE CO	335 388
SCIENTIFIC ATLANTA	339 356
SONY	362 405
STAR CHOICE DBS	459
STARCAST	347
SUPER GUIDE	327 423
TELECOM	330 333 390 391 393 409
TOSHIBA	302 426 460 461 462 470
UNIDEN	323 332 348 349 350 351 354 355 381 383 389 403 466 479 480
ZENITH	359 384 385 387 394 419 488

Tabell A20 - Fjärrkontrollens Produktkoder: Spelkonsoler

Spel Tillverkare/Varumärke	Inställningskod
Microsoft (XBOX, XBOX 360)	001 003
NYKO (PS3)	005
SONY (PS2, PS3)	002 004

Tabell A20 - Fjärrkontrollens Produktkoder: Kabelbox

Cable Tillverkare/ Varumärke	Inställningskod
ABC	001 011
ALLEGRO	111
AMERICAST	212
ARCHER	112
BELCOR	113
CABLE STAR	033 113
CITIZEN	111
COMCAST	007
DIGI LINK	114
EAGLE	186
EASTERN	066 070
EMERSON	112
GENERAL INSTRUMENT	001 011 017 096 097 210
GC ELECTRONICS	113
GEMINI	032 060
HAMLIN	056 099 100 101 117 175 208
HITACHI	001 188
JASCO	111
JERROLD	001 002 011 017 073 096 097 162 188 210
LINSAY	118
MACOM	191
MAGNAVOX	017 019 068
MOVIETIME	035 039
NSC	035 190
OAK	197 220
PACE	179
PANASONIC	053 176 177 189 214
PANTHER	114
PHILIPS	013 019 020 085 090
PIONEER	001 041 119 171 209 215 216
RADIO SHACK	111 112 213
RCA	053 214
RECOTON	116
REGAL	056 099 100 101 208
REMBRANT	032
SAMSUNG	003 072 186
SCIENTIFIC ATLANTA	183 203 221 222

Tabell A21 - Fjärrkontrollens Produktkoder: Kabelbox (forts.)

Cable Tillverkare/ Varumärke	Inställningskod
SEAM	121
SIGNATURE	001 188
SPRUCER	053 081 177 189
STARCOM	002 011 163
STARGATE	120
TANDY	024
TELECAPATION	028
TEXSCAN	036
TFC	122
TIVO	029 030 och se Tabell A24
TOCOM	170 205
UNITED CABLE	011
UNIVERSAL	033 034 039 042 113
VIDEOWAY	124 211
VIEWSTAR	019 025 053 086 089 190
ZENITH	065 125 211 219

Tabell A21 - Fjärrkontrollens Produktkoder: Media Servrar

Tillverkare/Varumärke	Inställningskod
APPLE	008 009
BEYOND	003
ESCIENT (FIREBALL)	004 005 006 007
HARMAN KARDON	001 002
LOGITECH	012
MICROSOFT	003
NAIM	011
REQUEST	010
SONOS	013

**Tabell A23 - Fjärrkontrollens Produktkoder:
AUX – Kabel/SAT Inspelare (PVR)**

Tillverkare/Varumärke	Inställningskod
DAEWOO	701 704
EHOSTAR	714 715 716
EXPRESSVU	714
HUGHES	717 727
HYUNDAI	718
PANASONIC	710 723
PHILIPS	711 717 724 727
PROSCAN	719
RCA	719 727
REPLAYTV	708 710 712 725 726
SONICBLUE	710 712
SONY	707 713 720 721 722 723 724

Tabell A24 - Fjärrkontrollens Produktkoder: AUX – TiVo

Tillverkare/Varumärke	Inställningskod
COMCAST TIVO	808
COX TIVO	808
DIRECTV TIVO	806
HUMAX TIVO	803
Nero LiquidTV TIVO	805
PIONEER TIVO	801
TIVO HD XL DVR	807
TIVO HD DVR	804
TIVO SERIES2™ DT DVR	802
TOSHIBA TIVO	803



HARMAN

HARMAN Consumer, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA

© 2011 HARMAN International Industries, Incorporated. Alla rättigheter reserverade.

Harman Kardon och Logic 7 är varumärken som tillhör Harman International Industries, Incorporated, registrerat i USA och/eller andra länder. EzSet/EQ är ett varumärke som tillhör Harman International Industries, Incorporated.

Blu-ray Disc är ett varumärke som tillhör Blu-ray Disc Association.

CEA är ett registrerat varumärke Consumer Electronics Association.

DLNA är ett registrerat varumärke för Digital Living Network Alliance.

Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. Dolby, dubbel-D symbolen och Pro Logic är registrerade varumärken som tillhör Dolby Laboratories. MLP Lossless är ett varumärke som tillhör Dolby Laboratories.

Tillverkas på licens under US Patent # 's 5.451.942, 5.956.674, 5.974.380, 5.978.762, 6.226.616, 6.487.535, 7.003.467 och andra US och världsomspännande sökta och beviljade patent. DTS, DTS-ES och DTS Neo: 6 är registrerade varumärken och DTS 96/24, DTS-HD, DTS-HD High Resolution Audio och DTS-HD Master Audio är varumärken som tillhör DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Alla rättigheter reserverade.

Faroudja DCDi Cinema är ett varumärke som tillhör Genesis Microchip Inc.

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.

Intel är ett registrerat varumärke som tillhör Intel Corporation.

Apple, iPhone, iPod, iPod touch, iTunes och Macintosh är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.

SIRIUS och alla relaterade varumärken och logotyper är varumärken som tillhör Sirius XM Radio Inc. och dess dotterbolag. Alla andra märken och logotyper tillhör sina respektive ägare. Alla rättigheter är registrerade. SIRIUS abonnemang säljs separat. Skatter och en engångsavgift för aktivering kan tillkomma. SIRIUS-mottagare krävs (säljs separat) för att ta emot SIRIUS-tjänsten. All programmering och avgifter kan komma att ändras. Det är förbjudet att kopiera, dekompilera, demontera, dekonstruera, hacka, manipulera eller på annat sätt tillgängliggöra teknik eller programvara som ingår i mottagare kompatibel med SIRIUS Satellite Radio System. Tjänsten inte tillgänglig i Alaska eller Hawaii.

Text-TV är ett registrerat varumärke som tillhör Teletext Ltd

TiVo är ett registrerat varumärke för TiVo Inc. Series2 är ett varumärke för TiVo Inc.

TwonkyServer är ett varumärke som tillhör PacketVideo Corporation.

Windows Media är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och / eller andra länder.

Funktioner, specifikationer och utseende kan ändras utan förvarning.

harman/kardon
by HARMAN

www.harmankardon.com

